



SIGN & DISPLAY



SIGN & DISPLAY





Bienvenue	5
Igepa	7
Qu'offrons-nous ?	8
Pourquoi choisir Igepa ?	8
Coordonnées	10

MÉDIAS LFP	11
FILMS DE DÉCOUPE	35
ACCESSOIRES SIGN	45
PLAQUES	59
ACCESSOIRES TECHNIQUES	93
SÉRIGRAPHIE	107
DISPLAYS	119
IMPRIMANTES LFP	125
FINITION LFP	151
ENCRES	173
DESKTOP PUBLISHING & ICT	181
PLASTIC CONVERSION	193
PACKAGING	199
PAPIER DE BUREAU	213
ENVELOPPES	227
PRODUITS D'ENTRETIEN	231

Consultez notre volumineuse table des matières à partir de la page 241.





BIENVENUE

Chère cliente, Cher client,

Vous avez en main le nouveau catalogue Sign & Display d'Igepa Belux nv.

Il est dédié à toutes celles et ceux qui souhaitent communiquer en permanence avec des groupes cibles variés et ce de différentes manières. Dans un monde fortement influencé par la culture de l'image, la communication visuelle est primordiale. Il s'agit souvent de la première prise de contact avec une entreprise ou un produit. Les sociétés concernées attachent de l'importance à la qualité, à la forme et au style de ce type d'échange.

Igepa dispose de tout l'arsenal pour réaliser ce genre de communication. Nous vous aidons dans l'exécution technique de tous vos projets on line et off line, sous toutes les formes et dimensions.

Le nouveau catalogue Sign & Display vous présente un aperçu de notre gamme de produits pour la communication visuelle : plaques, supports souples, films à découper et à imprimer, accessoires techniques, articles de sérigraphie, afficheurs, etc. Ces produits vous apportent consistance et visibilité et vous pouvez accéder à notre site web et à notre webshop. Par ailleurs, vous pouvez découvrir nos autres produits et services qui, en votre qualité de fabricant d'enseignes, vous intéresseront très certainement : des imprimantes grand format, des équipements de finition et des logiciels jusqu'au support technique. En bref, un paquet global pour votre communication visuelle.

Si vous souhaitez obtenir davantage d'explications, adressez-vous directement à un collaborateur de Sign & Display. Nous restons à votre entière disposition.

Nous vous souhaitons la bienvenue chez Igepa !

Serge De Crits

Sales Director Graphical Communication



IGEPA

Igepa vous propose tout ce dont vous avez besoin pour assurer votre communication visuelle, des supports médias aux nouvelles technologies.

Aux côtés de sa filiale Sagam, Igepa est devenu un fournisseur global de médias imprimés et de signalisation, de technologie graphique, de logiciels, de savoir-faire, de fournitures, d'emballages et de services pour le secteur graphique, l'industrie et l'environnement professionnel. Igepa trouve son origine dans la distribution de papier et les produits dérivés.

Igepa exerce ses activités en Belgique et au Luxembourg et fait partie du groupe allemand Igepa Group, constitué de grossistes présents dans plus de 20 pays européens. La coopération entre les membres du groupe Igepa leur confère une position forte dans tous les domaines, que ce soit sur le plan de la politique d'achat, du savoir-faire ou du marketing. Le groupe se distingue par l'excellent rapport qualité-prix de ses produits et un service aux clients de tout premier ordre.

Quelques chiffres

POSITION SUR LE MARCHÉ BELGE	30 % du marché office, 40 % du marché graphique
CHIFFRE D'AFFAIRES EN 2013	180 millions d'euros
VOLUME EN 2013	137 140 tonnes
COLLABORATEURS EN 2013	318 personnes
CLIENTS	6.689 clients acheteurs
ÉTABLISSEMENTS	Aalter – Awans – Luxembourg
NOMBRE D'EMPLACEMENTS DE STOCKAGE DE PALETTES	42 000
NOMBRE DE M ² D'ESPACE DE STOCKAGE	35 800 m ²
NOMBRE DE LIVRAISONS PAR JOUR	en moyenne 500 adresses pour un volume total de 300 T par jour
CERTIFICATIONS	ISO 9001:2008 – FSC® – PEFC™

Qu'offrons-nous ?

Les activités d'Igepa et de Sagam sont orientées business to business et s'articulent comme suit :

- » Grossiste en supports d'impression et de signalisation
- » Fournisseur de technologies pour imprimer et traiter des supports d'impression et de signalisation
- » Grossiste en fournitures et dispositifs d'aide à la création, à la réalisation et à l'optimisation technique de la communication off line
- » Fournisseur de services logistiques
- » Grossiste en matériel d'emballage
- » Fournisseur de logiciels pour la création, la réalisation et l'optimisation technique de la communication on line et off line
- » Fournisseur de savoir-faire, d'assistance et de formations techniques dans ces différents domaines.

Pourquoi choisir Igepa ?

» **Un large assortiment**

Igepa propose non seulement du papier mais aussi une gamme complète de fournitures de bureau. Vous trouverez chez nous du papier, des étiquettes, des enveloppes, des imprimantes, du matériel de traitement et de finition. Vous aurez en outre pour chaque catégorie de produit le choix entre de nombreuses variantes, ce qui nous permet de répondre à chaque demande de la façon la plus appropriée. Vous n'avez donc plus à chercher, il vous suffit d'appeler Igepa !

» **Des marques solides**

Igepa vous offre le meilleur matériel et les meilleurs services aux meilleurs prix.

Nous représentons, notamment, les fournisseurs tels que Grafityp, Orafol, 3M, Bayer, Palram, Kaysersberg, Mimaki, Agfa, etc. Par ailleurs, nous commercialisons différentes gammes de produits sous nos propres labels.

» **One-stop-shop**

Chez Igepa, vous trouvez tout sous le même toit. Une solution qui vous fait gagner du temps et de l'argent, et respectueuse de l'environnement.

» Logistique

Igepa dispose de 2 magasins en Belgique qui comptent au total 42 000 emplacements pour palettes. Nous fournissons quotidiennement quelque 300 tonnes de marchandises à environ 500 clients.

Nous livrons en principe dans les 24 h.

Des formats spécifiques peuvent être réalisés au moyen de 2 scies à plat pour le découpage de plaques jusqu'à 2 x 4 m.

Igepa dispose en Belgique de sa propre flotte de 30 camions. Nos chauffeurs sont nos ambassadeurs. Ils connaissent parfaitement nos produits et les manipulent avec tout le soin nécessaire. Votre commande est dans de bonnes mains et vous est livrée conformément à vos souhaits.

» Une équipe Sign & Display dévouée

Igepa se targue d'offrir un service irréprochable à ses clients, et ce, à tout moment et dans tous les domaines. Tous nos collaborateurs vous aident avec rapidité, efficacité et professionnalisme.

» Sens de la responsabilité sociétale des entreprises

Igepa est une entreprise moderne, rentable et bien organisée pour qui la responsabilité sociétale des entreprises n'est pas un concept abstrait. Nous investissons dans le capital humain et nous nous engageons au maximum en faveur de l'environnement. En tant qu'entreprise, nous sommes certifiés FSC et PEFC et nous avons obtenu la certification ISO9001:2008.

» E-commerce – Webshop

Chez Igepa, vous pouvez passer vos commandes jour et nuit, à votre meilleure convenance. Vous pouvez consulter nos stocks, vos données et vos prix à tout moment.

Webshop Igepa
Découvrez son
fonctionnement
à la page 10.

infos

» Conseil

Igepa compte plusieurs départements spécialisés. Nous disposons en interne des connaissances nécessaires pour vous conseiller au mieux et très concrètement, par ex. sur les types de papiers et de fournitures qui conviennent le mieux à vos systèmes d'impression, sur le matériel d'impression et de finition qui correspond le mieux à votre entreprise et sur le moyen de rendre votre travail plus efficace. Si nécessaire, nous venons chez vous et/ou nous réalisons des tests spécifiques pour vous. Nous vous aidons en matière de formations, marketing, assistance technique et plaintes éventuelles. Notre engagement va plus loin que la livraison, vous n'êtes jamais abandonné à votre sort.

» Leader du marché du papier

Igepa a commencé comme grossiste en papier et produits dérivés. En Belgique, nous sommes fiers de détenir 40 % du marché graphique.

1 feuille sur 3 du papier de
bureau utilisé en Belgique
provient de chez Igepa.

infos

COORDONNÉES

Chez Igepa, nous sommes curieux de savoir ce que nous pouvons faire pour vous. Votre délégué commercial et l'équipe Sign & Display sont à votre disposition.

WEBSITE/WEBSHOP

Igepa est également joignable 24 h sur 24 via le site web **www.igepa.be**.

Notre site web www.igepa.be dispose également d'un système de commande électronique. Les contrats et accords commerciaux individuels y sont incorporés et notre base de données relative à l'état de nos stocks est mise à jour quotidiennement.

Pour utiliser nos services personnalisés, veuillez vous connecter en introduisant votre numéro de client et votre code personnel. Si vous avez des questions ou souhaitez bénéficier d'une démonstration individuelle de notre système, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Indiquez ici votre numéro de client et votre code personnel du webshop :

Votre numéro de client :

Votre code personnel :





MÉDIAS LFP

Retrouvez dans ce chapitre un aperçu des supports pour impressions grand format. Notre gamme s'étend du vinyle pour impressions, feuilles et films au textile et aux banderoles en passant par le papier.

Nos films pour carwrapping occupent une place toute spéciale au sein de cette gamme.

Coulé, polymère ou monomère ... lequel choisir ?

On établit une distinction entre monomère et polymère sur la base des matières premières : plastifiants entre autres. La durabilité et la tolérance à la déformation constituent les arguments pour déterminer un choix.

Pour une utilisation sur des formes complexes, on recommande un vinyle « cast » ou coulé. Ces vinyls spéciaux, déformables en 3 dimensions, ont été mis au point pour l'habillage de véhicules.

Le vinyle polymère, généralement d'une épaisseur de 70 à 80 microns (1 micron = 1 millième de mm = 0,001 mm), est prévu pour les applications extérieures, mais convient moins aux surfaces courbées.

Le vinyle monomère, d'une épaisseur de 70 à 100 microns est utilisé pour pratiquement toutes les applications intérieures planes. Ce type de vinyle convient également pour les applications extérieures de courte durée, mais est plus sensible au retrait que le vinyle polymère.

Vinyles d'impression



VINYLE COULÉ APPLICATION DE LONGUE DURÉE OU SUR SURFACE DÉFORMÉE

Les films coulés constituent le haut de gamme en matière de PVC. De par leur conformité sur les surfaces courbées, ils sont très fins et nécessitent une technique particulière pour pouvoir être appliqués. Ce type de vinyle est utilisé pour le recouvrement de véhicules ou de surfaces délicates.

La version 3M Envision (IJ480) est un vinyle coulé écologique convenant entre autres pour l'impression sur les machines à encres latex.

Les vinyles coulés sont disponibles parfois avec une colle avec structure à canaux pour évacuer l'air. Toutefois, ce type ne convient pas à toutes les applications. N'hésitez pas à nous demander conseil.

Un laminat approprié est recommandé pour accroître la longévité des vinyles.

GRAFITYP **ORAJET®** **3M**

» Grafiprint

nom	couleur	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
Grafiprint S34P	blanc brillant	permanente	solvant gris	50	■	■	LAMX40 LAMX45
Grafiprint S38P deep corrugations		permanente	solvant gris	50	■	■	
Grafiprint AE38P air escape		permanente	air escape solvant gris	50	■	■	
Grafiprint S30P	transparent	permanente	solvant transparent	50	■	■	

» Orajet

nom	couleur	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
Orajet 3951	blanc brillant	repositionnable permanente	solvant gris	55	■	■	Oraguard 293
Orajet 3951RA		repositionnable permanente	solvant gris rapid air	55	■	■	

» 3M

nom	couleur	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
3M IJ70	blanc ou transparent brillant	permanente	solvant gris ou transparent	55	■	■	3M 8518G 3M 8520M
3M IJ170Cv3	blanc brillant	permanente	solvant gris	50	■	■	
3M IJ380 - 3D	blanc brillant ou mat	repositionnable permanente	solvant gris	50	■	■	
3M IJ480 envision pvc free	blanc mat	repositionnable permanente	solvant gris	50	■		3M 8548G



VINYLE POLYMÈRE APPLICATION DE DURÉE INTERMÉDIAIRE LÉGÈREMENT COURBÉE

Ce type de vinyle, plus polyvalent et durable que le monomère, existe entre autres en exécution transparente, effet sablé et translucide. Proposé avec une colle à base de solvant transparente ou grise, il convient pour les applications à l'eau.

Des variantes avec structure à canaux afin d'éviter les bulles et les cloques pendant l'application sont disponibles. Celles-ci doivent être collées à sec.

Afin d'augmenter leur longévité, ces vinyles peuvent être pourvus de laminats appropriés.

Le laminat GEF est quant à lui une version écologique : il protège vos impressions, tout en conservant un aspect écologique.

GRAFITYP **ORAJET®** **3M**

» Grafiprint

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm				laminat
					76	102	137	152	
Grafiprint S22P	blanc brillant	permanente	solvant transparent	75	■	■	■	■	LAM250 LAM230 LAM200 GEF171 GEF121 GEF130
Grafiprint S24P		permanente	solvant gris	75	■	■	■	■	
Grafiprint S20P	transparent brillant	permanente	solvant transparent	75			■	■	
Grafiprint S27P	translucide	permanente	solvant transparent	80			■	■	
Grafiprint S28P	sablé	permanente	solvant transparent	80			■	■	

» Orajet

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm					laminat
					76	105	137	152	160	
Orajet 3551	blanc brillant	permanente	solvant. gris ou transparent	75	■	■	■	■	■	Oraguard 215
Orajet 3551G RA		permanente	solvant gris rapid air	75		■	■	■		
Orajet 3551 Deep Temperature (-5 °C)		permanente	solvant transparent	75			■			

» 3M

nom	couleur	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
3M IJ40	blanc brillant ou mat	permanente ou enlevable	solvant gris	70	■	■	3M 8038G 3M 8040M
		permanente	solvant transparent	70	■	■	
		permanente	solvant gris comply	75	■	■	



VINYLE SPECIAL FORMULA APPLICATION DE DURÉE INTERMÉDIAIRE À PLAT

Grâce à sa polyvalence en termes d'application, ce groupe est vivement recommandé pour son rapport qualité-prix. Jusqu'à 5 ans d'adhérence, il convient aussi bien pour une utilisation intérieure qu'extérieure. Ces films sont fabriqués avec une colle à base de solvants permettant un collage à l'eau.

Les séries S56 de Grafityp et 3165 RA d'Orajet sont très populaires grâce à leur technologie Air Escape qui ne laisse aucune bulle au collage.

Afin d'augmenter leur longévité, ces vinyles peuvent être pourvus de laminats appropriés.

GRAFITYP **ORAJET®** **3M**

» Grafiprint Special Formula

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm			laminat
					102	137	152	
Grafiprint S56P	blanc brillant	permanente	solvant air escape	75		■	■	LAMS50 LAMS55 GEF171 GEF121 GEF130
Grafiprint S52P		permanente	solvant transparent	75		■	■	
Grafiprint S54P		permanente	solvant gris	75	■	■	■	
Grafiprint S53P	blanc mat	permanente	solvant transparent	70	■	■	■	

» Orajet

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm				laminat
					76	105	137	152	
Orajet 3651	blanc brillant, blanc mat, transparent brillant	permanente	solvant polyacrylate gris ou transparent	70	■	■	■	■	Oraguard 210
Orajet 3165RA	blanc brillant	permanente	solvant polyacrylate gris Rapid Air	100			■	■	

» 3M

nom	couleur	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
3M IJ37	blanc brillant	permanente	solvant gris	75	■	■	3M 8018G 3M 8020M



VINYLE MONOMÈRE APPLICATION COURT TERME À PLAT

Pour des applications de courte durée en extérieur, le vinyle monomère convient parfaitement. Par son épaisseur, il est assez facile à appliquer. Sa colle est une base acrylique permanente ou retirable. Il est déconseillé de le coller à l'eau.

Il est combiné avec un laminat monomère.

JET*print* **GRAFITYP** **ORAJET**[®] **3M**

» Jetprint 100

couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm				laminat
				105	137	152	160	
blanc brillant	permanente	polyacrylate transparent	100	■	■		■	Jet protect 80 brillant ou mat
	enlevable	polyacrylate transparent	100	■	■		■	
	permanente	polyacrylate gris	100		■	■		
	enlevable	polyacrylate gris	100		■	■		
blanc mat	permanente	polyacrylate transparent	100		■		■	
	enlevable	polyacrylate transparent	100		■		■	
transparent	permanente	polyacrylate transparent	100	■	■			

» Grafiprint

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
Grafiprint GS05S	blanc brillant	semi-permanent	polyacrylate noir	95	■	■	LAM100
Grafiprint S06S	blanc mat	semi-permanent	polyacrylate noir	95	■	■	

» Orajet

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm		laminat
					137	160	
Orajet 3162GX	blanc brillant	enlevable	polyacrylate gris	100	■	■	Oraguard 200
Orajet 3164G		permanente	polyacrylate transparent	100	■	■	
Orajet 3164GX		permanente	polyacrylate gris	100	■	■	
Orajet 3162MX	blanc mat	enlevable	polyacrylate gris	100	■	■	
Orajet 3162G	transparent	enlevable	polyacrylate transparent	100	■	■	

» 3M

nom	couleur	colle		épais. en μ	largeur en cm		laminat
					137	152	
3M IJ25	blanc brillant	enlevable	polyacrylate transparent	115	■	■	3M 8008G 3M 8010M
	blanc mat	enlevable	polyacrylate transparent	115	■	■	
3M IJ20	blanc brillant	enlevable	polyacrylate transparent	90	■	■	
	blanc mat	enlevable	polyacrylate transparent	90	■	■	

Quelles colles faut-il utiliser ?

Il existe 2 grandes sortes et qualités de colles :

- colles de dispersion (à base d'eau) : principalement pour un usage intérieur.
- colles à base de solvants : pour un usage extérieur et de longue durée.

Pour l'adhérence des colles, on utilise le terme "tack".

En général, l'adhésion définitive est atteinte après 24-48 heures.

Parfois, on utilise des colles avec un "tack" bas, mais qui ont quand même une adhésion finale très haute.

Ces colles peuvent être utilisées pour la fabrication de films qui peuvent facilement être repositionnés lors de l'application. Cette colle améliore progressivement sa force d'adhérence.

Window graphics – vinyle microperforé



WINDOW GRAPHICS

Le vinyle microperforé est utilisé depuis des années principalement sur les bus. Grâce aux nouvelles gammes plus économiques, on voit apparaître de plus en plus de communication sur les vitrines, voire des recouvrements complets de bâtiments. Il est possible de voir de l'intérieur vers l'extérieur.

Plusieurs éléments sont déterminants dans le choix du microperforé : le type de vinyle monomère ou polymère, le diamètre des trous et le pourcentage de répartition. La version 40/60 est utilisée régulièrement car ses 60 % de surfaces imprimées permettent un meilleur rendu d'impression sans toutefois nuire de trop à la visibilité intérieure.

Attention : seuls certains microperforés sont imprimables en UV.

Pour le placement sur des véhicules, certaines normes existent. Le plus souvent en Europe le pourcentage 50/50 est agréé. Veuillez toutefois vous conformer aux normes du pays en vigueur.

Les films window graphic de notre assortiment conviennent pour les éco-solvants et UV, à l'exception du Jetprint window graphics 35/65, qui ne convient pas pour les UV.

3M a opté pour un produit ultratransparent qui est appliqué à l'intérieur de la fenêtre, et qui peut être imprimé par solvant, latex ou UV, et qui permet entre autres d'imprimer une simulation de vinyle microperforé à l'aide d'encre blanche. Le 3M 8150 est légèrement déformable.

CONTINENTAL
GRAFIX

JETprint

3M

» Panorama Innova

nom	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
				137	152	
Panorama Innova 50 UV – 50/50	enlevable	polyacrylate transparent	145	■	■	Panorama laminat cast
Panorama Innova 40 UV– 40/60	enlevable	polyacrylate transparent	145	■	■	

» Jetprint Window Graphics

nom	colle		épaisseur en μ	largeur en cm	
				137	152
Jetprint window graphics 35/65	enlevable	noir solvant	140	■	
Jetprint window graphics UV 40/60	enlevable	noir solvant	180	■	■

» 3M Clearview

nom	colle		épaisseur en μ	largeur en cm		laminat
				122	152	
3M 8150 Clearview	ultratransparent enlevable	solvant acrylate	50	■	■	3M 8150

Quelle est la meilleure température pour le montage d'un film ?

Si un adhésif est appliqué dans un environnement froid, la colle ne pourra pas se fixer sur la surface. La colle deviendra rigide sans avoir pu agir. Les températures minimum et maximum d'application dépendent du type d'adhésif. En général, on peut dire que la meilleure température pour l'application est environ 20 degrés Celsius.

Après son application (24 heures minimum), l'adhésif peut être exposé aux températures fluctuantes, dont les points minimum et maximum dépendent aussi du type d'adhésif (voir fiche technique).

Nouveau : Oracal 3551DT, peut être collé jusqu'à -5 °C.

Nous vous conseillons de stocker l'adhésif, dans son emballage original, dans un endroit sec (15-25 degrés Celsius / humidité relative de 50%), afin d'éviter que le papier absorbe de l'humidité.

Films pour impression spéciaux



SOLVENTFLEX ET SOLVENT TATTOOFLEX

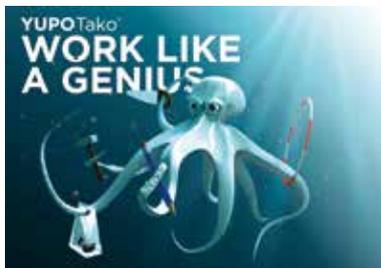
Le flex imprimable est imprimé en positif ; après évaporation (min. 48 h), le matériau peut être découpé à la forme, puis être transféré à partir d'un papier de transfert sur le textile à l'aide d'une presse à chaud.

nom	type	couleur	épais. en μ	colle	instructions d'emploi	largeur en cm	
						50	75
Solventflex	flex	blanc	160	-	pression : moyenne – 20 sec – 160 °C	■	■
Solvent TattooFlex	flex	blanc	80	-	pression : moyenne – 17 sec – 165 °C	■	■
Transferfilm	MT854	transparent	-	medium tack	pour transférer le Solventflex ou Solvent TattooFlex imprimé et découpé sur le textile	■	

FILM D'IMPRESSION OPEN AIR

Le film d'impression open air est un film monomère microperforé, ce qui permet immédiatement à l'air de s'échapper complètement lors de l'application. En raison de cette structure, ce film ne peut pas être laminé.

nom	couleur	colle		épaisseur en μ	largeur en cm
					137
Open Air	blanc brillant, mat ou transparent	semi-permanente	polyacrylate gris	100	■



CLING FILMS FILMS 'ÉLECTROSTATIQUES OU SANS COLLE'

Jetstick est le produit idéal pour vos applications temporaires ou promotionnelles appliquées par le personnel du magasin. En effet, il n'y a pas de bulles et un repositionnement est toujours possible. Bien entreposé, le produit peut même être réutilisé plusieurs fois.

L'autre produit très connu, mais plus onéreux est le Yupo Tako. Tako en japonais signifie ventouse. Ce matériel est composé au verso de microventouses qui lui permettent une adhérence sur presque toutes les surfaces. Facile d'application, il est aussi réutilisable s'il est bien entreposé.



JETstick

nom	couleur	épaisseur en μ	largeur en cm	
			127	140
Jetstick 068	blanc brillant	150		■
Jetstick 058	transparent brillant	150		■
Yupo Tako 1071 (seulement ecosol)	blanc brillant	210	■	
Yupo Tako 1069 (seulement UV/screen)	blanc brillant	210	■	
YUPO Jelly (seulement UV/screen)	transparent brillant	178	■	



VINYLE MURAL

Le film 3M Scotchcal 8624 (en combinaison avec le laminat 3M) est un film tout terrain ! Il s'applique sur des murs bruts et texturés. Ce film unique par sa conformabilité adhère aux parpaings, briques, carrelages, plafonnage, etc. Convient également pour les applications extérieures à court terme.

nom	colle		épais. en μ	largeur en cm	laminat
				137	
3M 8624 Textured wall	transparent enlevable	solvant acrylate	50	■	3M 8524



LAMINAT FLOOR GRAPHICS (POUR SOLS)

On utilise de plus en plus le sol pour des applications publicitaires. Elles sont voyantes et efficaces, p. ex. dans les grandes surfaces. Sur la plupart des matériaux, un laminat approprié est indispensable afin de garantir la sécurité !



GRAFITYP

3M



» Oracal 1663 Printvinyl floor

PVC-vinyle spécial hautement pigmenté de 110 µ pour autocollants de sol (usage intérieur).

Grâce à sa teneur élevée en pigments, le sol ne transparaît pas le vinyle.

nom	couleur	colle		épais. en µ	largeur en cm		laminat
					137	152	
Oracal 1663	blanc brillant	enlevable	solvant transparent	110	■	■	Oraguard 50AS/255AS

» 3M

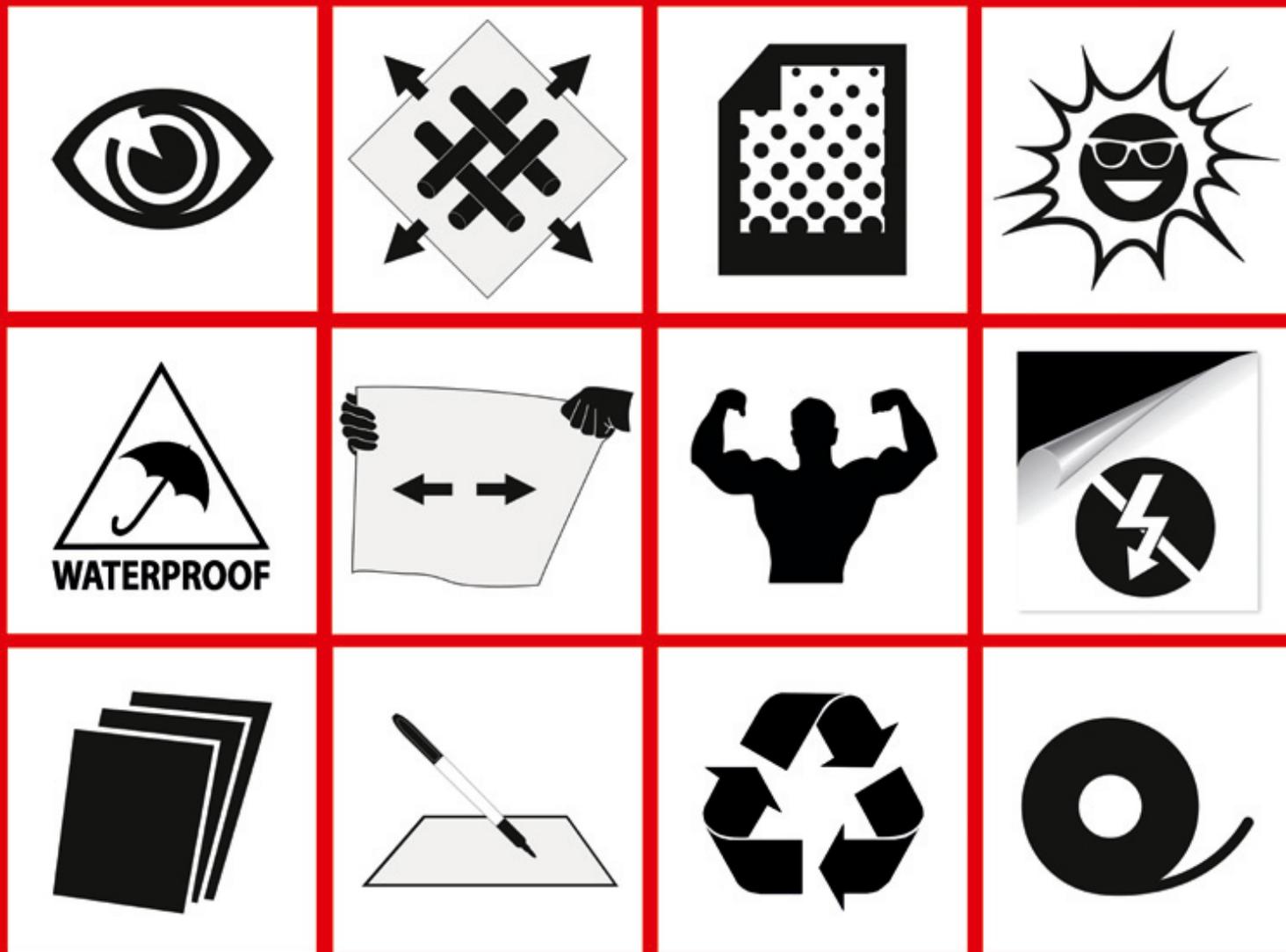
Convient pour les applications planes et comme floorgraphic à usage intérieur en combinaison avec un laminat de sol approprié.

nom	couleur	colle		épais. en µ	largeur en cm		laminat
					137	152	
3M IJ25	blanc brillant	enlevable	polyacrylate transparent	115	■	■	un des laminats de sol ci-dessous
	blanc mat	enlevable	polyacrylate transparent	115	■	■	

Le laminat de sol convient pour protéger vos impressions et fait office d'antidérapant grâce à sa structure granuleuse. Ce laminat est assez épais et son effet antidérapant a été homologué. Disponible en versions contenant ou non du PVC. Il est également utilisé pour laminer les roll-up et pop-up.

nom	colle	épais. en µ	largeur en cm								
			90	102	104	127	130	137	140	152	155
Grafiprint SOL	solvant	125					■				
Grafiprint FLOOR	solvant	200					■		■		
Grafiprint GEF laminat	solvant	80		■		■		■		■	
Igepa laminat sol	solvant	120	■		■		■		■		■
Igepa laminat sol sans PVC	solvant	125			■		■				

SYNAPS. Prints like paper.



www.agfa.com/synaps

SYNAPS

AGFA 

Films pour roll-up, pop-up et bacs lumineux



FILMS POUR ROLL-UP

Un roll-up peut être très chic et cher pour une utilisation répétée ou très bon marché pour un emploi unique. Pour cela, nous avons étoffé notre gamme avec de nombreux produits en fonction des besoins, des prix et des finitions.

Le haut de gamme est le polyester (PET) qui est très résistant. On y trouve des produits tels que le Synaps de Agfa imprimable exclusivement en UV, mais aussi une large gamme de produits Kernow Hydrosol avec un résultat totalement opaque. Le Jetdisplay PET-PVC est un "sandwich" de ces deux matériaux. Il s'agit d'une couche de PET recouverte de chaque côté d'une couche de PVC qui donne un très beau rendu en impression, la couche de PET donnant de la stabilité au produit.



klöckner pentaplast

nom	couleur	épais. en μ	largeur en cm						
			91	106	127	137	152	160	174
Jetdisplay lightblock PET-PVC	blanc mat, dos gris	220	■	■	■				
HydroSol PET	blanc mat	155				■	■		
HydroSol PET lightblock	blanc brillant	155		■					
HydroSol PET lightblock	blanc brillant	280	■	■					
Agfa Synaps OM170 (UV)	blanc mat	150	■		■		■		
Agfa Synaps OM230 (UV)	blanc mat	200	■		■				■
Klöckner PVC M1 (UV)	blanc mat	280							■
Smart up PET	blanc satin, dos argent	160	■	■	■				



FILMS POUR POP-UP

Le pop-up ou stand parapluie est souvent utilisé pour un stand promotionnel de haute qualité. Grâce à sa structure, il est possible de travailler avec une laize de 91 cm. Nous avons en stock une gamme de produits convenant à vos besoins. Ces impressions sont souvent laminées avec un laminat de sol afin de conférer à la paroi de pop-up un cachet esthétique et durable.

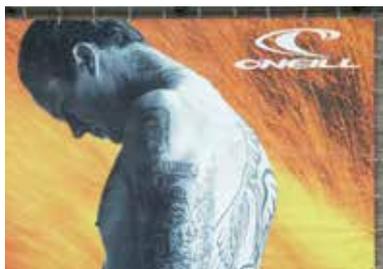
nom	couleur	épais. en μ	largeur en cm	
			91	
Jetdisplay pop-up blackout PVC-PET-PVC	blanc mat	450	■	
Convertec pop up PET	blanc mat	350	■	
Hydrosol PET lightblock gloss	blanc brillant	280	■	



FILMS TRANSLUCIDES POUR BACS LUMINEUX

Rien de tel qu'un exemple : qui ne connaît pas les tableaux d'affichage de ces sociétés de restauration rapide où les menus sont affichés ... sur des backlit afin de pouvoir les changer facilement.

nom	couleur	épais. en μ	largeur en cm	
			137	152
Hydrosol backlit	blanc brillant	200	■	■
	blanc mat	215	■	■
HydroPrint PET heavy frost backlit (UV)	blanc brillant	190		■



CANVAS

Connue sous le nom de toile d'artiste, notre gamme comprend des produits disponibles dans des largeurs allant jusqu'à 220 cm et dans des grammages jusqu'à 390 g/m².

La blancheur de chaque produit est différente et dépend des choix de l'utilisateur.



nom	g/m ²	largeur en cm					
		76	110	137	152	162	220
Intellicoat matt canvas	300	■		■	■		
Mediatex Troja	390		■	■		■	■



BANDEROLES ET DRAPEAUX

Récemment ajoutés à la gamme : les tissus textiles de Concordia (Soltexco), de fabrication 100 % belge. Applications polyvalentes, pour stands, enseignes lumineuses et intérieurs.



nom	g/m ²	largeur en cm						
		102	110	137	152	162	250	305
Soltexco 215 C (eco-solvant, UV et latex)	225	■		■	■			■
Soltexco Stretch (eco-solvant, UV et latex)	200						■	
Mediatex Flag + Liner B1	150			■		■		
Mediatex Bermuda	310		■	■		■	■	



TEXTILE AUTOCOLLANT

Quoi de plus surprenant que cette matière, d'un aspect textile, qui est recouverte d'une couche autocollante repositionnable permettant tant de décorer un mur que de personnaliser temporairement un sol, un meuble ou un siège.

nom	couleur	colle	g/m ²	largeur en cm			
				107	127	137	152
Phototex	blanc	repositionnable	260	■	■	■	■



FRONTLIT

Pour les applications classiques temporaires ou de plus longues durées en impression une face, nous sommes à même de vous fournir une solution à vos besoins. Que ce soit en Serge Ferrari, le haut de gamme ou en MasterJet afin de trouver un produit économique en relation à vos besoins. Les formats à partir de 320 cm sont vendus uniquement par multiples de 4.

MasterJet

Serge Ferrari

nom	g/m ²	largeur en cm									
		90	110	135	137	160	190	250	270	320	500
MasterJet 510 B1 magic	510				■	■	■	■		■	■
Ferrari Decolit 251 B1/M1	325	■	■	■							
Ferrari Expolit 456 B1 cast	500		■	■		■		■	■		



BACKLIT (TRANSLUCIDE)

Lorsque vous cherchez un support souple pour pouvoir être rétroéclairé, la bâche translucide est la solution.

MasterJet

nom	g/m ²	largeur en cm		
		110	137	160
MasterJet S backlit 540 B1	540	■	■	■



BLOCK OUT

Notre gamme de produits souples opaques est composée avec des matériaux haut de gamme dont la renommée Ferrari 251 BW munie d'un dos noir et donnant un rendu exceptionnel.

MasterJet

Serge Ferrari

nom	g/m ²	largeur en cm					
		90	110	137	160	250	320
MasterJet S blockout 610 B1 storm	610			■	■	■	■
Ferrari Decolit 251 black white M1	325	■	■		■		



MESH

Les toiles maillées ou mesh sont souvent utilisées pour des impressions devant être accrochées en extérieur et vues de loin. Elles sont parfois fournies avec un backing permettant l'impression sans taches sur votre machine.

MasterJet

Serge Ferrari

nom	g/m ²	largeur en cm					
		137	160	190	250	320	500
MasterJet S mesh 370 B1 Tornado avec liner	270	■	■	■		■	
MasterJet S mesh 270 B1 Blizzard sans liner	270			■	■	■	■
Ferrari Decomesh 331 avec liner M1/B1	340		■		■		



BÂCHES SPÉCIALES

Quatre produits clôturent notre assortiment de toiles.

Artistex est un PVC structuré souple qui ressemble un peu au canvas, avec un résultat plus clair.

Airtex Magic Duo, avec un dos gris, et Ferrari Decolit, avec un dos noir pour l'opacité, sont tous les deux idéaux pour les visuels en systèmes roll-up.

Sign-it de Ferrari est une bâche avec dos autocollant.

nom	g/m ²	largeur en cm							
		90	106	110	135	137	160	250	320
Artistex M1 roll-up	330		■				■	■	
Airtex Magic Duo B1	330		■				■	■	
Ferrari Decolit 251 B1/M1	325	■		■	■				
Ferrari Sign-it 4696 premium auto-adhésif	500					■			■



PAPIER

Igepa, spécialiste en papier, ne pouvait manquer d'avoir une gamme spécialement développée pour l'impression digitale. Qu'il s'agisse d'un papier affiche classique ou dos bleu, du papier photo ou pour application murale.

» Papier (Ecosol)

nom	g/m ²	largeur en cm						
		61	106	127	137	152	156	160
Blueback poster paper satin (eco-solvant et latex)	130				■	■		
Blueback poster paper mat	115				■			■
Whiteback poster paper satin	150				■			■
Whiteback poster paper satin	200		■	■	■		■	■
Backlit poster paper	150			■				■
Solvant wet strength wall paper	212				■			
Mural pro wallcovering	228	■			■			

» Maxisilk (papier pour UV et latex)

nom	g/m ²	largeur en cm			
		105	127	142	180
Maxisilk satin 150	150		■	■	■
Maxisilk satin 250	250	■			■

» Papier photo (eco-solvant)

nom	g/m ²	largeur en cm	
		137	152
Multisolvant photo blanc brillant	230	■	■
Multisolvant photo blanc satin	230	■	■

Films de montage

IGEPA MOUNTING FILM

Igepa a développé une gamme de produits adhésifs double face avec une variété de colles. La version premium, grâce à sa haute transparence, peut se coller sur la face imprimée. Un produit idéal pour des applications telles que les enseignes lumineuses.



nom	colle	épaisseur en μ	largeur en cm		
			104	130	155
Igepa mounting film	transparent	12	■	■	■
Igepa premium mounting film	ultra clear	12	■	■	■

Principe de fabrication du PVC calandré

Le procédé de calandrage de film plastique consiste à faire passer la pâte successivement entre des cylindres en acier chauffé à haute température pour mettre à une épaisseur constante et uniforme le film de PVC. L'inconvénient de cette technique est la contrainte que l'on exerce sur le film qui laissera toujours des tensions dans le film.

Principe de fabrication du PVC coulé

Dans ce cas, la résine du vinyle sous forme liquide est déposée sur un papier de coulage spécial, très lisse. Le vinyle est directement produit selon la largeur de la machine.

Le vinyle ne rétrécira pas. C'est pourquoi les vinyles coulés sont particulièrement adaptés pour un usage extérieur de longue durée (normalement les vinyles calandrés ont tendance à reprendre leur forme originale quand ils sont exposés à une source de chaleur).

Les vinyles coulés sont produits sans tension et par conséquent résistants aux fluctuations de température et d'humidité. Ils sont adaptés pour des applications sur des surfaces propres sinueuses et ondulées. La durée de vie en cas d'usage à l'extérieur varie entre 7 et 10 ans. Ils peuvent même convenir pour être appliqués sur des avions, des bateaux, des voitures, etc.



TAPES SPÉCIALITÉS

La gamme de tapes d'Igepa permet d'élargir la créativité ou de finir vos projets en collant le tape magnétique ou le tape pour bâches.

» **Bannertape PVC**

Tape double face pour créer un ourlet à une bâche.
Disponible en largeur de 20 et 40 mm.

» **Display tape magnétique**

Tape magnétique autocollant pour coller sur les structures des pop-up.
Disponible en largeur de 12,7 et 24 mm.

» **Display tape PET**

Tape double face à base de polyester.
Disponible en largeur de 20 mm.



FILMS DE DÉCOUPE

Les films pour impression et découpe sont fabriqués en PVC monomère, polymère ou coulé en fonction de la durabilité et de l'application souhaitée. Ils sont disponibles dans plusieurs variantes décoratives, différentes couleurs, et sont mats ou brillants. Les films de découpe sont utilisés directement pour le lettrage sur voitures, vitrines et panneaux. Les films pour impression sont d'abord imprimés et puis collés sur des surfaces différentes. Ils sont également destinés à la décoration de voitures, vitrines et panneaux.

Vous trouverez dans ce chapitre un aperçu de la gamme de films de découpe proposés par Igepa. Nous travaillons avec des marques réputées comme Grafityp, Oracal et 3M.

Votre voiture de société devient l'ambassadeur de votre firme ou de vos produits grâce à un lettrage adapté ou à un habillage complet. La qualité Carwrap est un film décoratif d'excellente qualité qui vous permet de revêtir entièrement une voiture ou un autre objet d'un habillage personnalisé.

Gamme AUTOMOTIVE & DÉCO

La nouvelle série de vinyles Automotive et Déco fabriquée par Grafityp est étonnante. Les vinyles coulés ultra mat en noir ou blanc et les carbonés noirs ou gris sont déjà connus des professionnels du carwrapping. Mais plus rares sont les vinyles, garantis jusqu'à 5 ans pour certains, qui imitent le cuir, le métal ou donnent un effet de couleur métallisée changeante.

Avec les films Graficast Automotive, Grafityp nous montre toutes ses qualités de fabricant en proposant une gamme étonnante : des films autocollants coulés souples qui vont embellir vos véhicules par une touche exclusive. Avec les films Graficast Automotive, vous choisissez immédiatement un design créatif et personnel. Des rétroviseurs en carbone, un capot noir mat, un intérieur recouvert de cuir noir, brun ou rouge, toute une carrosserie en aluminium brossé, des bandes autocollantes qui changent de couleur selon l'angle de vue ...

Seule votre créativité a ses limites. La composition unique des films Graficast Automotive vous permet de les appliquer sur n'importe quel véhicule. Les films coulés sont tellement souples et déformables qu'ils peuvent être appliqués facilement dans les creux, sur des rivets, voire même des pare-chocs.

Gamme DI-NOC

La richesse et la qualité de l'offre 3M DI-NOC procurent des potentiels de créativité illimités à coût réduit par rapport aux matériaux authentiques. Les lieux et situations d'application des vinyles DI-NOC sont multiples. Cette solution s'applique à la conception de décors ou à la rénovation de décors existants dans les banques, les hôtels, les magasins, les bureaux, dans la construction navale (ferries, paquebots, bateaux de plaisance), dans les transports (trains, bus, camping-car) pour des équipements tels que parois, cloisons, sols, faux plafonds, portes, comptoirs, meubles, PLV haut de gamme, distributeurs automatiques, ascenseurs ...

Nouvelle tendance : la gamme revêtement de façades. DI-NOC For Exteriors est spécialement conçue pour la rénovation de façades en aluminium. Sa composition unique et spécifique offre une très grande résistance aux agressions externes (rouille, pluie, soleil ...).

Les avantages de 3M DI-NOC :

- Application sans poussière ni odeur.
- Est appliqué directement sur place, sans gêner les activités.
- S'applique facilement grâce à la technologie 3M Comply et est très facile à entretenir.
- Excellentes qualité et durée de vie de la décoration.

Film de découpe



HABILLAGE DE VOITURES ET DÉCORATION D'INTÉRIEUR

Les séries GrafiWrap, GrafiDeco, Oracal 970, Oracal 975, 3M1080 Wrapfilm et le 3M DI-NOC de 150-100 microns sont des films extrêmement souples. Ils se déclinent en d'innombrables variantes et il en existe assurément un qui vous permettra de donner vie à vos idées créatives, notamment pour l'habillage de voitures et la décoration d'intérieur.



marque	type	couleur	épais. en µ	colle	122 cm	137 cm	152 cm
GrafiWrap	GrafiWrap cast	9 couleurs mates 9 couleurs brillantes	90	acrylique à base de solvant		■	■
	GrafiWrap polymère	14 couleurs mates 14 couleurs brillantes	100	acrylique à base de solvant			■
	GrafiWrap cast metallic	3 couleurs	95	acrylique à base de solvant		■	■
	GrafiWrap cast carbon	3 couleurs	135	acrylique à base de solvant		■	■
	GrafiWrap polymère carbon	3 couleurs	150	acrylique à base de solvant			■
	GrafiWrap cast brushed	2 couleurs	120	acrylique à base de solvant			■
	GrafiFlock	5 couleurs	655	acrylique à base de solvant			■
	GrafiWrap cast leather looks	4 effets, 14 réf.	160-220	acrylique à base de solvant		■	■
	GrafiWrap cast deco	6 effets, 24 réf.	130-220	acrylique à base de solvant		■	■
Oracal	970	96 couleurs	110	polyacrylate à base de solvant repos. perm.			■
	975	19 couleurs	150	polyacrylate à base de solvant repos. perm. transparent			■
3M	1080 CarWrap	73 couleurs	90	acrylate à base de solvant			■
	DI-NOC	+ 700 réf.	150-100	Comply™	■		



COULÉ/CAST

Les séries Grafitack Supercast, Oracal 951 et 751C sont des films brillants coulés haut de gamme de 60-50 microns. Grâce à leur souplesse et leur flexibilité, les films peuvent être utilisés sans aucun problème sur des surfaces rugueuses ou des rivets. Les films coulés peuvent être utilisés pour le lettrage de voitures, de bateaux, de camions et d'avions, et pour des stripings dans l'industrie automobile. Leur longévité oscille entre 8 et 12 ans.

marque	type	couleur	épais. en µ	colle	61 cm	63 cm	122 cm	126 cm
Grafitack	SuperCast	45 couleurs	50	acrylique à base de solvant	■		■	
Oracal	951	97 couleurs	50	polyacrylate à base de solvant perm.		■		■
	751C	118 couleurs	60	polyacrylate à base de solvant perm.		■		■



POLYMÈRE

Les séries Grafitack 200/300 et Oracal 651 sont des films polymères PVC de 75-70 microns d'épaisseur destinés à une utilisation longue durée à l'extérieur. Ils sont idéaux pour le lettrage de voitures, bateaux et camions, la décoration de fenêtres, les panneaux publicitaires et d'autres applications intérieures et extérieures. Ils sont moins déformables que les films coulés. Ces films offrent une longévité de 5 à 7 ans.

GRAFITYP **ORAFOL**

marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	61 cm	63 cm	122 cm	126 cm
Grafitack	200/300	50 couleurs	75	acrylique à base de solvant	■		■	
Oracal	651	59 brillantes/53 mates	70	polyacrylate à base de solvant perm.		■		■

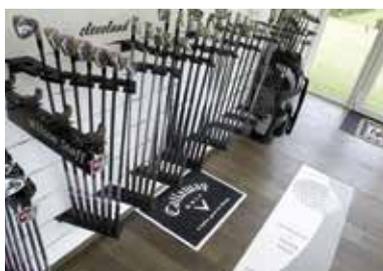


MONOMÈRE

Les séries Grafitack 100 et Oracal 631 et 621 sont des films monomères calandrés de 80-75 microns en PVC souple, sans cadmium, pourvus d'un adhésif acrylique permanent sensible à la pression. Cet adhésif est protégé par un papier siliconé de haute qualité. Le film a été conçu spécialement pour les applications intérieures et extérieures planes destinées à durer de 3 à 5 ans.

GRAFITYP **ORAFOL**

marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	61 cm	63 cm	122 cm	126 cm
Grafitack	Grafitack 100	36 brillantes/21 mates	75	acrylique perm. à base d'eau	■		■	
	Grafitack Promo	33 couleurs	70	acrylique perm. à base d'eau	■		■	
Oracal	631 mat	54 couleurs	80	polyacrylate enlevable		■		■
	621 brillant	45 couleurs	75	polyacrylate enlevable		■		■



ÉCOLOGIQUE

La série GEF (Grafitack Ecology Film) est un film écologique souple sans chlore ni PVC. Il se décline en deux versions : une variante brillante pourvue d'un adhésif acrylique permanent à base d'eau et une variante mate à adhésif semi-permanent.

GRAFITYP

marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	61 cm	122 cm
Grafitack	GEF-serie	noir/blanc, mat/brillant	70	acrylique semi-perm. à base d'eau	■	■



FILM DÉCORATIF POUR VITRAGE / VINYLE SABLÉ

Le vinyle sablé a définitivement acquis ses lettres de noblesse dans l'univers de la signalétique, et Igepa en propose plusieurs marques de stock. GrafiTack série TR, Oracal 8510, Oracal 8810, 3M7725 et 3M5525 sont tous d'excellents vinyles sablés dont la réputation n'est plus à faire. Certains d'entre eux sont munis d'une couche d'adhésif spécial évitant les bulles d'air et permettant une application à sec.

Oracal propose également la série 8300 de films transparents pour l'intérieur, qui sont utilisés à des fins décoratives, par exemple pour les vitrines.



marque	type	couleur	épais. en μ	colle	61 cm	63 cm	122 cm	126 cm	152 cm
Grafitack	GrafiTack TR101	silver sandblast-look	80	acrylique permanent à base de solvant	■		■		■
	GrafiTack TR111AE	etched glass silver	80	acrylique permanent à base de solvant, air escape	■		■		
Oracal	8510	etched glass silver fin/gros	80	acrylique permanent à base de solvant		■		■	■
	8810	frosted glass	80	acrylique permanent à base de solvant, air escape					■
	8300	32 couleurs	80	polyacrylate à base de solvant permanent, transparent				■	
3M	7725	dusted/frosted	50/90	acrylate à base de solvant			■		■
	5525	sandblast/haze	80	acrylate à base de solvant			■		

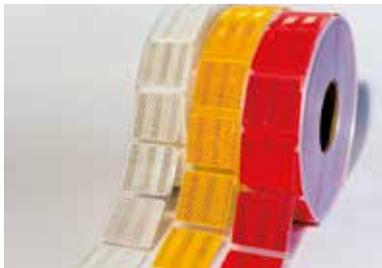


TRANSLUCIDE

Les films translucides sont utilisés pour les applications de caissons lumineux haut de gamme et laissent parfaitement passer la lumière. La version « blackout » est un film durable, indéformable et opaque de 100 μ créé spécialement pour les applications opaques dans les enseignes lumineuses.



marque	type	couleur	épais. en μ	colle	61 cm	63 cm	122 cm	126 cm
Grafitack	TL serie	33 couleurs	80	acrylique à base de solvant, permanent	■		■	
Oracal	8500	54 couleurs	80	polyacrylate à base de solvant permanent, transparent		■		■
	8870 blackout	blanc/noir ou noir/blanc	100	polyacrylate à base de solvant permanent		■		■



FILM RÉFLÉCHISSANT

Les films réfléchissants autocollants sont utilisés pour éclairer des objets dans l'obscurité, sous l'incidence d'un faisceau lumineux direct. Ils sont utilisés pour la signalisation de véhicules, panneaux et publicités. Tout le monde a déjà vu les marquages de signalisation très voyants portés par des camions dans l'obscurité. Ils contribuent surtout à la sécurité dans le trafic et permettent de créer des messages publicitaires incontournables.



marque	type	couleur	épaisseur	colle	5,5 cm	61 cm	77,5 cm	91 cm	122 cm	126 cm	152 cm
Oralite	5600E fleetmarking grade	11 couleurs	140µ	polyacrylate solvant permanent					■		■
	5500 commercial grade	blanc, jaune, rouge, orange, bleu et vert	110µ	polyacrylate solvant permanent					■		
	Reflexite Flexibright VC612	8 couleurs	max. 0,45 mm	polyacrylate solvant permanent			■			■	
3M	Scotchlite 580E	12 couleurs	180µ	permanent					■		
	Scotchlite 983 Contourmarkering	jaune, rouge et blanc	400µ	permanent		■					
	Scotchlite 987 Contourmarkering	jaune, rouge et blanc	400µ	permanent	■						
	Scotchlite 13056	rouge/blanc à chevrons	180µ	permanent		■		■	■		



FILM FLUORESCENT

En dépit d'une durée de vie réduite, les films fluorescents ont un impact énorme en raison de leur effet lumineux. On les utilise par exemple pour réaliser les lettres « Soldes » dans les étalages. Ces films ne conviennent que pour les applications planes.



marque	type	couleur	épaisseur en µ	colle	61 cm	122 cm	126 cm
Grafitack	fluo calandré	rouge, orange, jaune, vert	100		■	■	
Oracal	7510	rouge, jaune, vert, rose	150	polyacrylate à base de solvant permanent			■

FILM POCHOIR

Le film pochoir s'utilise pour peindre sur des bâches de camion, des carrosseries, etc. Le film choisi dépend de l'application.



marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	100 cm	126 cm
Oracal	810 S	gris foncé	80	polyacrylate à base de solvant enlevable		■
	811	blanc	80	polyacrylate enlevable	■	■

FILM POUR SABLAGE

Le film pour sablage permet de réaliser des pochoirs pour le sablage du verre, du plastique, du bois, etc. Le film choisi dépend de l'application.

GRAFITYP

marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	46,6 cm	61 cm	70 cm	122 cm	140 cm
Grafitack	sandblast film	bleu	80	polyacrylate à base de solvant enlevable	■	■	■		
	sandblast stencil	bleu	80	polyacrylate à base de solvant enlevable				■	■

FILM MAGNÉTIQUE

Le film magnétique est utilisé pour véhiculer de la publicité temporaire sur camion, camionnette, etc. On l'emploie également pour réaliser des étiquettes de rayon. Quand ils sont utilisés sur des véhicules, les films magnétiques doivent être régulièrement retirés, nettoyés et séchés.

marque	couleur	épaisseur en μ	62 cm	102 cm	127 cm
MasterMag	blanc	600	■	■	
	blanc	900	■	■	■

FILMS MAGNÉTIQUES SPÉCIALITÉS

PromoSteel est un film imprimable blanc en acier qui peut être apposé sur le MasterMag autocollant.

Le MasterMag est au préalable appliqué comme support permanent sur le substrat. Cette combinaison permet une alternance rapide de vos campagnes.

PromoMag est un film magnétique imprimable blanc.

marque	couleur	épaisseur en μ	colle	120 cm	127 cm
PromoSteel	blanc	80	-		■
PromoMag	blanc	230	-		■
MasterMag autocollant	noir/brun	850	acrylique permanent à base d'eau	■	

FILM MIROIR

Le film miroir est un film en polyester métallisé offrant une apparence argentée ou dorée. Ce film convient aux applications temporaires et n'est pas déformable. Il donne un cachet supplémentaire à vos créations.



marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	61 cm	122 cm	126 cm
Oracal	351	miroir chrome brillant/or	23	polyacrylate à base de solvant permanent			■
GrafiTack	-	miroir or/argent	25	-	■	■	

FILM ARDOISINE ET TABLEAU BLANC

Le film ardoisine présente une surface rugueuse sur laquelle la craie adhère parfaitement. Le film tableau blanc, quant à lui, peut être utilisé avec des marqueurs effaçables et qui n'endommagent pas le film. La version transparente est utilisée sur des panneaux déjà imprimés pour créer une surface d'écriture effaçable.

marque	type	couleur	épaisseur en μ	colle	125 cm	137 cm
Aslan	CR62 film ardoisine	noir	150	enlevable		■
	CB90 laminat tableau blanc	transparent	50	enlevable		■
	WB995 film tableau blanc	blanc	130	enlevable	■	



FLEX ET FLOCK

Flex et flock sont disponibles en différentes couleurs. La version flock est feutrée, la version flex semble être imprimée en sérigraphie. Utilisables sur différentes sortes de textiles et transférables avec une presse à chaud. Ils doivent être découpés en miroir ! Flockstar crée un effet bordure.

marque	type	couleur	épaisseur en μ	Mode d'emploi	50 cm
Masterflex	flex	35 couleurs	80	pression : faible – 15 sec – 150 °C	■
Masterflock	flock	20 couleurs	-	pression : moyenne – 15 à 17 sec – 160 à 170 °C	■
Flockstar	flock	19 couleurs	-	pression : moyenne – 15 sec – 160 °C	■



APPLICATION TAPE

L'application tape, appelée aussi papier transfert, permet le transfert de lettres adhésives ou logos prédécoupés.

Le support, en papier ou en polyéthylène transparent, est muni d'un adhésif spécial en caoutchouc (medium ou high tack) ne laissant pas de résidus.

» Application tape papier

marque	couleur	épaisseur/ grammage	type	25 cm	33 cm	50 cm	61 cm	100 cm	122 cm
LWT4000	blanc, translucide	100 µ	low tack						■
anti-curl application tape	blanc, translucide	papier lourd	medium tack	■	■	■	■	■	■
anti-curl application tape	blanc, translucide	papier lourd	high tack	■	■	■	■	■	■
3M SCPS 100	blanc, translucide	110-120 µ	medium tack					■	■
Oratape MT72	blanc, translucide	100 g/m ²	medium tack					■	■

» Application tape transparent

marque	couleur	g/m ²	type	61 cm	100 cm	122 cm
application tape transparent	transparent	100	medium tack			■
application tape transparent	transparent	156	high tack	■	■	■
film Mastertape	transparent	100	medium tack	■	■	■
Oratape HT95	transparent	155	high tack		■	

Qu'est-ce qu'un bon papier de transfert doit offrir ?

- » Le papier doit être maniable (c'est-à-dire ni trop fin, ni trop épais).
- » Le papier ne doit pas coller trop fortement sur le rouleau, le déroulement doit être très facile.
- » Le papier doit avoir une très bonne transparence, de sorte que le texte puisse être lu au travers.
- » Il va sans dire que l'adhésion est d'une grande importance. Celle-ci doit être assez forte pour pouvoir retirer sans aucun problème le texte du support (même les petites lettres). On utilisera de préférence un papier d'application high-tack. Après l'application, il faut que le papier de transfert puisse aussi être enlevé sans aucune difficulté.
- » Le papier d'application ne peut pas gondoler lors de l'application.



DÉCOUVREZ L'ART DE L'HABILLAGE DE VÉHICULES



HABILLAGE COMPLET



FORMATION GRAFIWRAP

GrafWrap

Ces techniques d'habillage de véhicules vous permettront de transformer vos voitures d'entreprise pour qu'elles deviennent des magnifiques annonces publicitaires qui attirent l'attention de tous. Cela se fait en appliquant un film d'impression coulé laminé. Vous apprendrez aussi à personnaliser des véhicules au goût du client. Vous pouvez choisir une énorme gamme de films d'habillage. Il va sans dire que le succès du GrafWrap dépend aussi des connaissances professionnelles du technicien qui applique le système. C'est pourquoi Igepa et Graftyp offrent des formations qui apprennent aux participants l'art d'habiller des véhicules avec les matériaux GrafWrap. En fin de formation, l'examen réussi peut mener au certificat de technicien GrafWrap officiel.



SÉLECTION AUTOMOTIVE & DECO



TRUCS & ASTUCES



www.Grafwrap.com



ACCESSOIRES SIGN

Igepa propose un bel assortiment d'accessoires utiles pour le collage du vinyle. Qu'il s'agisse de poser du vinyle sur un support plat, incurvé ou 3D, le recours aux outils adéquats vous fera gagner énormément de temps !



Igepa – raclette plastique verte, 10 cm.
Référence de l'article : 06-0500-0021



Igepa – raclette plastique avec 1 face en feutrine, 10 cm.
Référence de l'article : 06-0500-0022



Grafityp – spatule avec bande velcro, 10 cm.
Référence de l'article : 06-0500-0011



3M – raclette plastique dorée (plastique semi-rigide), 10 cm.
Référence de l'article : 06-0500-0138



3M – raclette plastique bleue (plastique tendre), 10 cm.
Référence de l'article : 06-0500-0137



Igepa – bloc de feutre.
Référence de l'article : 06-0500-0023



Grafityp – bloc de feutre 8 mm Référence de l'article : 06-0500-0012
Grafityp – bloc de feutre 13 mm Référence de l'article : 06-0500-0013



3M – protège-raclette noir. Housse en coton protégeant vos imprimés des rayures lors de la pose.
Référence de l'article : 06-0500-0142



3M – protège-raclette en papier.
 Protège vos imprimés des rayures lors de la pose. Par lot de 5 unités.
 Référence de l'article : 06-0500-0139



Igepa – feuille de feutre autocollante, format A4.
 Référence de l'article : 06-0500-0083



Rafix – raclette, pour le raclage parfait des bandes d'application.
 Référence de l'article : 06-0500-0065



Softline – raclette souple en PU avec poignée plastique, idéale pour le raclage en finesse.
 14 cm Référence de l'article : 06-0500-0088
 24 cm Référence de l'article : 06-0500-0087



Brosse à rivet, permettant de comprimer la feuille autour des rivets ou d'autres supports compliqués. À utiliser en combinaison avec un décapeur thermique.
 Référence de l'article : 06-0500-0089



Rouleau applicateur 70 mm	Référence de l'article : 06-0500-0057
Rouleau applicateur 100 mm	Référence de l'article : 06-0500-0056
Rouleau applicateur 150 mm	Référence de l'article : 06-0500-0055



Rouleau applicateur. Rouleau métallique avec rouleau applicateur en caoutchouc dur.
 70 mm Référence de l'article : 06-0500-0081
 100 mm Référence de l'article : 06-0500-0079
 150 mm Référence de l'article : 06-0500-0080



3M – rouleau applicateur. Pratique pour les formes 3D complexes.
 Petit modèle Référence de l'article : 06-0500-0141
 Grand modèle Référence de l'article : 06-0500-0140



Pincette de précision. Modèle métallique avec poignée plastique.
Extrémité pointue, avec protection de la pointe.
Référence de l'article : 06-0500-0078



Crochet d'échenillage Easyweed. Pour l'échenillage de petits textes ou des matériaux de transfert textile.
Référence de l'article : 06-0500-0004



GlueSolve 500 ml.
Référence de l'article : 06-0500-0003



Sealitpen – Stylo à vernis pour traiter les bords du vinyle, par exemple vinyles perforés, films de fenêtre ...
Référence de l'article : 06-0500-0071



3M – primaire 94, 0,23 l. Peut s'appliquer pour favoriser l'adhérence des bandes 3M tapes sur des surfaces telles que le polyéthylène, le polypropylène, l'ABS, les mélanges PET/PBT, le béton, le bois, le verre, le métal et surfaces métalliques peintes.
Référence de l'article : 06-0500-0064



3M – Edge Sealer, 237 ml, pour traiter les bords du vinyle, par exemple vinyles perforés, films de fenêtre ...
Référence de l'article : 06-0500-0150



Martor – perce-bulles, permet de percer facilement les bulles d'air.
Référence de l'article : 06-0500-0086



Pointes pour perce-bulles Martor. 10 unités par emballage.
Référence de l'article : 06-0500-0090



Steinel – décapeur thermique HL 2010E, avec régulateur de température, écran LCD, chaleur max 630 °C.
Référence de l'article : 06-0500-0084



Aimants de montage à longue poignée et protection en caoutchouc pour éviter les rayures sur le vernis. Par lot de 2.
Référence de l'article : 06-0500-0085



Speedmag HD. Disponible à l'unité.
Référence de l'article : 06-0500-0122



Aimant de montage avec bague et protection en caoutchouc pour éviter les rayures sur le vernis.
Référence de l'article : 06-0500-0131



EasyUp.
Permet de séparer facilement deux panneaux ou de les soulever.
Référence de l'article : 06-0500-0115



Mètre-ruban très souple de 5 m.
Référence de l'article : 06-0500-0116



Safety ruler classic.
100 cm Référence de l'article : 06-0500-0110
200 cm Référence de l'article : 06-0500-0112



Thermomètre infrarouge.
Plage de mesures comprise entre -35 °C et 365 °C.
Référence de l'article : 06-0500-0075



Gants EcoGlove.

Gants standard en coton. Par paire.

Référence de l'article : 06-0500-0005



BasicGlove.

Gants applicateurs Basic, 100% nylon, lavables et non pelucheux.

Small Référence de l'article : 06-0500-0002

Large Référence de l'article : 06-0500-0001



Grafityp – gants Grafiwrap.

Référence de l'article : 06-0500-0014



PremiumGlove. Gants de montage Premium, combinaison de cuir pour la saisie et de nylon au dos, avec fermeture velcro et extrémités des doigts renforcées.

Référence de l'article : 06-0500-0063



Toolbag. Étui de ceinture très pratique en nylon pouvant contenir divers outils sign (sans ceinture).

Référence de l'article : 06-0500-0076



Belt Pro Wrap. Étui de ceinture très pratique en nylon pouvant contenir divers outils sign (sans ceinture).

Référence de l'article : 06-0500-0128



Dérouleuse d'application tape en aluminium avec roulements à billes facilitant le déroulement.

75 cm Référence de l'article : 06-0500-0074

125 cm Référence de l'article : 06-0500-0073

Produits de nettoyage



Surface Cleaner. Nettoyant pour surfaces diverses. 6 sprays d'un litre par emballage.

Référence de l'article : 06-0500-0070



Oracal Cleaning Care Kit-G. Kit de nettoyage et d'entretien spécialement conçu pour l'entretien des véhicules recouverts de films car-wrapping brillants Orafol.

- 500 ml Shampoo
- 500 ml Intensive Cleaner
- 500 ml Fast Care Agent
- 500 ml Long-Lasting Seal
- 2 x special Wrapping Film Cleaning

Référence de l'article : 06-0500-0061



Oracal Cleaning Care Kit-M. Kit de nettoyage et d'entretien spécialement conçu pour l'entretien des véhicules recouverts de films car-wrapping mats Orafol.

- 500 ml Shampoo
- 500 ml Intensive Cleaner
- 500 ml Fast Care Agent
- 500 ml Long-Lasting Seal
- 2 x special Wrapping Film Cleaning

Référence de l'article : 06-0500-0062



Right-on. Bidon de 5 litres de liquide applicateur, facilite le positionnement du film, celui-ci collant par contre plus rapidement.

Référence de l'article : 06-0500-0067



Right-off. Éliminateur de colle. Supprime en 120 s les résidus de colle, la graisse ... Par bidon de 5 litres.

Référence de l'article : 06-0500-0068



3M Graphic Remover System®. Éliminateur de film. Appliquer au rouleau ou à la brosse, laisser agir puis retirer le film. Par litre.

Référence de l'article : 06-0500-0100



Igepa – solvant. Réduit la puissance d'adhérence initiale et finale du film. Spray de 500 ml.

Référence de l'article : 06-0500-0077

Accessoires de stockage



Igepa – clips à rouleau, très pratiques pour rouleaux jusqu'à environ 20 m de long. 50 unités par emballage.

Référence de l'article : 06-0500-0082



SpeedClip. 50 unités par emballage.

L Référence de l'article : 06-0500-0108

XL Référence de l'article : 06-0500-0109



Igepa - flexclip. Très pratiques pour rouleaux jusqu'à environ 50 m de long. 10 unités par emballage.

Référence de l'article : 06-0500-0006

Outils de coupe



Martor – Big-Boy. Couteau universel stable à pointe acérée.

Référence de l'article : 06-0500-0143



Lames pour Big-Boy Martor. Lot d'appoint de 10 unités par emballage.

Référence de l'article : 06-0500-0103



Martor – Snitty. Coupe-papier et coupe-film de qualité supérieure pour gaucher et droitier.

Référence de l'article : 06-0500-0144



Olfa – proficutter 30°. Olfa SAC-1. Support en acier inoxydable avec lame sectionnable.

Référence de l'article : 06-0500-0102



Lames pour proficutter Olfa 30°. Lames d'appoint Olfa SAB-10B 9 mm 30°. 10 unités par emballage.

Référence de l'article : 06-0500-0069



Fiskars Softtouch® – ciseaux d'angle.

Pour facilement découper des supports à plat. 26 cm.

Référence de l'article : 06-0500-0104



Tapis de découpe 60 x 90 cm. Tapis de découpe antidérapant de 3 mm d'épaisseur avec dimensionneur. Couche supérieure légèrement auto-cicatrisante.

Référence de l'article : 06-0500-0072



Corner rounder. Pour arrondir, couper et perforer vos plaques.

Tape



Tape PVC double face pour bannières.
Pour bordurer des bannières et les coller l'une à l'autre.
20 mm Référence de l'article : 06-0500-0015
40 mm Référence de l'article : 06-0500-0016



3M – Ruban de masquage 3434.
19 mm, 48 unités par boîte Référence de l'article : 06-0106-0012
25 mm, 36 unités par boîte Référence de l'article : 06-0106-0013
38 mm, 24 unités par boîte Référence de l'article : 06-0106-0014



Bande magnétique display, 24 mm.
Référence de l'article : 06-0500-0018

Fixations pour banderoles



Crochet pour corde de 8 mm. 250 unités par emballage.
Référence de l'article : 06-0500-0026



Bungee. 100 unités par emballage.

6 mm-25 cm crochet blanc	Référence de l'article : 06-0500-0030
6 mm-25 cm crochet noir	Référence de l'article : 06-0500-0031
8 mm-20 cm crochet blanc	Référence de l'article : 06-0500-0032
8 mm-20 cm crochet noir	Référence de l'article : 06-0500-0035
8 mm-25 cm crochet blanc	Référence de l'article : 06-0500-0033
8 mm-25 cm crochet noir	Référence de l'article : 06-0500-0036
8 mm-30 cm crochet blanc	Référence de l'article : 06-0500-0034
8 mm-30 cm crochet noir	Référence de l'article : 06-0500-0037



Cordon en polyester blanc. Rouleau 9 kg.

6 mm	Référence de l'article : 06-0500-0028
8 mm	Référence de l'article : 06-0500-0029



Cordon tendeur en caoutchouc. 25 cm, noir. 100 unités par emballage.
Référence de l'article : 06-0500-0038



Crochet en S en métal galvanisé. 500 unités par emballage.
Référence de l'article : 06-0500-0040



Cordon élastique 6 mm. Rouleau de 300 m.

Blanc	Référence de l'article : 06-0500-0024
Noir	Référence de l'article : 06-0500-0025

Vous recherchez une presse à œillets ?
Allez donc jeter un coup d'œil en page 167.





PLAQUES

Igepa a complété son assortiment de panneaux afin de vous présenter la meilleure offre possible. Ainsi, différents produits, comme l'aluminium miroir, le PMMA miroir, le AXpet et le HIPS ont été ajoutés à l'assortiment.

Notre service de découpe, de finition et de livraison vous garantit une livraison irréprochable.

Votre commande est toujours préparée avec le plus grand soin et dans les plus brefs délais.

Nous pouvons également vous aider pour toutes les solutions de moulage et soufflage, fraisage numérique, pliage, collage et soudage, polissage, ... Des techniques que nous maîtrisons parfaitement et que nous vous proposons pour un meilleur confort de travail.

Plaques sandwich en aluminium



B-BOND DIGITAL

De plus en plus utilisées pour tous les types de lettrages, ces plaques offrent une facilité d'application, de transformation et de mise en œuvre, le tout avec un poids très faible.

Le B-Bond Digital est une qualité composée d'un revêtement convenant pour l'impression directe sur ces panneaux.

Idéales pour la réalisation d'enseignes, les plaques sandwich alu peuvent être fraisées et créer ainsi des formes 3D pour une utilisation à long terme. Ceci est idéal pour les panneaux publicitaires.

B-bond
Digital

» B-Bond Digital 2D

Cette version est la moins onéreuse en aluminium.

Son épaisseur d'aluminium convient pour tous les lettrages ou impressions à plat.

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm				
	1000 x 2050	1250 x 2550	1000 x 3050	1500 x 3050	1500 x 4050
2		■		■	
3	■	■	■	■	■
4				■	

» B-Bond Digital 3D

En version 3D, la couche d'aluminium étant plus épaisse, celle-ci permet de fraiser les panneaux et d'en faire des modules 3D.

épais. en mm	largeur x longueur en mm								
	1000 x 2050	1250 x 2550	1000 x 3050	1500 x 3050	1000 x 4050	1250 x 4050	1500 x 4050	2000 x 3050	2000 x 4050
2	■	■	■	■	■		■		
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4	■	■	■	■	■		■	■	■



B-bond Digital



B-bond Mirror **Nouveau chez Igepa**

B-bond Mirror imite le miroir sans les inconvénients du poids et de la fragilité.

Le matériau peut aussi être plié légèrement et sa surface ne casse pas lors de la coupe.

Utilisations : hôtels, bars, boutiques, bureaux, intérieur.



SPÉCIALITÉS ALU

En complément à notre gamme de blanc standard, nous disposons d'une gamme complète de coloris convenant à vos créations. Une couleur spéciale est également possible sur demande.

MasterBond

B-bond

» Masterbond couleurs

Plaque alu colorée des 2 côtés avec un côté mat et un côté brillant.

couleur	épaisseur totale du panneau en mm	épaisseur d'aluminium en mm	largeur x longueur en mm	
			1500 x 3050	
bleu	3	0,21	■	
jaune				
vert				
rouge				
noir				

» B-Bond spécialités

Butler finish : un côté alu brossé et un côté blanc.

épaisseur totale du panneau en mm	épaisseur d'aluminium en mm	largeur x longueur en mm	
		1500 x 3050	
3	0,3	■	

Silver : RAL 9006 panneau alu 2 faces argent métallisé.

épaisseur totale du panneau en mm	épaisseur d'aluminium en mm	largeur x longueur en mm	
		1500 x 3050	1500 x 4050
3	0,3	■	■

Steel : panneau sandwich en acier sur lequel les supports magnétiques adhèrent.

épaisseur totale du panneau en mm	épaisseur d'acier en mm	largeur x longueur en mm	
		1220 x 3050	1220 x 4050
3	0,3	■	■

Miroir : panneau sandwich avec une face miroir.

épaisseur totale du panneau en mm	épaisseur d'aluminium en mm	largeur x longueur en mm
		1250 x 3050
3	0,3	■

» ALU Miroir

Plaque aluminium polie miroir 1 face. Classement feu M1. Insensible aux UV.

couleur	épaisseur en mm	largeur x longueur en mm
		3050 x 1250
argent standard	0,5	*
argent optique		
or		
champagne		

* Délai de livraison sur commande

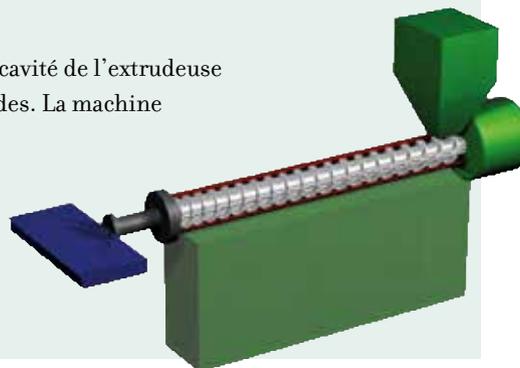
Consultez-nous pour :
adhésivage, autres formats et épaisseurs, autres coloris.

infos

Principe de l'extrusion

Le procédé d'extrusion de plastique consiste à introduire dans une cavité de l'extrudeuse la matière première, du plastique brut, sous forme de granulés solides. La machine chauffe ces granulés pour obtenir une pâte fondue homogène.

Une vis sans fin tourne et la pression fait passer la pâte de plastique en fusion travers la tête d'extrusion de la machine. Cette dernière assure le transfert de cette pâte vers la filière qui va imprimer au produit final sa forme et son épaisseur.



PVC expansé



PALIGHT

Palight est un panneau PVC expansé d'une très grande blancheur. Cette plaque certifiée M1 a une densité élevée et convient particulièrement pour des utilisations de longue durée.



» Blanc (protégé une face)

Nous pouvons vous proposer des épaisseurs plus importantes avec un film de protection sur un côté.

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm
	1560 x 3050
13	■
19	■

» DF blanc (protégé deux faces)

Pour l'impression grand format, nous vous proposons Palight avec un film neutre sur chaque face du panneau. Vous avez ainsi la garantie d'une surface idéalement protégée.

La plaque présente une densité de 0,55 à 0,70 qui varie en fonction des épaisseurs.

épais. en mm	largeur x longueur en mm					
	1000 x 2000	1220 x 2440	1220 x 3050	1560 x 3050	2030 x 3050	2030 x 4050
1				■		
3		■	■	■	■	
5		■	■	■	■	
10	■	■	■	■	■	■

» Couleurs

Les couleurs suivantes sont disponibles en stock : gris 100 – jaune 30 – rouge 50 – vert 80 – bleu 70 – noir 90.

Consultez-nous pour
production ou
couleur spéciale.

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm
	2030 x 3050
3	■
5	■
8	■



B-Foam

*Pour une impression impeccable,
jour après jour.*



B-FOAM WHITE

B-Foam est un panneau PVC expansé de haute qualité. Ce produit a été mis au point il y a plusieurs années au sein du groupe Igepa.

Nous confions à des fabricants renommés la production de PVC expansé répondant à un cahier des charges précis. Les contrôles que nous effectuons nous permettent d'offrir un produit de qualité convenant aux exigences actuelles du marché.

épaisseur en mm	film 1 face					
	largeur x longueur en mm					
	1220 x 2440	1220 x 2600	1400 x 3050	1560 x 3050	2050 x 3050	2050 x 4050
2		■		■	■	
3	■			■	■	■
4		■		■	■	■
5	■	■		■	■	
6		■		■	■	
8		■		■	■	
10	■	■		■	■	■
13			■			
15			■			
19			■			



KÖMAPRINT DF/SF

Kömaprint DF/SF (deux faces/une face) est le produit idéal pour l'impression digitale UV. Certifiée M1, la plaque a une surface parfaite et présente une très grande blancheur.

KÖMAPRINT[®]

film	épaisseur en mm	largeur x longueur en mm						
		1220 x 2440	1220 x 3050	1560 x 3050	2050 x 3050	2050 x 4050	3050 x 2050	4050 x 2050
DF	2			■				
	3	■	■	■	■			
	5	■	■	■	■			
	10	■	■	■	■	■		
SF	8			■	■		■	
	10					■		■



TROVICEL CELLUKA

Le Trovicel de Röchling est obtenu grâce au procédé celluka, qui rend la plaque plus rigide en lui donnant des faces très lisses. Ce produit convient parfaitement pour les aménagements nécessitant une très grande rigidité.

Trovicel®

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm					
	1000 x 2000	1000 x 2500	1250 x 2500	1250 x 3000	1560 x 3000	1560 x 4000
10	■	■	■	■	■	■
19				■		

Polystyrène HIPS



HIPS (HIGH IMPACT POLYSTYRENE)

Le polystyrène est un produit économique souvent utilisé dans le monde de la PLV pour des applications à court terme. En raison de la variété de l'assortiment, il existe un produit qui correspond aux demandes de chacun de vos clients.

» Brillant

épaisseur en mm	blanc neige				noir intense		opalin
	2050 x 1050	2050 x 1400	2000 x 1200	3050 x 2050	3050 x 1220	3050 x 2050	3050 x 2050
1	*		*	*	*		*
1,5		*	*	*		*	*
2			*	*		*	*
2,5			*	*			*
3			*	*		*	*
4				*		*	
5				*		*	

* Délai de livraison sur commande

» Mat

épaisseur en mm	blanc		noir
	1000 x 700	1500 x 3050	1000 x 700
0,5	■		
1	■	■	
1,5	■		
2	■		■
3	■		

Protection standard :
film PE thermoformable.

Sans film de protection pour
la finition mate.

Contretypes couleurs :
minimum 1000 kg.

infos



PS ELITE

Pouvant se substituer à l'acrylique, il constitue une solution idéale pour des applications transparentes à faible longévité.

épaisseur en mm	transparent	anti-reflet
	3050 x 2050	3050 x 1220
1,25		*
1,5	*	
3	*	
4	*	

* Délai de livraison sur commande

Consultez-nous pour les contretypages couleurs (1 tonne minimum), transparent, opalin, pearl, fluo.

infos



PLASTI-REFLET®

Les plaques Plasti-reflet® sont réalisées par placage d'un film métallisé sur une plaque de HIPS. Elles sont complémentaires au PMMA Miroir tant en terme de coût que de type d'application et d'usinage. Le Plasti-reflet® est idéal pour des décorations de luxe à faible longévité.

épaisseur en mm	couleur verso	3050 x 1220 mm			
		argent	or 1308	argent brossé	pewter
1	blanc	*			
	noir	*	*	*	*
1,5	blanc	*			
2	blanc	*			
	noir	*	*		
3	blanc	*			
	noir	*			*

* Délai de livraison sur commande

Consultez-nous pour autres formats et épaisseurs, autres coloris verso, pré-adhésivage.

infos



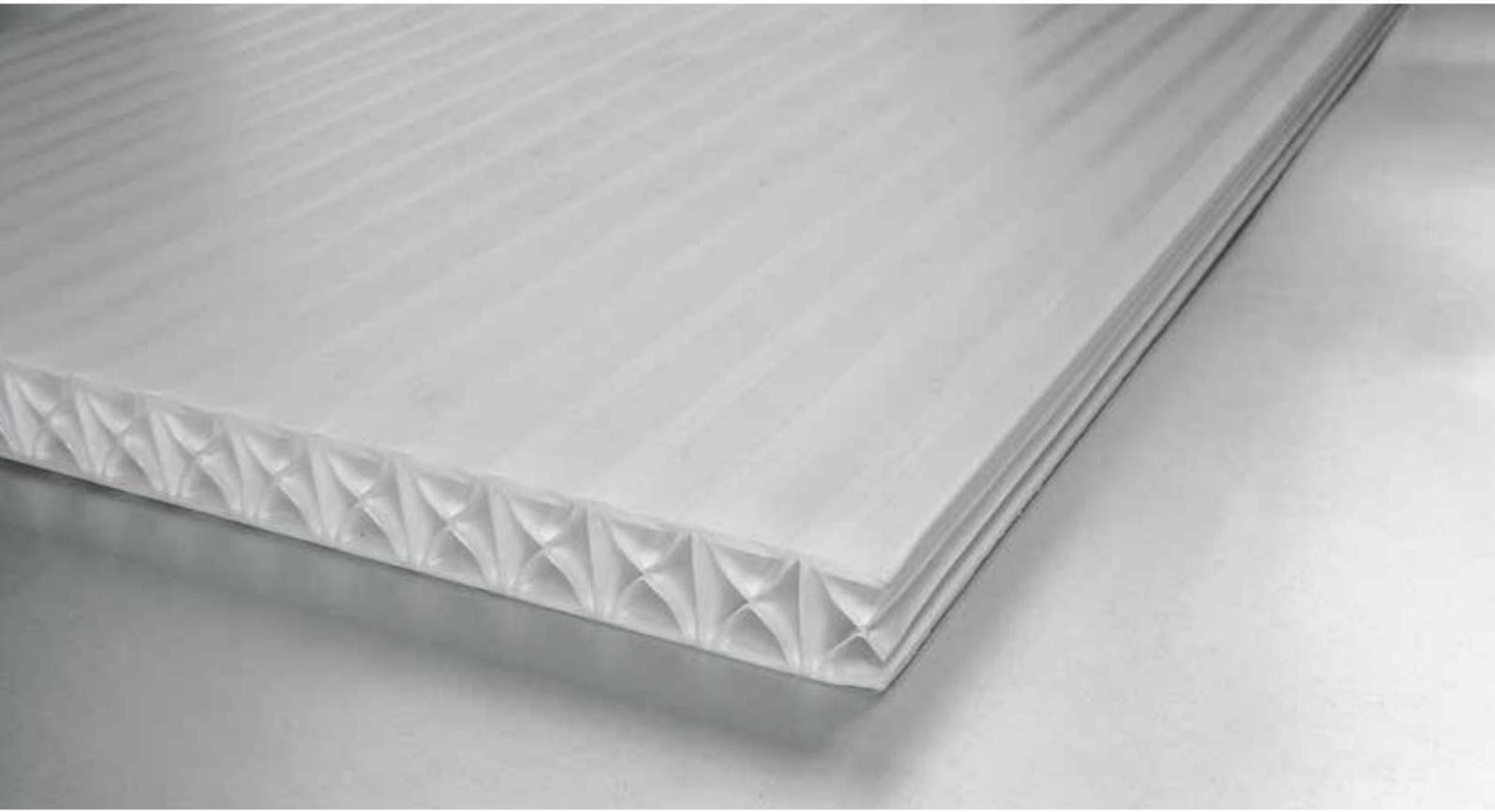


PMMA MIRROR

Le PMMA miroir présente les mêmes caractéristiques techniques que le XT standard, mais avec une finition dépouillée et spéculaire.

épaisseur en mm	argent	or	bronze
	2050 x 3050	2050 x 3050	2050 x 3050
1,5	*		
2	*		
3	*	*	*
5	*		

* Délai de livraison sur commande



KIBO-X Panels

X Inside – For XXL Applications Outside

KIBO-X is the professional for heavy-duty jobs. The vertical and x-shaped spacer structure inside these PP twin-wall panels provides highest flexural strength with very low area weight. KIBO-X panels are ideally suited for large-sized applications: for big banners, for large structures in trade fair and exhibition construction and for full-scale models. In the automotive sector, KIBO-X panels are ideal for interior panels and components in vehicles such as HGV's, trucks, motor homes and caravans.

Properties

- Extremely rugged, highest flexural strength
- Outstanding impact resistance
- Lightweight
- Easy to process
- Excellent resistance to moisture and weathering
- Wide service temperature range
- Extremely durable
- Easy to clean
- Absolutely level surfaces with satin-effect finish provided by patented "air cushion" technology
- Suitable for digital or screen printing when corona treated
- Can be laminated (e.g. with nonwovens, textiles, leather, etc.)
- Recyclable

Polypropylène alvéolaire



AKYPLAC

Akyplac est un panneau léger souvent utilisé à des fins promotionnelles. Sa structure en H permet de le rainurer et de le plier. Akyplac est régulièrement utilisé comme panneau de chantier ou dans le domaine de l'immobilier pour l'affichage des bâtiments à vendre ou à louer.

KaysersbergPlastics

épais. en mm	g/m ²	couleur	largeur x longueur en mm								
			700 x 1000	1000 x 700	800 x 1200	1200 x 800	1020 x 1420	1420 x 1020	1220 x 1620	1620 x 1220	1220 x 2500
3,0	450	blanc	■	■	■	■	■	■	■	■	
3,5	600	blanc	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4,0	680	blanc	■	■	■	■	■	■	■	■	
5,0	1050	blanc	■	■	■	■	■	■	■	■	



KIBO X

Un produit parfait pour des lettrages promotionnels de courte durée. Sa structure en X lui confère une excellente résistance.

KIBO

épaisseur en mm	g/m ²	largeur x longueur en mm
		2050 x 3050
8	1750	■



AKYLITE — AKYPRINT

Dérivée de l'Akyplac, cette plaque présente une mince structure à base de bulles transparente au lieu d'une structure en cannelures en H. Comme les cannelures n'ont pas de sens, cette structure à bulles permet des découpes plus complexes que l'Akyplac. La planéité du produit donne un rendu exceptionnel à vos impressions (uniquement en recto pour l'Akylite).

KaysersbergPlastics

» Akylite

épaisseur en mm	g/m ²	couleur	largeur x longueur en mm	
			1420 x 1020	1620 x 1220
3	600	blanc	■	■

» Akyprint

épaisseur en mm	g/m ²	couleur	largeur x longueur en mm
			2050 x 3050
3	900	blanc uv	■
5	1600	blanc uv	■

Plaques transparentes et translucides



PMMA XT

Plaque acrylique extrudée offrant les avantages suivants :
excellente transparence (supérieure au verre standard),
résistance aux UV, 100% recyclable. État de surface très
brillant et polissable après usinage.

Les plaques PMMA opalin sont utilisées pour réaliser des
enseignes lumineuses de magasin.

Les plaques blanc neige et noir intense sont des coloris
très profonds utilisés pour la fabrication de displays haut
de gamme.

Le Temperelite est une imitation du verre (chant de couleur
vert transparent).



épais. en mm	transparent				opalin 28%		opalin 35% opalin 81%	blanc neige	noir intense	imitation "verre" Temperelite
	1000x1000	1000x2000	1250x2050	3050x2050	1000x2000	3050x2050	3050x2050	3050x2050	3050x2050	3050x2050
1,5				■						
2			■	■		■	*	*	*	
2,5				■						
3	■	■	■	■	■	■	*	*	*	
4			■	■		■	*	*	*	
5	■	■	■	■		■	*	*	*	*
6				■					*	
8				■				*	*	
10				■				*	*	*
12				■						
15				■				*	*	
20				■					*	

* Délai de livraison sur commande

Barres et tubes
voir p. 99.



Stock Igepa

Quantité minimum commandée = 1 plaque. Délai de livraison = 24h

Production

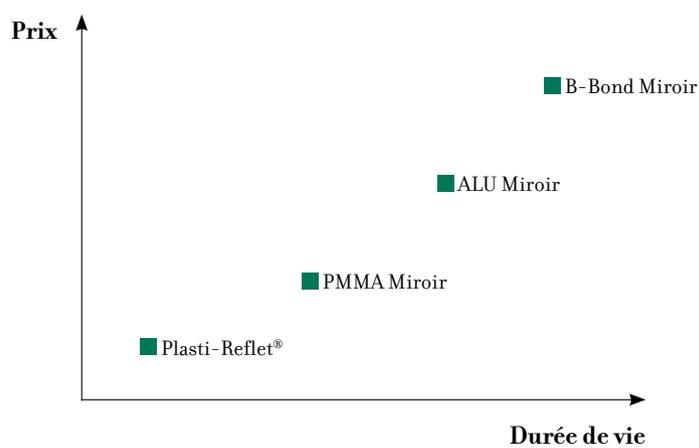
Quantité minimum commandée = 3 à 5 tonnes

Délai de livraison = 3 à 4 semaines

Densité : 1,19

Quelle plaque miroir choisir ?

- » ALU Miroir
- » B-Bond Miroir
- » Plasti-Reflet®
- » PMMA Miroir





PMMA COULÉ

Plaque acrylique coulée de haute transparence convenant pour le thermoformage ou le pliage. L'acrylique est plus résistant aux chocs et plus léger que le verre. Le support imprimé se révèle un extraordinaire moyen de communication pour l'agencement de magasins, les présentoirs, ...

Consultez aussi notre gamme de barres et tubes aux pages 99 et suivantes.



» Coulé transparent

Transmission de lumière supérieure à 90%.

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm					
	1000 x 2000	1290 x 2020	2030 x 3030	2030 x 3050	2040 x 3040	2050 x 3050
3					■	
4						■
5	■					■
6						■
8					■	
10					■	
12				*		
15			■	■		
20			■	■		
30			■	■		
35				*		
40		*				
50		*				
60		*				

* Délai de livraison sur commande

Production

Quantité minimum commandée	3-5 tonnes
Délai de livraison	3 à 4 semaines
Densité	1,20

- » Coulé opalin (LT 29%)
Transmission de lumière de 29%.

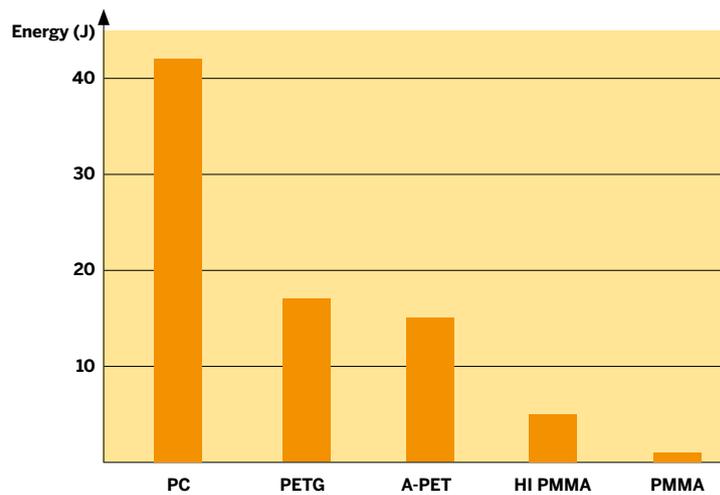
Possibilités en fabrication

Blanc et opalin, noir et couleurs	3 à 25 mm
"Night and day"	3 à 5 mm
Métallisé	3 à 5 mm

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm		
	1000 x 2000	2040 x 3040	2050 x 3050
3		■	
4		■	
5	■		■

Impact resistance

Falling dart, energy at Fmax (ASTM D 3763), sheet 3 mm





PLAQUES POLYESTER

Notre fournisseur Bayer offre un assortiment de marques haut de gamme de plaques polyester. Ces produits se distinguent par leur bonne aptitude au recyclage.

Les plaques Vivak® sont des plaques en copolyester pour applications multiples. Grâce à leur bonne aptitude au thermoformage, elles sont parfaitement appropriées à la fabrication par emboutissage d'objets de toute nature.

Les plaques Axpét® sont des plaques en polyester thermo-plastique. Elles se prêtent avant tout à la fabrication de produits destinés à la présentation publicitaire.



VIVAK®



axpét®

» Pet-G / Vivak®

Plaques en matière plastique aptes à l'emboutissage.

La marque Vivak® allie des propriétés supérieures de thermoformage à d'excellentes propriétés mécaniques. Ces avantages offrent aux concepteurs des possibilités quasi illimitées pour la réalisation de formes transparentes complexes. Le spectre d'application de ce matériau universel va de l'industrie, en passant par la communication visuelle — présentoirs, automates de vente, aménagements de boutiques — jusqu'au domaine pharmaceutique. Le Vivak® est largement utilisé pour la fabrication de prothèses et d'appareils spéciaux.

Le Pet-G / Vivak® est imprimable sur la majeure partie des imprimantes UV.

épaisseur en mm	transparent	
	1250 x 2050	2050 x 3050
0,5	*	
0,7	*	
1	*	■
1,5	*	■
2	*	■
2,5		■
3	*	■
4		■
5		■
6		■
8		■

* Délai de livraison sur commande

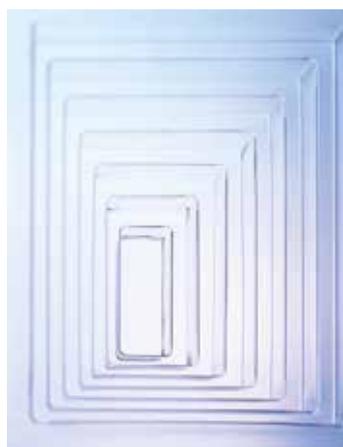
» Apet / Axpet®

Plaques en matière plastique transparente aptes au pliage à basse température. Ce matériau est idéal pour la présentation publicitaire et de produits tels que présentoirs pliables, vitrages de protection d'affiches ou étiquettes de prix, conteneurs, plateaux ou pour l'emballage de produits alimentaires et pharmaceutiques.

L'Axpet® convainc par ses excellentes propriétés de pliage à froid, sa bonne résistance aux produits chimiques, sa flexibilité et sa qualité élevée constante. Quelle que soit l'application de l'Axpet®, ce matériau présente, en plus de ses avantages écologiques particuliers, tous les avantages d'une plaque en polyester de haute qualité.

épaisseur en mm	transparent		opalin 28%	anti-reflet	blanc opaque
	M2 F1		M2 : 2 mm F1 : 1 à 2 mm	M2 F1	M2 F1
	1250 x 2050	2050 x 3050	2050 x 3050	2050 x 3050	2050 x 3050
0,8	*	*		*	
1	*	*	*	*	*
1,5	*	*		*	*
2	*	*	*	*	*
3	*	*			
4		*			

* Délai de livraison sur commande

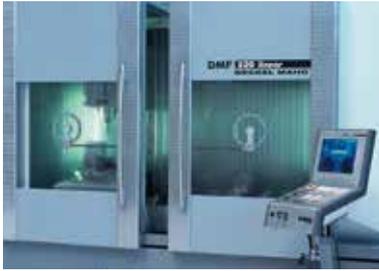


Notre département spécialisé Plastic Conversion peut polir, coller, souder, plier, fraiser, mouler et souffler différents matériaux pour vous.
Vous trouverez plus d'informations aux pages 193 et suivantes.

infos



Plaques polycarbonate



PC-UV2

La marque Makrolon® couvre un assortiment varié de plaques massives en polycarbonate de pointe satisfaisant aux profils d'exigence les plus variés. Le Makrolon® permet ainsi des conceptions créatives d'ouvrages de construction, tels que toitures de stades et de gares, constructions complexes de coupôles, bandes vitrées ou constructions légères de couvertures pour vérandas.



Dans l'industrie, ce matériau extrêmement résistant aux chocs est apprécié comme solution sûre pour les vitrages de protection et les recouvrements de machines. Dans le domaine de la communication visuelle, les plaques Makrolon® de haute qualité se prêtent, par exemple, à la réalisation d'enseignes publicitaires lumineuses attrayantes et durables. La qualité élevée constante de toutes les plaques Makrolon® est basée sur l'emploi de matières premières Bayer de haute qualité, le savoir-faire de Bayer MaterialScience dans le domaine de l'extrusion, l'assurance-qualité globale et des processus de production certifiés DIN ISO 9001.

Les avantages : très bonne transparence, résistance exceptionnelle à la rupture, résistance exceptionnelle aux coups, bonne classification de sécurité au feu et utilisable dans une large portée de températures.

épais. en mm	transparent				opalin 30%	opalin 50%	bronze 2850
	standard		uv 1 face	uv 2 faces 2099	uv 2 faces	uv 2 faces	uv 2 faces
	2050 x 1250	3050 x 2050	3050 x 2050	3050 x 2050	3050 x 2050	3050 x 2050	3050 x 2050
0,7	*						
1		■					
1,5			■				
2				■			
3				■	■	■	■
4				■			
5				■			
6				■		■	
8				■			
10				■			
12				■			

* Délai de livraison sur commande



makrolon®

PVC Compact



TROVIDUR — PALCLEAR / PALOPAQUE

Le PVC compact est un produit très dense et très résistant aux chocs. La gamme d'Igepa se décline en plusieurs produits : PVC compact blanc pour des applications publicitaires (Trovidur et Palopaque), Trovidur gris pour des utilisations industrielles et water-clear, un PVC d'une transparence jamais égalée.



» blanc brillant

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm			
	1000 x 2000	1000 x 2600	1220 x 2440	1500 x 3000
1	■			
2	■			■
3	■	■	■	■

» gris

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm	
	1000 x 2000	1500 x 3000
3	■	■
4		■
5		■
6		■

» water-clear

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm	
	1220 x 2440	1500 x 3000
1	*	
1,5	*	
2		*
3		*

* Délai de livraison sur commande

DECOUVREZ NOS NOUVEAUX PLATE SAMPLERS



Les Plate Samplers constituent un outil pratique, tant pour vous que pour vos clients. Ils offrent un bel aperçu de tous les panneaux que nous sommes à même de vous proposer.

Les Plate Samplers sont divisés en 2 volets :

PMMA – PC – HIPS – PVC – PET

BOARD – PP – PE – ABS – ALU

Demandez vos exemplaires flambant neuf via votre représentant Igepa.

Panneaux sandwich en carton



RE-BOARD

Re-board, fabriqué par Stora Enso, est réputé pour sa qualité haut de gamme. Le produit possède un noyau breveté exclusif et est disponible en 2 variantes. Le produit est 100 % recyclable. En outre, Igepa dispose de nombreux accessoires pour faciliter sa fixation.

Re-board®

» Re-board Premium

Re-board Premium possède une doublure de 500 g, pèse 2,2 kg par m² et présente une blancheur de 117.

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm		
	1220 x 2440	1600 x 2400	1600 x 3200
10		■	■
16	■	■	■
30			■

» Re-board Basic

Re-board Basic possède une doublure de 325 g, pèse 1,8 kg par m² et présente une blancheur de 84.

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm		
	1220 x 2440	1600 x 2400	1600 x 3200
10		■	■
16	■	■	■

PROPERTIES

Beelite is a sustainable cartonboard designed for indoor sign and display applications with unique features and advantages.

STRONG + RIGID + LIGHT

1 m² of Beelite can take up to 50.000 kg of product weight



2D
Weight:
1,5 kg/m²



3D
Weight:
2 kg/m²

EXCELLENT FOR PRINTING & CUTTING

Suitable for both screen and digital printing.
Suitable for both slit-score and V-notch cutting.



V-notch



Slit-score



ECOLOGIC



Made of FSC certified paper and water based glue



100% recyclable

AVAILABLE IN LARGE FORMATS (in mm)

10 mm height

1200 x 2400

1200 x 3000

1600 x 2400

1600 x 3000

16 mm height

1200 x 2400

1200 x 3000

1600 x 2400

1600 x 3000

ADVANTAGES



Easy handling (video)



Efficient transport loading



Endless creative possibilities



Low CO₂ impact



Goes together with paper waste

APPLICATIONS



Event furniture

Sign applications

Sustainable product displays

Decoration

Creative displays



BEELITE

Le Beelite est un panneau blanc en carton nid d'abeilles. Destiné à la communication visuelle intérieure, il offre des caractéristiques uniques. Le Beelite est à la fois léger et rigide dans les deux axes. Les panneaux sont disponibles en grands formats idéaux pour les impressions et faciles à découper. Ce produit vous permet de créer des concepts créatifs et faciles à monter. Le carton nid d'abeilles est 100 % recyclable et constitue donc une alternative durable au PVC et à d'autres matières synthétiques.



» Beelite 2D

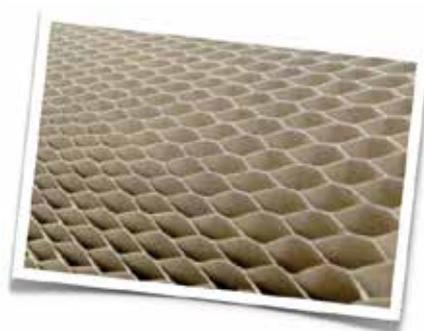
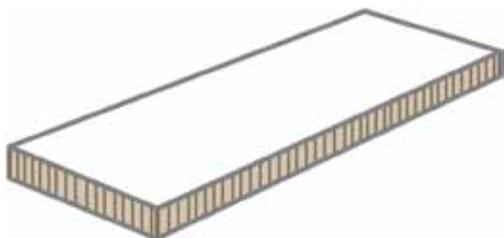
épaisseur en mm	couleur	largeur x longueur en mm		
		1200 x 2400	1600 x 2400	1600 x 3000
10	blanc	■	■	■
16	blanc	■	■	■
	brun			■

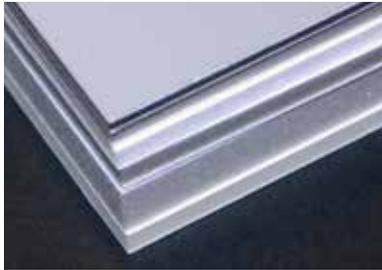
» Beelite 3D

épaisseur en mm	couleur	largeur x longueur en mm		
		1200 x 2400	1600 x 2400	1600 x 3000
16	blanc	■	■	■

» Beelite brown

épaisseur en mm	couleur	largeur x longueur en mm
		1600 x 3000
25	brun	■





KAPA

Le Kapaline est la référence en matière de carton plume. Il est composé d'un sandwich de 2 couches de carton couché blanc avec un intérieur en mousse dure de polyuréthane.

Le Kapafix est composé d'un noyau dur de polyuréthane avec deux tranches gris clair renforcées d'une très fine couche d'aluminium contrecollées, dont une face est munie d'un adhésif autocollant.



» Kapaline

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm			
	500 x 700	700 x 1000	1000 x 1400	1400 x 3000
3	■	■	■	
5	■	■	■	■
10		■	■	■

» Kapafix

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm		
	700 x 1000	1000 x 1400	1400 x 3000
5	■	■	■
10		■	■



HPL

HPL est un stratifié compact haute pression dense et très solide. Fabriqué sous haute pression et à haute température à partir d'un mélange composé de fibres de bois et de résine, ce panneau convient pour des applications telles que le bardage, le contour de terrains de sport, vestiaires, piscines, etc.

» HPL Morbida Decor 130

épaisseur en mm	largeur x longueur en mm		
	1300 x 3050	1610 x 3230	1610 x 4200
6	■	■	■
8	■	■	
10		■	

ABS / Polystone® Play-Tec



ABS

L'ABS est un matériau très résistant issu de l'industrie automobile et souvent utilisé dans des applications techniques nécessitant une très bonne résistance aux chocs.



Densité	1,06
Format	500 à 3000 mm
Largeur	750 à 1500 mm
Épaisseur	2 à 9 mm
Couleur	blanc noir gris autres couleurs sur demande
Structure	sandgrain pinseal leathergrain

épaisseur en mm	ABS noir grain 3 pinseal		ABS mat noir sandgrain	ABS noir leathergrain
	320 x 750	1270 x 2250	1450 x 2250	1500 x 3050
3				*
4			*	
6		*		
8			*	
9	*			

* Délai de livraison sur commande

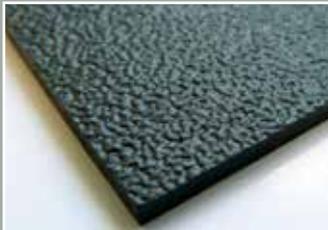
Production

Quantité minimum commandée = 1 tonne

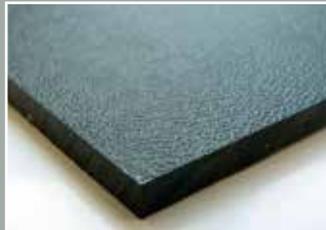
Délai de livraison = 3 à 4 semaines

infos

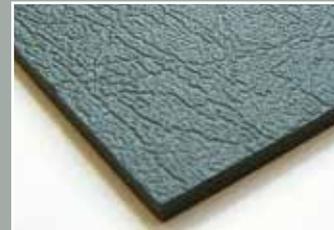
pinseal



sandgrain



leathergrain





POLYSTONE® PLAY-TEC

Polystone® Play-Tec® de Röchling est une plaque en polyéthylène non absorbante développée spécialement pour des applications de loisirs et de jeux. Cette plaque est soumise aux normes de sécurité pour les jeux DIN EN 71-3, -9, -10, -11 et sa résistance aux conditions climatiques et aux éraflures en fait un choix alternatif parfait à des panneaux de bois peints. Sa structure est granuleuse sur les deux faces. La gamme classique 2 faces lisses est disponible sur demande.



épaisseur en mm	largeur x longueur en mm	couleur
	1220 x 2440	
15	*	jaune
	*	rouge
	*	vert
	*	bleu
	*	gris

* Délai de livraison sur commande

épais. en mm	largeur x longueur en mm	couleur						
19	1220 x 2440	unicolore	bleu	vert	rouge	jaune	noir	gris
		tricolore	bleu-jaune-bleu	vert-jaune-vert	rouge-jaune-rouge	jaune-rouge-jaune	jaune-noir-jaune	blanc-noir-blanc
15	1220 x 2440	unicolore	bleu	vert	rouge	jaune		
12,7	1220 x 2440	unicolore	bleu	vert	rouge	jaune		

stock usine

Densité	0,97	
Largeur standard	1220 mm, épaisseur 5 à 21 mm 1000 mm, épaisseur 5 à 30 mm	
Largeur maximum	2440 mm, épaisseur 8 à 19 mm	
Couleur	bleu	± ral 5017
	vert	± ral 6028
	rouge	± ral 3013
	jaune	± ral 1032
	noir	± ral 9005
	blanc	± ral 9003

Stock usine

Quantité minimum commandée = 10 plaques
Délai de livraison = environ 1 semaine

Production

Quantité minimum commandée = 1 tonne
Délai de livraison = 3 à 4 semaines

infos

Classement en réaction au feu des produits de construction

Le nouvel arrêté du 21/11/2002 remplace l'arrêté du 30 juin 1983 modifié le 28 août 1991 et fixe les méthodes d'essais et les catégories de classification en ce qui concerne la réaction au feu des produits de construction et d'aménagement.

Les Euroclasses s'échelonnent de A à F en fonction du niveau de performance observé des produits.

L'Euroclasse A concerne les produits ne contribuant pas ou très peu au développement du feu.

L'Euroclasse E couvre les produits ayant une réaction au feu acceptable, tout juste capable de résister pendant une courte période à l'attaque d'une petite flamme. L'Euroclasse F, enfin, concerne les produits n'ayant démontré aucune performance au feu.

Tableau de correspondance			
Classes selon NF EN 13501-1			Exigence
A1	-	-	Incombustible
A2	s1	d0	M0
A2	s1	d1	M1
A2	s2	d0	
	s3	d1	
B	s1	d0	
	s2	d1	
	s3		
C	s1	d0	M2
	s2	d1	
	s3		
D	s1	d0	M3
	s2	d1	M4 (non gouttant)
	s3		
Toutes classes autres que E-d2 et F			M4



ACCESSOIRES TECHNIQUES

Les matériaux en panneau sont employés depuis de nombreuses années pour les applications publicitaires, et ce tant en 2D qu'en 3D. Les constructeurs de stands, fabricants d'enseignes et imprimeries sont des clients fidèles de ces produits. Igepa vous propose les accessoires techniques pour parachever ces matériaux, les encoller, les fixer, etc.

Jetez un coup d'œil à notre assortiment étendu d'accessoires.

Accessoires Re-board® / Beelite



VIS PLASTIQUES

Spécialement développées pour le 16 mm, mais fonctionnent aussi avec les autres épaisseurs. Diamètre : 13 mm

longueur en mm	transparent	transparent avec anneau	blanc	noir
30	■		■	■
55	■	■ longueur 55 + 17 mm	■	■



TOURNEVIS

Tournevis en polyamide pouvant être livré avec les vis pour un assemblage facile. Spécialement développé pour être utilisé avec les vis plastiques, les tournevis classiques abîment les têtes.



COINS DE FIXATION

Coins plastiques spécialement conçus pour le Re-board.

S'adaptent à toutes les épaisseurs.

Coloris : transparent et gris

Ceux-ci sont fixés avec une découpe « partielle » de 15 mm à 59 mm du bord.



BORDURES PLASTIQUES

Profil plastique PVC fin et discret utilisé pour recouvrir de manière plus esthétique les bords du Re-board.

Pour plus d'efficacité, utilisez, pour le poser, une machine d'application de bandes.

	blanc	noir	rouge
pour le Re-board de 10 mm	■	■	
pour le Re-board de 16 mm	■	■	■

Autres coloris disponibles sur demande
(sauf coloris bois).

infos



CROCHETS PLASTIQUES

Crochets plastiques de présentation.

Montage facile sur le Re-board 16 mm.

Longueur : 140 ou 200 mm

Coloris : blanc et gris

Qualité Heavy Duty pour charges lourdes, disponibles uniquement en gris.



JOINT POUR COUPE PARTIELLE

Renfort métallique pour stabiliser une coupe partielle.

Pour le 16 mm uniquement.

Longueur : 177 mm

Coloris : gris



PROFIL CHARNIÈRE PLASTIQUE

Profil charnière en ABS blanc utilisé pour assembler deux plaques de Re-board 16 mm. Autorise un pliage jusqu'à 180°, qui optimise l'espace de transport nécessaire aux présentoirs prémontés.

Longueur : 3,2 m.



PROFIL H PLASTIQUE

Profil PVC blanc utilisé afin d'obtenir un joint élégant entre 2 plaques murales de Re-board 16 mm.

Largeur : 31 mm / 38 mm

Longueur : 2,75 m



PROFIL D'ANGLE PLASTIQUE À 90°

Profil d'angle en PVC blanc de 3,2 m de longueur, utilisé pour assembler deux plaques de Re-board 16 mm à 90°.



PROFIL D'ANGLE PLASTIQUE À 60°

Profil d'angle plastique utilisé pour assembler deux plaques de Re-board 16 mm à 60°. Le profil est un peu flexible.

Composition : ABS

Longueur : 3,2 m

Coloris : gris/argent



PROFIL ALU D'INSERTION

Profil aluminium anodisé pour montage sur les murs.
Couvrez par exemple votre mur avec un Re-board imprimé.
Une fois les profils posés, la mise en place des plaques de Re-board peut se faire en quelques secondes.
Longueur : 3,2 m



PROFIL D'ANGLE ALU

Profil aluminium anodisé pour réaliser des angles à 90° avec des plaques de Re-board 16 mm.
Longueur : 3,2 m



PROFIL U DE PROTECTION ALU

Profils en aluminium anodisé pour recouvrir les bords des plaques Re-board. Disponibles pour les plaques de 16 mm.
Ces profils sont bien adaptés pour joindre des plaques de Re-board afin de créer, par exemple, des murs ou des présentoirs avec plusieurs plaques.
Longueur : 3,2 m



PIED POUR DISPLAYS

Ce petit accessoire permet de rehausser votre support en évitant ainsi tout risque d'humidité ou de saleté.

Accessoires techniques



BARRES CARRÉES, TUBES ET BÂTONS PMMA TRANSPARENTS

Les barres, tubes et bâtons PMMA coulé ont une qualité optique exceptionnelle. Ils peuvent être usinés et polis afin de réaliser des articles luxueux.

» PMMA coulé transparent

Consultez-nous pour d'autres sections.

infos

barres carrées section mm ■	longueur 2000 mm
10	*
15	*
20	*
25	*
30	*
40	*
50	*
60	*
75	*
100	*

* Délai de livraison sur commande

bâtons Ø mm ●	longueur 2000 mm
10	*
15	*
20	*
30	*
40	*
50	*
60	*

* Délai de livraison sur commande

» PMMA extrudé transparent

barres carrées section mm ■	longueur 1830 mm
3	*
6	*
10	*
13	*
16	*
19	*

* Délai de livraison sur commande

bâtons Ø mm ●	longueur	
	1830 mm	2000 mm
1,6	*	
3,2	*	
5	*	
6		*
8		*
10		*
12		*
14		*

* Délai de livraison sur commande

tubes ∅ extérieur en mm ○	∅ intérieur en mm	longueur 2050 mm
8	4	*
10	6	*
15	11	*
20	16	*
30	26	*
40	36	*
50	46	*
60	56	*
80	76	*
100	96	*
150	144	*
200	194	*
250	244	*

* Délai de livraison sur commande



TABLES TOURNANTES

Les tables tournantes sont utilisées pour réaliser des displays rotatifs.

∅	transparent	noir
108	*	
140	*	*
216	*	
305	*	

* Délai de livraison sur commande



COLLE

Extrufix et Extrufix 14% sont des colles “transparentes” permettant de coller solidement les PMMA transparents ou de couleur.

L'applicateur de colle avec aiguille métal a été spécialement mis au point pour appliquer les colles très liquides telles que l'Extrufix.

	couleur	applications		conditionnement
Extrufix*	incolore	PMMA extrudé et coulé, polycarbonate, Vivak®, polystyrène	très fluide	bidon 0,5 l
Extrufix 14%*	incolore	PMMA extrudé et coulé exclusivement	fluide	bidon 0,5 l

* Délai de livraison sur commande



APPLICATEUR DE COLLE

Doseur parfaitement adapté aux colles épaisses ou très fluides.

contenu	aiguille
37 ml*	métal Ø 0,5 mm
60 ml*	plastique Ø 3,5 mm

* Délai de livraison sur commande

CHARNIÈRES

Les charnières, charnières piano, charnières flexibles, porte-cadenas et tous les autres accessoires sont réalisés en PMMA incolore et peuvent donc être facilement collés avec l'Extrufix.

» Charnière acrylique choc



dimensions en mm	transparent
40 x 38	*

* Délai de livraison sur commande

» Charnière piano acrylique choc



dimensions en mm	transparent	noir	blanc
152 x 45	*	*	*
305 x 45	*		

* Délai de livraison sur commande

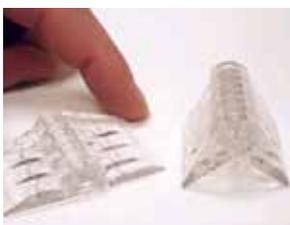
» Charnière flexible acrylique



dimensions en mm	transparent
1520 x 25	*

* Délai de livraison sur commande

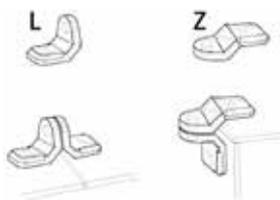
» Charnière "forte" acrylique choc



dimensions en mm	transparent
51 x 33 x 8	*

* Délai de livraison sur commande

» Patte de fixation acrylique choc



type	transparent
L	*
Z	*

* Délai de livraison sur commande



PORTE-CADENAS ACRYLIQUE CHOC

dimensions en mm	transparent
32 x 64 x 19	*

* Délai de livraison sur commande



PLAQUE POUR CLEF

dimensions en mm	transparent
25 x 29	*

* Délai de livraison sur commande

LOQUET POLYCARBONATE TRANSPARENT

» Loquet polycarbonate



dimensions en mm	transparent
32 x 64 x 19	*

* Délai de livraison sur commande

» Loquet magnétique acrylique choc



dimensions en mm	transparent
45 x 19 x 10	*

* Délai de livraison sur commande



VIS À RELIURE INCOLORE

dimensions en mm	Ø 5,6 mm
6,35	*
9,5	*
12,7	*
15,9	*
19	*
22	*

* Délai de livraison sur commande

Entretoises et vis de suspension



ENTRETOISE UNIVERSELLE

Entretoise universelle pour panneaux, à tête égale et supérieure.
Vis de sécurité sur le côté pour un montage facile.
Fixation au mur au moyen de vis cruciformes spéciales.

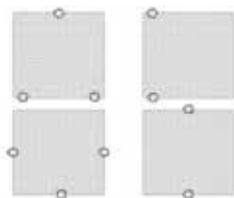
Ø mm	longueur en mm	couleur
13	20	aluminium
18	25	aluminium



ENTRETOISE TÉLESCOPIQUE

Entretoise télescopique (à trois parties) pour panneaux, à tête égale et supérieure. Le filet à gauche offre une bonne protection antivol. Avantage : montage du panneau possible à l'avance.

Ø mm	longueur en mm	couleur
18	10	aluminium



ENTRETOISE À GLISSER

Entretoise à glisser, pour panneaux, à tête égale et supérieure.
Avantage : pas de perçage.

Ø mm	longueur en mm	couleur
15	15	aluminium
25	15	aluminium



FIXATION PLAFOND CYLINDRIQUE POUR LE MONTAGE NON VISIBLE D'ENSEIGNES

Composée de deux parties (vis intérieure pour la fixation au plafond et support plafond doté d'un système de serrage sur roulements à billes) pour câble de 2 mm.

Ø mm	longueur en mm	couleur
13	15	aluminium
18	30	aluminium



SYSTÈME DE FIXATION CYLINDRIQUE POUR LE MONTAGE INVISIBLE DE PANNEAUX, EN ACIER INOXYDABLE

Doté d'un système de serrage sur roulements à billes pour câble de 2 mm. Pivot de 4 mm.

Ø mm	longueur en mm	couleur
13	32	aluminium
18	50	aluminium



CÂBLE EN ACIER INOXYDABLE

Câble en acier inoxydable, enveloppé de plastique, 2 mm d'épaisseur.

longueur en mm	couleur
5	aluminium



SET DE MONTAGE DE VIS POUR CYLINDRE SUSPENDU

Set de montage : 1 clé six pans 0,9 mm, 4 pinces et 4 vis cruciformes, développées pour les entretoises.
Perçage : 3,2 mm.



SÉRIGRAPHIE

Igepa reste fidèle à sa réputation d'excellence en termes de services et d'encadrement de ses clients. Les nouvelles technologies, comme l'impression à solvants et UV, nous ont amené à étendre notre assortiment, mais la sérigraphie traditionnelle n'a encore rien perdu de sa crédibilité.

Vous continuez à avoir le choix entre un large stock de matériaux : panneaux ondulés en polypropylène, feuilles PVC rigides, panneaux polystyrène, vinyle autocollant, carton et papier d'affiche.



KAKEMONO ET PENTAPRINT

Les étiquettes wobblers et la publicité dans les rayons des magasins constituent une application très courante des feuilles PVC.

Igepa distribue les marques Kakemono, avec certificat de résistance au feu M1, et Pentaprint. Les deux marques combinent une qualité et une imprimabilité exceptionnelles. Pour les grandes imprimantes roll-to-roll, il est possible d'obtenir également le matériau sur rouleau.

Bilcare
Research



klöckner pentaplast

» Kakemono

épais. en µ	ignifugé	couleur	longueur x largeur en mm						
			2050 x 1000	2050 x 1380	2050 x 1400	2050 x 1550	2650 x 1400	2650 x 1550	2650 x 1600
280	M1	blanc print mat/mat			*				
500	M1				*				
700	M1				*				
280	M1	blanc supermat/mat				*		*	*
200	M1	transparent brillant/brillant			*				
280	M1				*		*		
500	M2				*				
700	M2			*					
200	M1	blanc mat/mat			*				
280	M1		*		*		*		
300	M1	blanc neige brillant/brillant			*				
500	M2				*				
700	M2				*				
280	M1	transparent anti-reflet			*				
300	M1						*		
400	M1						*		
500	M2						*		

* Délai de livraison sur commande

Consultez-nous pour d'autres formats.



» Pentaprint

épaisseur en μ	couleur	largeur x longueur en mm	
		700 x 1000	1400 x 1000
150	transparent brillant	■	
200		■	■
250		■	
300		■	■
400		■	
500		■	
700		■	
200	blanc brillant	■	
250		■	
300		■	■
400		■	
500		■	
700		■	
750		■	
900	■		
200	blanc brillant opaque	■	
250		■	
400		■	
500		■	
200	blanc mat	■	
300		■	■
400		■	
500		■	
700		■	
300	blanc mat opaque	■	
400		■	
400	transparent anti-reflet	■	

» Pentaprint Digital®

Disponible exclusivement en rouleau, ce produit est idéal pour réaliser de longs travaux sur vos machines. Il est certifié M1. Mandrin 6 pouces.

épaisseur en mm	couleur	largeur x longueur
		1600 mm x 100 m
0,28	blanc mat	■

Vinyle autocollant de sérigraphie



VINYLE EN ROULEAUX

Le vinyle de sérigraphie sur rouleau est employé principalement dans les machines LFP plus grandes avec des encres à solvant dur. Ces matériaux ne sont pas garantis pour les machines à écosolvants. Les vinyles sont de qualité monomère, disponibles avec colle permanente ou enlevable.



» Jac

épais. en μ	couleur	colle	largeur x longueur	
			100 cm x 100 m	140 cm x 250 m
90	blanc brillant	permanente		■
90		enlevable	■	
90	transparent brillant	permanente	■	■

» Masterscreen

épais. en μ	couleur	colle	largeur x longueur	
			100 cm x 50 m	140 cm x 50 m
100	blanc brillant	permanente	■	■
100		enlevable		■
100	transparent brillant	permanente	■	■
100		permanente	■	■



VINYLE STANDARD

Jac Serilux, produit par Avery Dennison, constitue depuis des années une référence dans le secteur de la sérigraphie. Igepa vous propose en outre une marque maison de très haute qualité avec label « Master ».

Vous pouvez obtenir ces matériaux avec différents types de colles, couleurs, en vrac ou en rames, avec ou sans refente.



» Vinyle autocollant JAC

épaisseur en μ	couleur	refentes	colle	largeur x longueur in cm			
				50 x 70	70 x 100	100 x 140	
50	blanc mat ultra destructible		permanente		■		
75	blanc brillant polymère		permanente		■		
90	blanc brillant		permanente	■	■	■	
		■	permanente		■		
			high tack		■		
			enlevable		■	■	
		■	enlevable		■		
			ultra enlevable		■		
	blanc mat		permanente		■		
		■	permanente		■		
		transparent brillant		permanente		■	■
			■	permanente		■	
				high tack		■	
				enlevable		■	■
■	enlevable		■				
	ultra enlevable		■				
180	blanc brillant		permanente		■		

» Vinyle autocollant Masterscreen

épaisseur en μ	couleur	refentes	colle	largeur x longueur in cm	
				70 x 100	100 x 140
100	blanc brillant		permanente	■	■
		■	permanente	■	
			enlevable	■	■
		■	enlevable	■	
	blanc brillant opaque		enlevable	■	
	transparent brillant		permanente	■	■
		■	permanente	■	
			enlevable	■	■
■		enlevable	■		

» Vinyle couleurs JAC

épaisseur en μ	couleur	colle	largeur x longueur in cm
			70 x 100
80	couleurs	permanente	■
200	rouge fluo	permanente	■
80	mat noir	permanente	■



SPECIALITÉ VINYLE

La gamme Jac est composée de plusieurs séries spéciales.



» Vinyle Ecoplus

JAC Ecoplus est un vinyle sans phtalates imprimable avec des encres de sérigraphie classiques ou UV. Convient pour des applications de courte durée.

épaisseur en μ	couleur	refentes	colle	largeur x longueur in cm
				70 x 100
61	blanc brillant		permanente	■
		■	permanente	■
			enlevable	■
		■	enlevable	■
	blanc mat		permanente	■
			permanente	■
			enlevable	■
		■	enlevable	■
	transparent brillant		permanente	■
		■	permanente	■
			enlevable	■
		■	enlevable	■

» Deco polyester

JAC Deco est un film polyester métallisé pelliculé sur un film PVC pour la fabrication d'éléments de signalétique de qualité supérieure. Il est pourvu d'un revêtement pour une imprimabilité optimale. Grâce à sa stabilité extrême, ce film empêche que la texture de surface se voit au travers.

JAC Deco est adapté à l'estampage à chaud. Il présente une extraordinaire stabilité dimensionnelle et peut facilement faire l'objet d'une impression sérigraphique et par gravure. L'impression offset au moyen d'encres offset "grasses" conventionnelles est également possible.

épaisseur en μ	couleur	colle	largeur x longueur in cm
			70 x 100
125	chrome mat	permanente	■
125	chrome brillant	permanente	■

» Seripol polyester

JAC Seripol correspond à une gamme de films polyesters ayant déjà reçu un revêtement pour une imprimabilité optimale. JAC Seripol est un film extrêmement souple, stable dimensionnellement et ultra résistant. Il est approprié à l'impression sérigraphique, à la gravure et à l'impression offset.

épaisseur en μ	couleur	colle	largeur x longueur in cm
			70 x 100
25	chrome brillant	permanente	■
25	or brillant	permanente	■
25	argent mat	permanente	■
25	transparent brillant	permanente	■

» Acétate silk

La feuille acétate transparent JAC est une feuille cellulosique utilisée entre autres pour les étiquettes sur les matelas et le dos de tapis. Il est recommandé de réaliser les impressions offset en utilisant des encres à séchage oxydatif. Lors d'une impression sérigraphique, il faut prendre soin de vérifier que seule une quantité minimale de solvant est utilisée. Avant utilisation, il est recommandé d'effectuer un essai sur toutes les encres d'impression pour vérifier qu'elles sont bien compatibles. Uniquement pour usage intérieur.

épaisseur en μ	couleur	colle	largeur x longueur en cm
			50 x 70
168	acétate soie blanc	permanente	■

» Duplo adhésif double face

JAC Duplo est un PET autocollant double face sur feuille.

épaisseur en μ	colle	largeur x longueur in cm
		70 x 100
13	permanente	■

» Anticol

JAC Anticol est un papier siliconé une face.

épaisseur en μ	largeur x longueur in cm
	70 x 100
127	■

Carton pour sérigraphie



DISPLAY DEVA

Display Deva Grey est un carton mat couché double face, qui présente sur les deux faces une couche blanche et un noyau de carton gris.

Display Deva Cream est un carton mat couché double face adapté à une impression numérique UV. Les couches supérieure et inférieure sont constituées de pulpe chimique blanchie, tandis que la couche intermédiaire se compose de pulpe mécanique.

» Display Deva Grey

épaisseur en μ	g/m ²	largeur x longueur in cm	
		77 x 104	104 x 155
1500	990	■	■
2000	1345	■	■
2500	1745	■	■

» Display Deva Cream

épaisseur en μ	g/m ²	largeur x longueur in cm		
		77 x 104	104 x 155	125 x 250
1500	930	■	■	
2000	1255	■	■	■

Polypropylène en feuilles



AKYPLEN

Le polypropylène en feuilles a le grand avantage d'avoir un aspect plus écologique que d'autres plastiques. Il est aussi bien utilisé pour fabriquer des classeurs que des valisettes ou des intercalaires. Imprimé, ce support peut devenir un merveilleux outil de communication.

KaysersbergPlastics

» Akyplen

épaisseur en mm	g/m ²	couleur	largeur x longueur en mm	
			1000 x 700	1200 x 800
0,5	460	blanc	■	■
0,8	736		■	■
1,2	1104			■
0,5	460	opalin	■	■
0,8	736		■	■
1,2	1104			■



DISPLAYS

Flexibilité, rapidité et simplicité constituent de précieux atouts pour la vente POS (point of sale). Un présentoir personnalisé vous permet de rendre votre message visible immédiatement et où vous le souhaitez.

Igepa propose une large gamme de présentoirs prêts à l'emploi. Ces présentoirs sont adaptables, faciles à installer et à transporter. De plus, ils sont légers et durables.



PROFIL SUSPENDU URANUS

Le profil suspendu Uranus est un profil destiné à la fixation et la suspension de bannières. Le système de serrage garantit une fixation solide.

couleur	longueur x largeur en mm								
	500 x 35	594 x 35	700 x 35	841 x 35	1000 x 35	1200 x 35	1500 x 35	1800 x 35	3000 x 35
aluminium	■	■	■	■	■	■	■	■	■



WIND MASTER

Le stop trottoir Wind Master convient parfaitement pour l'extérieur en conditions humides. Il protège l'affiche grâce à des bords en caoutchouc et s'ouvre facilement pour pouvoir insérer l'affiche. Le socle est équipé de roues pour faciliter le déplacement et les ressorts en acier offrent toute la flexibilité pour maintenir la stabilité du module.

description	couleur	largeur x hauteur en mm
stop trottoir Wind Master A0	aluminium	1189 x 841



L-BANNER SATURN

Le L-banner Saturn est un porte-bannière très flexible en aluminium. Système à pinces pour un changement facile des visuels.

couleur	largeur en mm
aluminium	600
	800
	1000



ROLL-UP BASIC, JULIET & TITANIA

Le système roll-up Juliet est doté de pieds et d'une tige télescopique en aluminium. Fixation adhésive des bannières (en haut et en bas).

Les systèmes roll-up Titania et Basic sont dotés de pieds et d'une tige télescopique en aluminium. Fixation au moyen de profils de serrage (en haut) et d'une fixation adhésive (en bas).

description	couleur	format en cm			
		80 x 200	85 x 200	100 x 200	120 x 200
roll-up Basic	aluminium	■		■	
roll-up Juliet	aluminium		■		
roll-up Titania	aluminium		■		■



ROLL-UP PREMIUM EARTH

Earth, le roll-up de haute qualité, est composé d'aluminium — extrêmement solide et réglable (télescopiquement). Grâce à son mécanisme à ressorts, la bannière s'enroule dans la cassette ce qui garantit une protection optimale lors du transport.

couleur	format en cm	
	80 x 230	100 x 230
aluminium	■	■



PIED POUR PANNEAU JANUS

Pied Janus en aluminium avec système de serrage pour des matériaux rigides ayant une épaisseur de 5 à 10 mm. Antidérapant, très robuste et facile à manier, pour des applications intérieures.

couleur	largeur en mm
aluminium	300
	600
	800
	900
	1000
	1200
	1500



CAISSON LED LUMINEUX GALATEA

Caisson lumineux LED de haute qualité, économique en énergie pour un éclairage brillant et homogène. 24 mm de profondeur.

description	couleur	format utile
caisson LED lumineux Galatea A4	aluminium	A4
caisson LED lumineux Galatea A3	aluminium	A3
caisson LED lumineux Galatea A2	aluminium	A2
caisson LED lumineux Galatea A1	aluminium	A1
caisson LED lumineux Galatea A0	aluminium	A0



SPOT POUR DISPLAYS

Flexi-spot à clipser.

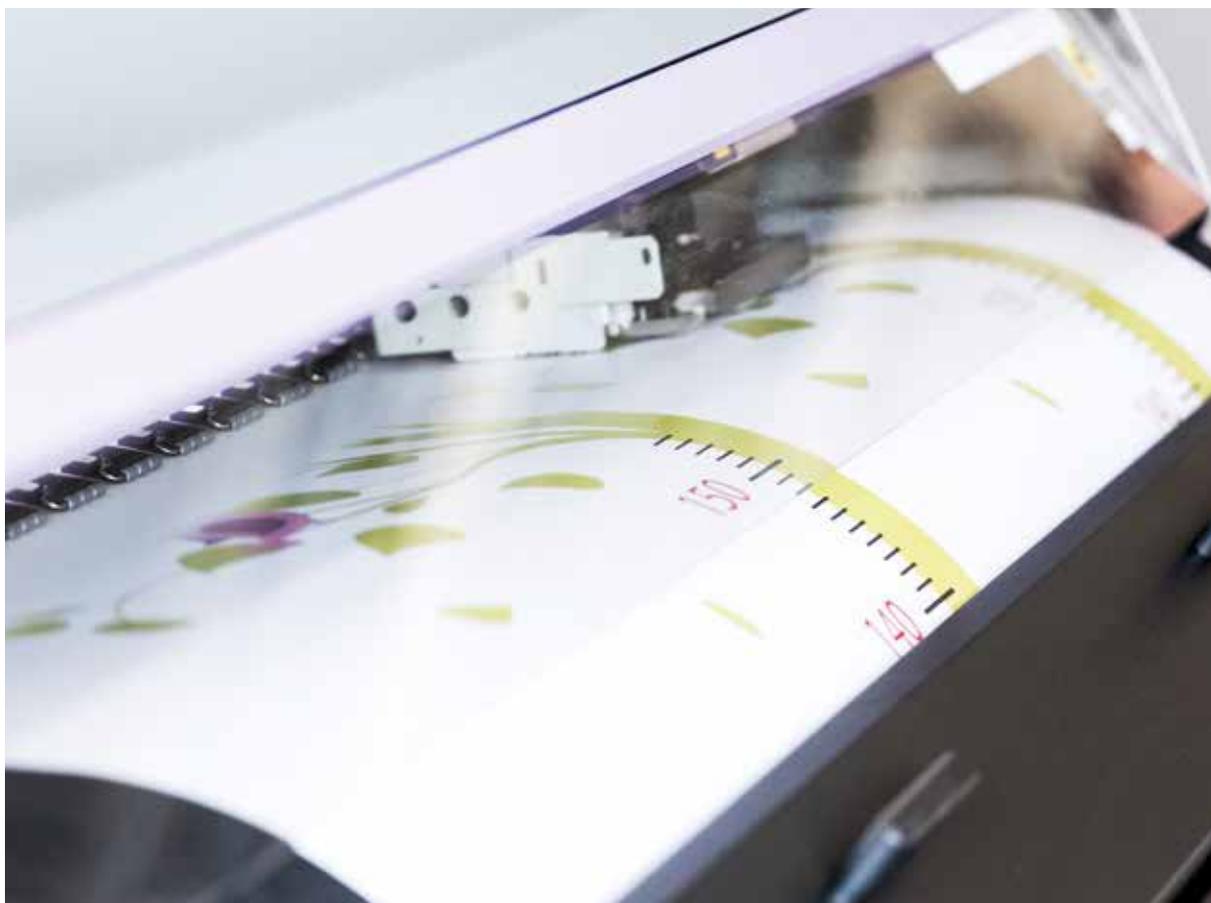
Spot flexible doté d'une pince pour fixation rapide à la tige des displays.

Spot à visser.

Spot avec abat-jour perforé, fixation par pince à la tige verticale d'un display. Convient pour les displays Earth et Saturn.



description	couleur
flexi-spot à clipser	aluminium
spot à visser	aluminium



IMPRIMANTES LFP

Le marché est de plus en plus friand de solutions globales. Les clients utilisent les outils les plus récents pour créer leur mise en page et ils exigent une impression, une finition et une pose irréprochables. En revanche, les délais d'exécution sont de plus en plus courts.

Pour proposer à vos clients une solution adaptée, vous devez disposer non seulement d'imprimantes appropriées, mais aussi de l'ensemble des outils et compétences requises pour répondre parfaitement à leurs attentes.

Sagam et Igepa vous procurent tout ce dont vous aurez besoin pour procéder à l'exécution irréprochable de travaux d'impression grand format :

- Imprimantes LFP : imprimantes à solvant, imprimantes UV à solvant, imprimantes UV et latex*
- Équipement de finition conçu pour la découpe, le traçage, la lamination, etc. de vos impressions*
- Logiciel RIP et logiciel de gestion de flux de travail : Caldera, Onyx, RasterLink, Wasatch, Ergosoft, Sai, etc.*
- Une assistance et un savoir-faire contribuant à la rentabilisation de votre investissement*

Imprimantes à solvant

Utilisant une encre durable, les imprimantes à encre à solvant restent le meilleur choix pour les applications d'extérieur, comme les publicités sur véhicules, la signalétique et les matériaux exposés à toutes les intempéries.



Mimaki

MIMAKI SÉRIE JV150

La nouvelle JV150 permet à Mimaki d'étoffer son offre dans le segment des moyens volumes. Successeur de la JV33, la JV150 bénéficie de la même technologie que la JV300. En conséquence, vous disposez des atouts indispensables à la livraison efficace et lucrative d'impressions de haute qualité.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 56,2 m²/h
- Résolution d'impression haute qualité jusqu'à 1 440 dpi
- Deux largeurs d'impression distinctes : 1 361 mm et 1 610 mm
- Choix entre plusieurs jeux d'encres écologiques : 8 options chromatiques (SS21) orange et noir clair compris
- UISS et MBIS III en option avec un système d'encre bulk de 2 litres
- Système de vérification et de restauration des buses
- Système de chauffage intelligent en trois phases

Jeu d'encres : SS21



Quelques applications :

- Signalisation
- Graphismes sur véhicules
- PLV
- Affiches
- Matériel promotionnel
- Matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition
- Autocollants



Mimaki

MIMAKI SÉRIE CJV150

Possédant tous les atouts de la JV150, la CJV150 est la nouvelle référence en print & cut. De plus, cette machine est la première de sa catégorie à permettre l'impression et la découpe intégrée et ceci à des vitesses d'impression pouvant atteindre 56,2 m²/h. Les gouttelettes d'encre de 4 à 35 pl permettent d'excellents résultats en haute résolution. La détection en continu des repères de coupe autorise la découpe d'un rouleau entier ainsi que le rebobinage simultané. Les repères de coupe en marge nulle réduisent la consommation de support par l'élimination des marges situées entre les repères de coupe, ce qui permet de réduire les déchets.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 56,2 m²/h
- Résolution d'impression haute qualité jusqu'à 1 440 dpi
- Quatre largeurs d'impression distinctes : 800 mm, 1 090 mm, 1 361 mm et 1 610 mm
- Choix entre plusieurs jeux d'encre : 10 couleurs (SS21), orange, noir clair, argent et blanc compris
- UISS et MBIS III en option avec un système d'encre bulk de 2 litres
- Système de vérification et de restauration des buses
- Système de chauffage intelligent en trois phases
- Détection en continu des repères de coupe

Jeu d'encre : SS21



Quelques applications :

- Signalisation
- Graphismes sur véhicules
- PLV
- Affiches
- Matériel promotionnel
- Matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition
- Autocollants



Mimaki

MIMAKI SÉRIE JV300

Nouvelle génération d'imprimantes garantissant d'excellentes impressions et une productivité élevée ! La toute dernière et très performante série JV300 de Mimaki est désormais une nouvelle référence sur le marché du grand format. La JV300 réalise des impressions de qualité photographique et constitue l'ultime solution grand format pour les professionnels de l'enseigne et de l'affichage, les imprimeurs et bien d'autres encore.

Principales caractéristiques :

- Impression rapide jusqu'à 105,9 m²/h
- Résolution d'impression haute qualité jusqu'à 1 440 dpi
- Deux largeurs d'impression distinctes : 1 361 mm et 1 610 mm
- Choix entre plusieurs jeux d'encre : 8 couleurs (SS21), orange, noir clair et blanc compris
- UISS et MBIS III en option avec un système d'encre bulk de 2 litres
- Système de vérification et de restauration des buses
- Système de chauffage intelligent en trois phases

Jeu d'encre : SS21



Quelques applications :

- Tirage de photos
- Graphismes sur véhicules
- PLV
- Bannières
- Affiches
- Matériel promotionnel
- Matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition
- Autocollants
- Impressions sur toile



Mimaki

MIMAKI SÉRIE CJV300

Tenir compte des nouvelles perspectives qu'offre le marché ! C'est précisément dans cette optique que les concepteurs de la nouvelle imprimante print & cut CJV300-130/160 l'ont développée. De plus, cette machine est la première de sa catégorie à permettre l'impression et la découpe intégrée et ceci à des vitesses d'impression pouvant atteindre 105,9 m²/h. Ses deux têtes d'impression dernière génération, positionnées de façon décalée, offrent une zone d'impression plus large. Les gouttelettes d'encre de 4 à 35 pl permettent d'obtenir des impressions qualitatives à haute résolution. La détection en continu des repères de coupe autorise la découpe d'un rouleau entier ainsi que le rebobinage simultané. Les repères de coupe en marge nulle réduisent la consommation de support par l'élimination des marges situées entre les repères de coupe, ce qui permet de réduire les déchets.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 105,9 m²/h
- Résolution d'impression haute qualité jusqu'à 1 440 dpi
- Deux largeurs d'impression distinctes : 1 361 mm et 1 610 mm
- Choix entre plusieurs jeux d'encres : 10 couleurs (SS21), orange, noir clair, argent et blanc compris
- UISS et MBIS III en option avec un système d'encrage bulk de 2 litres
- Système de vérification et de restauration des buses
- Système de chauffage intelligent en trois phases
- Détection en continu des repères de coupe

Jeu d'encres : SS21



Quelques applications :

Photos, signalisation, graphismes sur véhicules, PLV, banderoles, affiches, matériel promotionnel, matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition, autocollants, impressions sur toile.

Un équipement d'impression de qualité ne suffit pas toujours !

Vérifiez vos fichiers d'impression et optimisez-les avant de les envoyer à votre imprimante Mimaki afin d'obtenir des impressions irréprochables.

N'hésitez pas à nous consulter ; nous étudierons avec vous la solution logicielle qui répond le mieux aux besoins de votre entreprise.

infos



Mimaki

MIMAKI JV34-260

Une même imprimante pour des impressions en grand format et très grand format ! La nouvelle JV34-260 se distingue par une qualité d'impression supérieure, une productivité considérablement accrue et un potentiel technique exceptionnel garantissant une longue durée de vie productive. De plus, le rouleau de 2,6 mètres reste sur l'imprimante durant l'impression de rouleaux plus petits.

Principales caractéristiques :

- Imprimante très grand format, jusqu'à 2,6 mètres
- Vitesse d'impression jusqu'à 30 m²/h (540 x 720 dpi)
- Contrôle du support d'impression très précis : le système d'alimentation et de bobinage de la JV34-260 autorise la prise en charge de supports lourds (100 kg max.) assurant une tension optimale. L'enrouleur petit format, fourni en standard, autorise le rebobinage de supports plus légers et moins larges.
- Encres à solvant
- Impression en 4 ou 6 couleurs
- Possibilité d'impression en continu sans intervention



Jeu d'encres : SS21



Quelques applications :

- Banderoles
- Enseignes lumineuses
- Décoration intérieure
- Aménagement

Consultez la page 170
et découvrez notre
QuickLifter
conçu pour le
déplacement de
rouleaux lourds.

infos





Mimaki

MIMAKI SÉRIE JV5

La Série JV5 constitue la solution idéale pour le professionnel qui doit réaliser de grands volumes en peu de temps. La JV5 conjugue une qualité d'impression très élevée avec une vitesse de traitement hors du commun permettant un débit maximal de 40 m²/h. La Série JV5 se compose de la JV5-160S et de la JV5-320.

Principales caractéristiques :

- Le décalage des têtes d'impression (4x) permet d'atteindre des vitesses considérables
- Impressions de haute qualité jusqu'à 40 m²/h (vitesse maximale : 58 m²/h)
- Deux largeurs d'impression distinctes : 1 635 mm et 3 250 mm
- Encres à solvant HS et à solvant écologique ES3 disponibles
- Impression en continu (UISS)
- MBIS en option avec un système d'encre bulk de 2 litres
- Système automatique de vérification et de restauration des buses
- Réglage automatique de la hauteur des têtes d'impression garantissant un positionnement optimal des gouttelettes d'encre
- Contrôle et régulation de l'avancement du média en cours d'impression
- Puissant système de rebobinage conçu pour des rouleaux de 130 kg max. (en option sur le modèle 160)

Jeu d'encres : HS



Quelques applications :

- JV5-160S : visuels rétroéclairés, graphismes pour sols, bannières, affiches, lettrage pour véhicules, publicité, autocollants, etc.
- JV5-320S : panneaux d'affichage et décoration intérieure.



EPSON
EXCEED YOUR VISION

EPSON SURECOLOR SC-S30600

La toute nouvelle SC-S30600 a été conçue pour combiner efficacité, respect de l'environnement et coût de production global extrêmement réduit. Cette imprimante permet aux imprimeries, fabricants d'enseignes, boutiques de copie numérique et centres de reproduction d'étendre leur offre de services.

Principales caractéristiques :

- Impression de 7,3 à 29 m²/h
- Une résolution d'impression jusqu'à 720 x 1 440 dpi
- Largeur d'impression maximale : 1 626 mm
- Modèle uniquement disponible en version quadrichromie
- Encres UltraChrome GS2 : ces encres inodores ne requièrent aucune ventilation particulière
- Optimisation automatique de la gestion du support et de l'alignement des têtes d'impression
- Possibilité de sauvegarder jusqu'à 30 supports personnalisés
- Interface réseau

Jeu d'encres : GS2 

Quelques applications :

- Signalisation
- Graphismes sur véhicules
- PLV
- Bannières
- Affiches
- Matériel promotionnel
- Matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition





EPSON
EXCEED YOUR VISION

EPSON SURECOLOR SC-S50600 4C OU 5C

Ultra-rapide ! Conçue pour offrir la plus grande efficacité possible, la SC-S50600 utilise sa double tête d'impression Thin Film Piezo, fonctionnant avec deux cartouches d'encre CMJN (ou CMJN + blanc pour le modèle 5 couleurs) simultanément, pour des vitesses d'impression dépassant les 51 m²/h. Un système de séchage intégré permet aux impressions d'être prêtes rapidement. Afin d'accroître la productivité, l'unité de séchage supplémentaire d'Epson est disponible en standard.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 51,8 m²/h
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 440 x 1 440 dpi
- Largeur d'impression maximale : 1 626 mm
- Versions disponibles : 4 (2 x CMJN) ou 5 couleurs (2 x CMJN + B)
- Système d'entraînement en option pour rouleaux de 80 kg max.
- Encres UltraChrome GS2 : ces encres inodores ne requièrent aucune ventilation particulière
- Optimisation automatique de la gestion du support et de l'alignement des têtes d'impression
- Possibilité de sauvegarder jusqu'à 30 supports personnalisés
- Interface réseau

Jeu d'encres : GS2     x2 ou      x2

Quelques applications :

- Photos
- PLV
- Banderoles
- Affiches
- Articles de mode
- Matériel promotionnel
- Matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition
- Autocollants
- Impressions sur toile



EPSON
EXCEED YOUR VISION



EPSON SURECOLOR SC-S70600 8C OU 10C

Une imprimante conçue pour les créatifs ! Outre les encres classiques CMJN, le jeu d'encres UltraChrome GSX comprend aussi les teintes suivantes : magenta clair, cyan clair, noir clair et orange. En conséquence, la SC-S70600 à huit couleurs possède la palette chromatique la plus étendue de la gamme SureColor proposée par Epson. Le modèle à 10 couleurs comprend également des encres blanches et métalliques pour une plus grande polyvalence. L'utilisation d'encres claires permet à ces deux modèles d'atteindre des gradations fondues d'une douceur extrême, le noir clair garantissant l'obtention de gris neutres améliorés. Cette imprimante high end ravira les plus exigeants.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 26,8 m²/h (4 m²/h avec une encres métallique)
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 440 x 1 440 dpi
- Largeur d'impression maximale : 1 626 mm
- Versions disponibles : 8 ou 10 couleurs
- Palette chromatique étendue
- Gris évolués
- Encres UltraChrome GS2 : ces encres inodores ne requièrent aucune ventilation particulière
- Optimisation automatique de la gestion du support et de l'alignement des têtes d'impression
- Possibilité de sauvegarder jusqu'à 30 supports personnalisés
- Interface réseau

Jeu d'encres : GS2



Quelques applications :

- Signalisation
- Graphismes sur véhicules
- PLV
- Bannières
- Affiches
- Articles de mode
- Matériel promotionnel
- Matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition
- Autocollants
- Impression sur toile
- Impression photographique et reproductions

Imprimantes latex

Si vous souhaitez exécuter vos tirages intérieurs et extérieurs sur un équipement écologique, les encres pour imprimantes latex sont respectueuses de l'environnement ; elles ne contiennent aucun composé organique volatil nocif et ne requièrent aucun dispositif d'évacuation par aspiration.

Riches en couleur et particulièrement durables, les tirages latex se prêtent immédiatement au traitement souhaité. Les résultats sont éblouissants sur tous les supports, qu'ils soient couchés ou non.



Mimaki

MIMAKI SÉRIE JV400LX

La nouvelle imprimante latex innovante JV400LX de Mimaki répond aux exigences croissantes du marché de l'enseigne : offrir une qualité d'impression à couper le souffle, moins gourmande en énergie et fonctionnant à température plus basse. Les encres verte et orange de la JV400LX lui confèrent une plage chromatique encore plus étendue. Première imprimante latex à bénéficier d'une encre blanche en option, la JV400LX repose sur l'utilisation d'encres respectueuses de l'environnement.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 18 m²/h
- Encres latex innovantes et écologiques
- Première encre latex blanche à base d'eau
- Des encres à séchage rapide pour une productivité renforcée
- 7 couleurs : CMJN, vert, orange et blanc
- Choix entre deux largeurs d'impression (1 371 mm ou 1 620 mm)
- Des températures de séchage moins élevées (60 °C max.) pour une flexibilité accrue et une plus grande palette de supports
- Des impressions à la durée de vie élevée tant à l'intérieur qu'à l'extérieur
- Une technologie de points variables améliorée, avec une taille de point réduite jusqu'à 4 picolitres

Jeu d'encres : LX 101



Quelques applications :

Signalisation intérieure et extérieure, applications graphiques, matériel de PLV, impression sur PET transparent, décorations de fenêtre, Synaps et bien d'autres applications.

Imprimantes UV à solvant

Résolue à poursuivre le développement de nouveaux produits destinés au secteur de la signalisation et du graphisme, Mimaki est particulièrement fière de la nouvelle imprimante SUV. La combinaison d'encre UV et d'encre à solvant léger permet d'obtenir des impressions exceptionnelles dont la brillance sans précédent n'a d'égal que la résistance élevée aux rayures.



Mimaki

MIMAKI SÉRIE JV400SUV

La série JV400SUV, qui allie souplesse de l'impression à solvant et durabilité des encres à séchage UV, constitue une nouvelle référence sur le marché. Les impressions obtenues ont un aspect lisse et brillant, semblable à celui du vernis, tout en conservant l'éclat des couleurs caractéristique du procédé à solvant. En outre, ces tirages présentent une excellente résistance aux rayures et aux intempéries.

Principales caractéristiques :

- Impressions jusqu'à 18 m²/h
- Des encres UV à solvant pour un fini brillant et lisse, aux couleurs éclatantes
- Une excellente résistance aux rayures et aux intempéries
- Des encres à séchage rapide pour une productivité renforcée
- 4 couleurs
- Des impressions à la durée de vie élevée tant à l'intérieur qu'à l'extérieur
- Choix entre deux largeurs d'impression (1 371 mm ou 1 620 mm)
- Des imprimés totalement secs en sortie de machine, prêts pour le post-traitement
- Une technologie de points variables améliorée, avec une taille de point réduite jusqu'à 4 picolitres seulement



Jeu d'encres : SU 100



Quelques applications :

Enseignes et affiches d'intérieur et d'extérieur, bannières et toute application exigeant une résistance élevée aux rayures.

Imprimantes UV

Les imprimantes UV s'utilisent sur un large éventail de supports, couchés et non couchés. Le séchage des encres UV est quasi instantané sous l'influence d'une lumière UV adaptée. Si les imprimantes UV requièrent peu de ventilation, c'est parce que leur emploi ne libère aucun composé organique volatil.

Sagam propose une gamme étendue d'imprimantes UV permettant la réalisation immédiate d'un produit fini ou transformable : des imprimantes à plat ou systèmes hybrides.

Vous avez le choix entre des imprimantes classiques ou à LED UV et une grande variété d'encres : souples ou rigides, blanc, vernis et primaire. Sagam distribue les produits Mimaki et Agfa.



Mimaki

MIMAKI JFX200-2513

Petite dernière de la famille d'imprimantes à plat LED UV de Mimaki, la JFX200-2513 offre des résultats incomparables et contribue à multiplier les possibilités pour les professionnels du marché de l'enseigne et de l'affichage. Les opportunités créatives sont infinies grâce au choix entre diverses encres, blanc et vernis compris, et à sa capacité à imprimer sur un large éventail de substrats. Sa facilité d'utilisation et son encombrement restreint permettent à la JFX200-2513 de maximiser la productivité en utilisant des supports aux formats industriels sur sa table de 2,5 m x 1,3 m.

Principales caractéristiques :

- Des vitesses d'impression hautement productives allant jusque 25 m²/h et 12,5 m²/h avec impression d'encre blanche simultanée
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 200 x 1 200 dpi
- Une surface maximale d'impression de 2,5 m x 1,3 m
- Un système d'encrage nouvellement développé et accélérant le processus de remplacement de l'encre
- Le système Mimaki Advanced Pass System qui réduit l'effet de bande
- Des taquets de calage qui facilitent l'alignement des supports
- La technologie MCT (Mimaki Circulation Technology) qui empêche la sédimentation des pigments de l'encre blanche

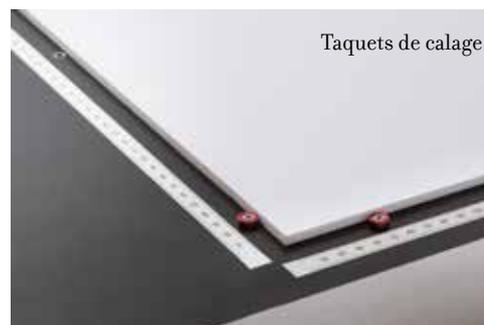
- Impression du blanc en double couche sur matériaux translucides et teintés
- Technologie MCC autorisant l'utilisation simultanée d'encre et vernis. Permet de réduire le risque de poussière et augmente la productivité.
- Encres LUS-150 et LH-100 disponibles
- Unité d'aspiration et logiciel RIP RasterLink fournis à la livraison

Jeu d'encre : LUS-150 – LH-100



Applications :

L'étendue des applications envisageables est pratiquement infinie. En voici un aperçu : reproductions artistiques, impressions rétroéclairées, panneaux de signalisation pour chantiers, présentoirs, matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition, emballages rigides, impressions lenticulaires pour effet 3D, badges, logos (3D), tableaux de commande, articles promotionnels, cadeaux d'entreprise, accessoires.



Taquets de calage



Mimaki

MIMAKI JFX500-2131

La nouvelle JFX500-2131 de Mimaki pulvérise tous les records en matière d'impression LED UV à plat grand format avec une vitesse de production atteignant 60 m²/h. Elle offre une qualité incroyable, des caractères lisibles jusqu'au corps 2 et une surface d'impression remarquable (210 x 310 cm).

Principales caractéristiques :

- Une vitesse d'impression fantastique : jusqu'à 60 m²/h en CMJN et 45 m²/h avec encre blanche
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 200 x 1 200 dpi
- Une surface d'impression maximale de 2,1 x 3,1 m
- Un système IMS (Intelligent Microstepping System) pour des impressions précises, avec des caractères lisibles jusqu'au corps 2
- Une impression de points variables avec une taille minimale de 7 picolitres
- Le système Mimaki Advanced Pass réduit l'effet de bande
- La technologie MCT (Mimaki Circulation Technology) empêche la sédimentation des pigments de l'encre blanche
- Une fonction fiable de reprise en cas de buses obstruées
- Encres LUS-150 et LH-100 disponibles
- Unité d'aspiration et logiciel RIP RasterLink fournis à la livraison

Jeu d'encres : LUS-150 – LH-100



Applications :

La portée des applications envisageables est pratiquement illimitée. Quelques exemples : reproductions artistiques, impressions rétroéclairées, panneaux de signalisation pour chantiers, présentoirs, matériel visuel pour salons professionnels et stands d'exposition, emballages, impressions lenticulaires pour effet 3D, badges, logos (3D), tableaux de commande, articles promotionnels, cadeaux d'entreprise, accessoires.

Si vous souhaitez échelonner vos investissements sur base mensuelle en recourant à un programme de leasing ou de location, faites appel à nos services !

infos



Mimaki

MIMAKI UJF-3042

La Série UJF-3042 fournit une solution unique pour l'impression de petites séries à la demande. Ces imprimantes permettent une polyvalence incomparable et une qualité supérieure d'impression sur une variété de matières, produits et supports. La Série UJF-3042 d'imprimantes compactes offre des possibilités illimitées à l'utilisateur final.

Principales caractéristiques :

- Fiabilité et qualité d'impression exceptionnelle
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 440 x 1 200 dpi
- Modèle compact à encombrement réduit
- Impression directe sur supports d'une épaisseur maximum de 50 mm (modèle FX) et de 150 mm (modèle HG)
- Impression de données variables
- Impression simultanée de couleur et de blanc
- Encre blanche et vernis
- La technologie MCT (Mimaki Circulation Technology) empêche la sédimentation des pigments de l'encre blanche (modèle HG)
- Fonction d'application automatique de primaire
- Choix entre trois encres distinctes : LH-100, LF-140, LF-200
- Le modèle HG est équipé de deux canaux supplémentaires pour l'impression 6 couleurs + blanc et vernis
- L'option Kebab, conçue pour le traitement d'objets cylindriques, est disponible pour le modèle HG



Jeu d'encres :

LH-100

FX (K) (C) (M) (Y) + (Cl) (Wh)

HG (K) (C) (M) (Y) + (Cl) (Wh) (Pr)

LF-140

FX (K) (C) (M) (Y) (Lc) (Lm) + (Wh)

HG (K) (C) (M) (Y) (Lc) (Lm) + (Cl) (Wh) (Pr)

LF-200

FX (K) (C) (M) (Y) + (Wh)

HG (K) (C) (M) (Y) + (Wh)





Applications :

Des possibilités illimitées ! Cadeaux ou gadgets, en bois ou en verre... la série UJF-3042 de Mimaki permet de réaliser un nombre quasi illimité d'applications.



KEBAB

- Option conçue pour le traitement d'objets cylindriques
- Disponible pour les imprimantes UJF-3042 HG et UJF-6042
- Installation rapide et simple
- Possibilités étendues telles que l'impression sur bougies, bouteilles, gadgets cylindriques, etc.

CONSULTEZ LA VIDÉO SUR NOTRE SITE WEB
WWW.SAGAM.BE





Mimaki

MIMAKI UJF-6042

L'UJF-6042 s'appuie sur le succès de la série UJF-3042 de Mimaki, dont elle offre tous les avantages dans une version format A2. Encore plus polyvalente, l'UJF-6042 se caractérise par sa qualité de reproduction photographique spectaculaire, sur une gamme pratiquement infinie de supports et objets ! Avec cette version grand format, Mimaki ouvre des perspectives totalement inédites à l'utilisateur final. L'UJF-6042 répond aux besoins d'imprimer de grands volumes avec une qualité encore plus élevée.

Principales caractéristiques :

- Qualité d'impression exceptionnelle jusqu'à 1 800 x 1 800 dpi
- Une impression à plat au format A2 compatible avec une gamme de supports étendue
- Impression directe sur des substrats d'une épaisseur maximale de 150 mm
- Un séchage LED UV économe en énergie et respectueux de l'environnement
- Diverses possibilités en matière d'encre, notamment l'encre blanche, le vernis et le primaire
- La technologie MCT (Mimaki Circulation Technology) empêche la sédimentation des pigments de l'encre blanche
- Une fonction fiable de reprise en cas de buses obstruées
- Impression de données variables
- Choix entre trois encres distinctes : LH-100, LF-140, LF-200
- Des applications spéciales comme l'impression lenticulaire 3D et l'impression de textures uniques sur métaux
- Option Kebab conçue pour le traitement d'objets cylindriques

Jeu d'encres : LH-100 (K) (C) (M) (Y) + (Cl) (Wh) (Pr)
LF-140 (K) (C) (M) (Y) (Lc) (Lm) + (Cl) (Wh) (Pr)
LF-200 (K) (C) (M) (Y) + (Wh)

Impression à 360°
sur des objets
cylindriques ?

Rien ne s'y oppose
avec l'option Kebab.

infos

Applications :

Les applications de l'UJF-6042 de Mimaki sont pratiquement illimitées : cadeaux et gadgets, impression lenticulaire 3D, albums photo, badges, interrupteurs à membrane et bien plus encore.



Mimaki

MIMAKI UJV-160

L'imprimante hybride UJV-160 permet l'impression de supports thermosensibles en recourant à la nouvelle technologie LED UV, respectueuse de l'environnement. Les utilisateurs ont le choix entre l'impression de supports en rouleaux ou de matériaux en plaques et entre des encres UV souples ou rigides.

La conversion de l'imprimante à rouleaux en imprimante à plaques et vice versa est des plus simples. Cette polyvalence ouvre des perspectives commerciales intéressantes à ses utilisateurs.

Principales caractéristiques :

- Impression jusqu'à 7 m²/h
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 200 x 1 200 dpi
- Largeur maximale d'impression :
rouleaux 1 610 mm, plaques 1 600 mm
- Impression sans problème de supports thermosensibles et autres matériaux exigeants
- Séchage immédiat des encres
- Aucun délai de préchauffage des LED UV
- Longue durée de vie des LED jusqu'à 5 000 heures
- Faible consommation d'énergie et aucun dégagement d'ozone
- Choix entre trois encres distinctes : LH-100, LF-140, LF-200
- 3M™ MCS™ Warranty en cas d'utilisation d'encres LF-200 et de supports 3M ; pour plus d'infos, adressez-vous à votre représentant
- Conditionnement écologique et recyclable des encres (600 cc)



Jeu d'encres : LH-100 – LF-140 – LF-200

2x C M Y K ou C M Y K Wh Wh

Applications :

Supports en rouleaux : impressions rétroéclairées, graphismes pour sols, impression pour véhicules, affiches, bannières, applications en intérieur, etc.

Supports en plaques : panneaux de signalisation, présentoirs de PLV, etc.



Mimaki

MIMAKI UJV500-160

L'imprimante UJV500-160 se distingue par un curing LED UV économe en énergie, avec des lampes LED UV de très longue durée. Cette combinaison gagnante bénéficie aussi du développement d'une nouvelle gamme d'encres UV.

Le processus d'impression rapide, le système rentable et écologique de séchage UV ainsi que les encres 3M MCS Warranty permettent à l'imprimante UJV500-160 de produire des impressions immédiatement sèches et prêtes pour la prochaine étape du processus.

Les encres souples LUS-200 sont parfaitement adaptées au traitement de surfaces incurvées telles que l'habillage de voitures et autres graphismes pour flotte de véhicules. L'étirement du support est susceptible d'endommager l'impression en cas d'utilisation d'autres encres UV. Vous n'aurez pas ce problème avec les encres LUS-200 !

Conçue pour l'impression de rouleau à rouleau, l'encre blanche LUS-150 étendra encore les possibilités de l'UJV500-160. Cette encre blanche permet d'imprimer des couleurs éclatantes sur des supports transparents après l'application d'une sous-couche ou d'une couche supérieure d'encre blanche.

Principales caractéristiques :

- Vitesses d'impression élevées jusqu'à 60 m²/h et 24 m²/h avec encre blanche
- Une résolution d'impression jusqu'à 1 200 x 1 200 dpi
- LED UV curing garantissant une vitesse d'impression extrême
- Deux nouveaux jeux d'encres UV souples : LUS-150 et LUS-200
- 3M™ MCS™ Warranty en cas d'utilisation d'encres LUS-200 et de supports 3M ; pour plus d'infos, adressez-vous à votre représentant
- Puissant système de rebobinage conçu pour des rouleaux de 60 kg maximum
- Solution la plus écologique pour les tirages grand format
- Longue durée de vie des lampes LED

Jeu d'encres : LUS-150 – LUS-200

2x     ou      



Applications :

Supports en rouleaux : impressions rétroéclairées, graphismes pour sols, habillage de véhicules, affiches, bannières, applications en intérieur, etc. Supports en plaques : panneaux de signalisation, présentoirs de PLV, etc.



AGFA 



AGFA ANAPURNA SÉRIE M

Agfa propose des imprimantes UV à usage industriel dans les segments suivants : imprimantes hybrides, à plat et rouleau à rouleau. Conçues pour diverses applications faisant intervenir des matériaux rigides tels que les panneaux en PVC expansé, les panneaux sandwich aluminium, les imprimantes hybrides Anapurna M se convertissent aisément pour le traitement de substrats d'impression de rouleau à rouleau.

L'imprimante à plat Anapurna M2540 FB autorise l'impression de supports de 2,54 x 1,54 mètres, de 4,5 cm d'épaisseur et d'un poids de 80 kg.

Les onze taquets escamotables présents sur la machine facilitent le positionnement rapide et précis du support, en particulier lorsqu'il doit faire l'objet d'une impression recto verso.

Avec la nouvelle Anapurna M3200 RTR, Agfa Graphics commercialise une imprimante de production à un prix intéressant. Cette imprimante UV à rouleaux de 3,2 mètres répond parfaitement aux besoins de professionnels qui entendent traiter un large éventail de matériaux souples, bon marché ou de qualité supérieure. Forte de sa consommation réduite d'encre et d'énergie, cette imprimante constitue une solution écologique pour les entreprises spécialisées dans la signalisation.

» Anapurna M1600

- Imprimante hybride de 1,58 mètre de large
- Conversion simple du traitement de plaques d'impression à celui de substrats d'impression rouleau à rouleau
- 2 zones d'aspiration et 2 barres d'ionisation évitent les charges électrostatiques sur le support
- Reproduction d'affiches de haute qualité et impression avec encre blanche

Jeu d'encres     + 

» Anapurna M2050/M2500

- Imprimante hybride de 2,07/2,50 mètres de large
- Conversion simple du traitement de plaques d'impression à celui de substrats d'impression rouleau à rouleau
- 4 zones d'aspiration et 2 barres d'ionisation évitent les charges électrostatiques sur le support
- Fonction encre blanche autorisant la reproduction d'images photoréalistes de haute qualité

- Ces deux imprimantes se déclinent également dans une version « i » : productivité supérieure grâce, entre autres, aux nouvelles têtes d'impression KM1024i conçues par Konica Minolta avec gouttelettes de 12 pl.

Jeu d'encre **C M Y K Lc Lm+ Wh**

» Anapurna M2540FB

- Imprimante à plat
- Surface d'impression de 2,54 x 1,54 mètres
- Fonction encre blanche autorisant la reproduction d'images photoréalistes de haute qualité
- Table d'aspiration en deux zones comprenant chacune quatre compartiments commutables
- Fonction d'aspiration réversible facilitant l'évacuation rapide des impressions achevées ainsi que le déplacement des matériaux lourds
- Des barres d'ionisation empêchent les charges électrostatiques sur le support
- Taquets de repérage escamotables permettant un positionnement rapide et précis

Jeu d'encre **C M Y K Lc Lm + Wh**

» Anapurna M3200i RTR

- Imprimante UV à rouleaux de 3,2 mètres de large
- Système efficace de chargement de rouleaux jusqu'à 150 kg
- Kit impression dual roll en option
- Kit mesh en option
- Haute productivité grâce, entre autres, aux nouvelles têtes d'impression KM1024i conçues par Konica Minolta avec gouttelettes de 12 pl.

Jeu d'encre **C M Y K Lc Lm**



Jetez un coup d'œil sur la page 170 et découvrez notre **QuickLifter** conçu pour le déplacement de rouleaux lourds.

infos

Si vous souhaitez échelonner vos investissements sur base mensuelle en recourant à un programme de leasing ou de location, faites appel à nos services !

infos



AGFA JETI TITANX

Si vous avez besoin d'un maximum de flexibilité, l'imprimante Jeti TitanX a été conçue pour vous !

Ses 48 têtes d'impression lui permettent de passer de quatre couleurs (CMJN) à six couleurs (CMJNCcMc haute fidélité) et vice versa lors de l'exécution d'un même travail d'impression. Dans ces deux modes, cette imprimante se distingue de surcroît par une productivité extraordinaire et par la polyvalence que lui procure une encre blanche très couvrante.

Seule imprimante à plat et à usage industriel de qualité supérieure dans sa catégorie, la Jeti TitanX mise au point par Agfa Graphics est parfaitement adaptée à l'exécution d'impressions conçues pour être vues de près tels que la PLV de haute qualité et les panneaux rétroéclairés à haute résolution (day-and-night). En outre, cette imprimante est conçue pour diverses applications grand format soumises à des exigences élevées en matière de productivité, telles que les présentoirs.

De dimensions généreuses, le plateau de la Jeti TitanX mesure 3,1 x 2 m. La table respecte, sur toute sa surface, les tolérances les plus strictes. Composée d'un robuste bâti en acier, cette imprimante bénéficie d'une technologie évoluée « linear motion » qui lui permet d'atteindre une très haute précision. Le dispositif "Topology Optimization" permet de réduire encore l'impact des anomalies microscopiques. Ce dispositif consiste en une série de puissants algorithmes de mesure et de compensation du jet d'encre. Une caméra optique balaie le plateau et élabore une carte topographique de la zone de formation de l'image. À l'arrière-plan, les algorithmes procèdent à des calculs de compensation de la vitesse afin de garantir un positionnement optimal des points. Résultat : une qualité d'image spectaculaire, aussi bien en impression unidirectionnelle que bidirectionnelle.

Pour augmenter encore la productivité, l'imprimante Jeti TitanX utilise des encres UV Anuvia à séchage rapide, spécialement conçues par Agfa Graphics pour les plates-formes

de production haut de gamme. Douées d'une résistance appréciable aux produits chimiques, les encres Anuvia se distinguent par leur résistance élevée à l'abrasion et leur excellente adhérence. Elles allient une palette de couleurs vives et éclatantes avec une résistance élevée à la décoloration et une excellente résistance à la lumière.

Depuis son lancement, la gamme modulaire Jeti Titan conçue par Agfa Graphics s'est diversifiée au point de présenter sept configurations distinctes, reposant sur une même technologie dont le développement s'est poursuivi dans le but de satisfaire aux exigences des clients.

La Jeti TitanX répond désormais aux exigences requises sur le plan de la vitesse et de la qualité. De plus, la flexibilité de cette imprimante autorise le traitement d'un large éventail de substrats souples et rigides en recourant à divers modes d'impression en fonction de l'application.



Prenez contact avec nos services pour fixer un rendez-vous et comparer les différents modèles proposés.

infos

Logiciel RIP et workflow

Il est parfois judicieux d'opter pour un autre logiciel RIP que le programme standard livré par le fabricant de l'imprimante. Ces logiciels, souvent dotés d'un potentiel beaucoup plus étendu, permettent d'obtenir des résultats plus prévisibles.

Pour les équipements sous Windows, nous proposons les logiciels Onyx Postershop, Production-house et Thrive. Pour les équipements sous Linux et Mac OS, le logiciel Caldera fera parfaitement l'affaire.

Si vous accordez la priorité à la sécurité, optez pour un RIP équipé d'un véritable moteur d'impression Adobe PDF (APPE), pour avoir la certitude d'imprimer les travaux tels qu'ils s'affichent sous Acrobat. Plus de surprises désagréables telles qu'une surimpression, la disparition de textes, etc.

Voici un aperçu du potentiel de ces logiciels :

- Moteur d'impression Adobe PDF (Thrive et Caldera) : résultats d'impression prévisibles
- Liste intégrée des teintes Pantone, RAL, HKS ...
- Mesure des couleurs d'accompagnement
- Pilotes d'imprimantes provenant de fabricants distincts
- Positionnement automatique de repères d'œilletage (œillets pour bannières)
- Gestion de profils ICC et linéarisation
- ...





FINITION LFP

Après l'impression, il est temps de prévoir la finition : découpe au format, collage, lamination, soudage ou application d'œillets.

*La finition constitue d'ordinaire le maillon le plus faible de la chaîne de production.
Et c'est précisément de votre potentiel de finition que dépend votre compétitivité !*

De la règle de découpe manuelle à la finition automatique, du rouleau à la feuille, découvrez ci-après l'équipement de finition on ne peut plus pratique que vous réservent Sagam et Igepa.

TRACEURS DE DÉCOUPE

La gamme Mimaki de traceurs de découpe comprend aussi bien des modèles compacts de 60 cm de large (modèles de table) que des machines de production professionnelles de 160 cm de large. Solution pratique et économique, ces traceurs de découpe sont destinés au marché de la signalisation, de l'enseigne, de l'affichage et des arts graphiques.



Mimaki

SÉRIE CG-SR III

Bénéficiant d'un grand nombre d'améliorations techniques par rapport aux coupeuses antérieures, la dernière série CG-SR III conçue par Mimaki se compose d'un large éventail de traceurs de découpe allant d'un modèle de table de 60 cm de large à un modèle professionnel de 137 cm de large. Toutes ces machines permettent la découpe à grande vitesse d'une multitude de supports. Aussi pratique qu'économique, cette solution, qui s'adresse aux utilisateurs d'équipements de production graphique, garantit un rendement maximal sur investissement.

Principales caractéristiques :

- Traceurs de découpe à usage professionnel équipés de rouleaux plus larges
- Excellent rapport qualité/prix, performances très concurrentielles
- Choix entre 3 largeurs de coupe (606 mm, 1 070 mm et 1 370 mm)
- Vitesse de découpe maximale de 70 cm/s
- Détourage rapide et précis
- Meilleure pression de découpe de sa catégorie, jusqu'à 500 g de pression
- Fonction Half-Cut : maintient le support en place après la découpe, pour des autocollants parfaits



Applications :

Autocollants, étiquettes, signalisation, sans oublier l'atout supplémentaire que constituent les fonctions 'half-cut' et 'over-cut'.

Matériaux adaptés :

Vinyle (teinté), PET transparent, papier (transfert).



Mimaki

SÉRIE CG-FXII

La série CG-FXII se compose de traceurs de découpe haut de gamme proposés en trois largeurs. Garantissant l'identification automatique des repères de coupe, le détecteur optique permet un détourage très précis de l'image. De plus, la CG-FXII est dotée de la fonction Half-Cut de Mimaki, qui permet de couper la feuille support en laissant de petits points d'attache qui maintiennent les autocollants ensemble, et qui permettent par après de les détacher facilement du support.

Principales caractéristiques :

- Choix entre trois modèles distincts (760 mm, 1 300 mm et 1 600 mm)
- Format de découpe plus large à usage professionnel
- Traceurs de découpe haut de gamme d'une précision et d'une fiabilité hors pair
- Détecteur optique pour l'identification automatique des repères de coupe permettant un détourage précis
- Haute vitesse de découpe jusqu'à 100 cm/s
- Découpe de contours rapide et précis
- Fonction half-cut maintenant l'image en place après la découpe. Idéal pour les autocollants, par exemple
- Panier de réception disponible en option
- Logiciel convivial FineCut conçu pour Illustrator et CorelDraw

Applications :

Autocollants, étiquettes, transferts sur vêtements, etc.

Matériaux adaptés :

Vinyle (teinté), film transparent, papier (transfert), flock.

Paiement par mensualités ?
Contactez-nous !

infos



OUTILS DE DÉCOUPE MANUELS

Avec la gamme Keencut, Sagam dispose d'un large éventail de solutions de coupe. Qu'il s'agisse de panneaux rigides (composite, aluminium, MDF ou B-bond), de matériaux semi-rigides (carton, pvc, etc.) ou de matériaux souples (vinyle, calicot ou textile), nous avons la solution.

Les favoris de la gamme sont les modèles Steeltrak et Evolution E2.



La coupeuse SteelTrak se décline en trois versions : 165, 210 et 250 cm



Les Javelin et Evolution E2 sont également disponibles en diverses longueurs.

Contactez-nous pour plus d'informations concernant les formats et options envisageables.



COUPEUSES/ROGNEUSES ROTATIVES



FLEXA

SÉRIE FLEXA EXTRIM

Extrim est une rogneuse électrique adaptée à la coupe des matériaux souples jusqu'à 1,8 mm d'épaisseur. Pourvue d'une lame rotative auto-affûtante, cette machine se décline en trois versions de largeurs distinctes. Son éclairage à LED intégré et son déplacement aisé en font un partenaire idéal pour la découpe sur mesure de vos supports en rouleau.

Principales caractéristiques :

- Largeurs proposées 1 600, 2 600 et 3 200 mm
- Une barre de blocage automatique descend pour maintenir le média pendant la découpe
- Éclairage LED facilitant le positionnement
- Porte-bobine disponible en option
- Machine sur roulettes, facile à déplacer
- Réglage progressif de la vitesse de coupe
- Commutateur à pédale permettant de garder les mains libres pour manipuler les supports

Matériaux adaptés :

Papier, films en polyester, bannières en PVC, textiles et toiles de divers types, vinyles d'impression, laminés ou non, films en polycarbonate, films réfléchissants, films magnétiques, etc.

TRACEURS DE DÉCOUPE À PLAT ET FRAISEUSES

Soucieuse de proposer des tables de découpe et de fraisage hautement professionnelles, Sagam travaille en partenariat avec Zünd.



Prenez contact avec votre représentant pour trouver une solution adaptée qui réponde à vos souhaits et besoins.

infos

COUPEUSES XY

Obtenir des feuilles coupées sur mesure à partir de matériel imprimé sur rouleau est une entreprise laborieuse. Dans ce contexte, divers outils vous permettront d'optimiser votre flux de production.



FLEXA MIURA II

Découpe X-Y professionnelle à des prix raisonnables !

Le Miura II de Flexa est une cisaille automatique pour les matériaux souples jusqu'à 900 g. Cette coupeuse XY professionnelle permet de traiter vos rouleaux hors ligne et assure une coupe parfaite lorsque vous devez découper plusieurs tirages du même format. Cette machine fonctionne en mode manuel ou automatique ou par l'identification de repères de coupe, comme les Fotoba marks.

Principales caractéristiques :

- Largeur maximale de travail : 1 600 mm
- Traitement de supports souples jusqu'à 1,8 mm d'épaisseur
- Vitesse d'avancement de 1 à 30 m/min
- Nombre maximal de porte-couteaux longitudinaux : 15
- Table de réception disponible en option

Applications :

Traitement du rouleau à la feuille de divers supports souples : papier (laminé), papier photo, duratrans, PVC, polyester, polycarbonate, matériau réfléchissant, film magnétique, bannière (jusqu'à 900 g maximum), etc.





FLEXA

FLEXA XY POWERFLOW

Unité de traitement autonome du rouleau à la feuille !

La Flexa XY Powerflow est la toute nouvelle solution proposée par Flexa. Ce système permet d'atteindre un niveau de finition professionnel compatible avec le marché de la signalisation, mais aussi avec celui de diverses applications industrielles nécessitant le traitement précis et à grande vitesse de rouleaux de maximum 500 mm de diamètre en feuilles parfaitement rognées.

Configuration complète :

- Dérouleuse Powerflow
- Coupeuse XY Miura 2
- Empileur Powerflow



Pourvue de deux détecteurs optiques garantissant une lecture irréprochable des repères de coupe horizontaux et verticaux, cette configuration permet de transformer des rouleaux en feuilles impeccablement rognées sans nécessiter aucune surveillance.

La dérouleuse Powerflow veille à ce que l'acheminement de votre rouleau soit parfaitement adapté à la vitesse de votre rogneuse. Une cellule photoélectrique se charge de la détection des bords lors de l'acheminement des supports traités.

Un empileur grand format récupère les feuilles rognées ; sa vitesse de traitement s'élève à 30 mètres par minute.

Principales caractéristiques :

- Dimensions : 2 700 x 1 300 x 5 350 mm (LxhxI)
- Largeur maximale de travail : 1 650 mm
- Traitement de rouleaux jusqu'à 500 kg et 500 mm de diamètre



CONTRE-COLLAGE AVEC LA ROLLSROLLER

La RollsRoller est une lamineuse à plat permettant le collage rapide, sans plis ni bulles d'impression numérique, lettrages, films de transfert, etc. sur des matériaux et panneaux. Cet appareil se prête de surcroît à la lamination à froid. Avec la RollsRoller, ces opérations ne mobilisent qu'un seul opérateur ! D'une polyvalence extrême et d'un pilotage aisé, cet appareil ergonomique permet un gain de temps considérable. Un tapis de coupe pratique posé sur la table rétroéclairée complète le tableau. Vous pouvez même envisager la fabrication sur mesure de la RollsRoller pour qu'elle réponde parfaitement à vos besoins.

La RollsRoller se décline en quatre versions : Entry, Regular, Premium et Traffic.



ROLLSROLLER®
FLATBED APPLICATOR

ROLLSROLLER ENTRY

Le modèle d'entrée de gamme Entry a tout pour plaire. Son conditionnement à plat lui permet de se glisser dans les passages les plus étroits. Appareil idéal pour les professionnels qui souhaitent conjuguer un investissement modeste avec la capacité de production et le confort d'utilisation d'une table d'application.

Principales caractéristiques :

- Appareil pourvu d'un tapis autocicatrisant
- Cordon antistatique fourni à la livraison
- Compresseur Long Life en option conçu pour la RollsRoller
- Table présentant une capacité de production de 60 m²/h

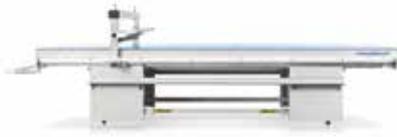
Modèles disponibles :

- 280/145E : dimensions 2 800 x 1 450 mm
- 340/145E : dimensions 3 400 x 1 450 mm

Une RollsRoller sur mesure ?

Pour plus d'infos, prenez contact avec votre représentant.

infos



ROLLSROLLER®
FLATBED APPLICATOR

ROLLSROLLER REGULAR

La RollsRoller Regular est notre modèle standard. Pourvu d'un éclairage et de deux porte-bobines, ce partenaire idéal est le gage de journées de production sans souci.

Principales caractéristiques :

- Plan de travail équipé d'un éclairage LED
- Casiers de rangement très pratiques sur les côtés
- Appareil pourvu d'un tapis autocicatrisant
- Cordon antistatique fourni à la livraison
- Compresseur Long Life en option conçu pour la RollsRoller
- Table présentant une capacité de production de 80 m²/h

Modèles disponibles :

- 280/145R : dimensions 2 800 x 1 450 mm
- 340/145R : dimensions 3 400 x 1 450 mm
- 340/170R : dimensions 3 400 x 1 700 mm
- 400/145R : dimensions 4 000 x 1 450 mm
- 400/170R : dimensions 4 000 x 1 700 mm



ROLLSROLLER®
FLATBED APPLICATOR

ROLLSROLLER PREMIUM

La RollsRoller Premium dont le modèle de base fut à l'origine de toutes les tables d'application est encore considéré aujourd'hui comme la référence du marché. Best-seller de la gamme RollsRoller, le modèle Premium est équipé de gouttières latérales qui permettent le chargement de plus grands rouleaux pour bannières.

Principales caractéristiques :

- Table équipée d'un éclairage LED
- Gouttières latérales
- Appareil pourvu d'un tapis autocicatrisant
- Cordon antistatique fourni à la livraison
- Compresseur Long Life en option conçu pour la RollsRoller
- Rouleaux chauffants proposés en option sur les modèles 170 exclusivement
- Table présentant une capacité de production de 120 m²/h

Modèles disponibles :

- 400/150P : dimensions 4 000 x 1 500 mm
- 400/170P : dimensions 4 000 x 1 700 mm
- 540/170P : dimensions 5 400 x 1 700 mm
- 540/220P : dimensions 5 400 x 2 200 mm
- 605/170P : dimensions 6 050 x 1 700 mm
- 1 080/170P : dimensions 10 800 x 1 700 mm



ROLLSROLLER®
FLATBED APPLICATOR

ROLLSROLLER TRAFFIC

La RollsRoller Traffic est conçue pour la signalisation routière, comme en témoigne sa table adaptée au traitement de panneaux de signalisation extrudés. Le flux de production se complète d'ordinaire d'un modèle Entry, Regular ou Premium.

Principales caractéristiques :

- Table équipée de profilés adaptables en aluminium
- Cordon antistatique fourni à la livraison
- Compresseur Long Life en option conçu pour le RollsRoller
- Table présentant une capacité de production de 60 m²/h

Modèles disponibles :

- 400/145T : dimensions 4 000 x 1 450 mm
- 600/145T : dimensions 6 000 x 1 450 mm

RollsRoller propose également un large éventail d'options :

Ciseaux RollsRoller

Roll Cradle

Coupeuse longue portée

Système antistatique

Contact Cleaning System 150

Contact Cleaner Hand Roller 30

Table à hauteur réglable

Extra Glide Beam

Contactez-nous pour obtenir plus d'informations.

infos

Lamination

Si vous souhaitez accroître l'attrait de vos tirages, la lamination constitue une option intéressante. La lamination de vos tirages permet de les protéger contre des facteurs environnementaux tels que l'humidité et les frottements, mais aussi contre la décoloration. En fonction du type de lamination, vous obtiendrez un aspect brillant, satiné ou mat qui confèrera à vos tirages un aspect visuel inimitable. Notre choix s'est porté sur les marques suivantes : Flexa et Vivid.

FLEXA

Flexa présente une gamme étendue de lamineurs, des modèles d'entrée de gamme aux lamineurs industriels sur mesure, équipés de sept porte-bobines. Le Flexa Easy Lite est notre favori pour cette gamme.



FLEXA EASY LITE

Développé et produit en Italie, le lamineur Flexa Easy Lite dispose de l'ensemble des outils indispensables pour garantir votre productivité au niveau de ce maillon délicat de votre processus de production.

Principales caractéristiques :

- Rouleau supérieur chauffant
- Largeur de travail de 1 600 mm
- Porte-bobines en aluminium, équipés d'un tensionneur automatique du support, autorisent le remplacement de vos rouleaux dans un laps de temps record et sans nécessiter aucun outil supplémentaire
- Deux axes pourvus de freins et un axe pourvu d'un embrayage à friction garantissent une régulation parfaite de la tension mécanique en cours de production
- La tension moyenne se règle par l'intermédiaire d'un seul bouton. Ce dispositif permet de gagner un temps précieux et d'économiser des mètres de support lors du réglage de votre lamineur
- Simplicité d'utilisation remarquable lors de l'application d'adhésifs double face et du collage de supports sur des panneaux
- Lamineur équipé de détecteurs optiques de sécurité, auto-contrôle automatique au démarrage et arrêt d'urgence
- Axe rembobineur disponible en option

Consultez la vidéo
de l'Easy Lite
sur notre site web.
www.sagam.be

infos

VIVID EASYMOUNT

Conçue par notre partenaire britannique Vivid, la gamme Easymount nous permet de proposer un modèle adapté à toutes les tâches, de l'application de films de transfert à la lamination double face à chaud.



Modèles proposés :

EMS-650

- Largeur maximale de lamination : 650 mm
- Modèle parfaitement adapté au sign

EM-720

- Largeur maximale de lamination : 720 mm
- Modèle parfaitement adapté au sign

EM-880

- Largeur maximale de lamination : 880 mm
- Modèle parfaitement adapté au sign



EM-1200

- Largeur maximale de lamination : 1 200 mm
- Modèle conçu pour la lamination à froid
- Simple rouleau de lamination chauffant
- Double rouleau de lamination chauffant

EM-1400

- Largeur maximale de lamination : 1 400 mm
- Modèle parfaitement adapté au sign
- Modèle conçu pour la lamination à froid
- Simple rouleau de lamination chauffant



EM-1600

- Largeur maximale de lamination : 1 600 mm
- Modèle parfaitement adapté au sign
- Modèle conçu pour la lamination à froid
- Simple rouleau de lamination chauffant
- Rouleaux chauffants indépendants, ne conviennent pas pour l'encapsulation



EM-1650

- Largeur maximale de lamination : 1 650 mm
- Double rouleau de lamination chauffant

EM-2100

- Largeur maximale de lamination : 2 100 mm
- Simple rouleau de lamination chauffant

Pour plus d'infos, prenez contact avec votre représentant.



Pour le soudage de toutes sortes de bâches, Sagam recommande les appareils proposés par Leister et Flexa.



LEISTER



FLEXA

LEISTER UNIPLAN E

La soudeuse Leister Uniplan E permet le réglage numérique des paramètres de soudure, de la vitesse et de la température, tandis que le rouleau de guidage crée des soudures parfaitement droites.

Pour la réalisation d'ourlets, vous pouvez recourir à l'utilisation d'un kit de soudage d'ourlets.

TRIAC

Les appareils de soudage manuel Triac sont essentiellement utilisés pour la finition des coins et des endroits inaccessibles par l'Uniplan.

FLEXA APOLLO

La gamme Apollo conçue par Flexa repose sur la technologie du soudage par impulsion pour souder des pièces en PVC et autres matériaux. Cette technologie constitue une alternative au soudage à air chaud ou à haute fréquence. Disponibles en plusieurs largeurs jusqu'à plus de 5 m, ces appareils permettent le soudage homogène et sans peine de grandes longueurs dans un laps de temps très court. D'un grand confort d'utilisation, ces outils permettent d'obtenir immédiatement de bons résultats.

Principales caractéristiques :

- Écran tactile de réglage et fonction d'enregistrement de plusieurs réglages
- Possibilité d'assemblage de textiles au moyen de bandes thermo-adhésives
- Couche de protection en téflon prévenant toute adhérence des supports
- Équipement utilisable pour procéder au soudage de bandes ainsi qu'à l'exécution d'ourlets et de poches

Modèles disponibles :

- Apollo 580 :
longueur de travail 5 800 mm, largeur de soudage 20 mm
- Apollo 430 :
longueur de travail 4 300 mm, largeur de soudage 20 mm
- Apollo 350 :
longueur de travail 3 500 mm, largeur de soudage 14 mm
- Apollo 300 :
longueur de travail 3 000 mm, largeur de soudage 14 mm
- Apollo 155 :
longueur de travail 1 550 mm, largeur de soudage 20 mm



Presses à œillets

La finition de bannières en PVC et de bâches en textile comporte souvent la pose d'œillets ou de rivets. Plastgrommet propose un large éventail de presses à œillets, de l'outil manuel à la machine à commande automatique, ainsi que plusieurs jeux d'œillets de différents diamètres : 8, 12 et 16 mm. Ainsi, Sagam dispose d'une solution efficace quel que soit le budget envisagé. Ces machines sont des presses à œillets autoperforants. Ce n'est pas l'œillet qui perce le trou, mais l'emporte-pièce dont la machine est équipée. Les rivets transparents présentent l'avantage de ne pas perturber le visuel, d'être complètement recyclables et de ne pas rouiller.

Si vous optez tout de même pour des œillets métalliques, nous vous recommandons les appareils manuels Hiker.



PRESSE MANUELLE PORTATIVE HPS025

- Construction robuste en acier
- Poids limité à 5 kg à peine, déplacement aisé en cours de production
- Pose d'œillets de 8, 12 et 16 mm de diamètre au moyen de divers emporte-pièces en option (et vendus séparément)
- Outil idéal pour bannières et panneaux en polypropylène ondulé
- Outil à déconseiller pour le traitement de textiles (formation de plis)



PRESSE PNEUMATIQUE QUEEN

- Presse pneumatique à commande intégrée
- Poinçonnage du support et pose de l'œillet dans le même mouvement
- Outil idéal pour bannières et panneaux en polypropylène ondulé
- Pose d'œillets de 8, 12 et 16 mm de diamètre au moyen de divers emporte-pièces en option (et vendus séparément)
- Outil à déconseiller pour le traitement de textiles (formation de plis)
- Zone de traitement sécurisée
- Air comprimé nécessaire
- Machine pourvue en option d'un jeu de roulettes et d'un bac de rangement pour œillets





PRESSE PNEUMATIQUE SPEED QUEEN

- Presse pneumatique à commande au pied, l'opérateur garde les mains libres
- Poinçonnage du support et pose de l'œillet dans le même mouvement
- Outil idéal pour bannières et panneaux en polypropylène ondulé
- Pose d'œillets de 8, 12 et 16 mm de diamètre au moyen de divers emporte-pièces en option (et vendus séparément)
- Outil à déconseiller pour le traitement de textiles (formation de plis)
- Zone de traitement sécurisée
- Air comprimé nécessaire
- Table très pratique à flancs rabattables en option



PRESSE PNEUMATIQUE SEMI-AUTOMATIQUE EVOLUTION

- Chargement automatique des œillets
- Pointeur laser de précision
- Pose d'œillets de 12 ou 16 mm de diamètre
- Pédale de travail, l'opérateur garde les mains libres
- Guides d'espacement des œillets et d'alignement par rapport aux bords
- Machine équipée d'origine d'une base en acier avec roulettes verrouillables
- Zone de traitement sécurisée
- Air comprimé et alimentation électrique nécessaires
- Outil à déconseiller pour le traitement de textiles (formation de plis)
- Table pratique à flancs rabattables ou stand avec tablette en option



PRESSE PNEUMATIQUE CROSSOVER CONÇUE POUR APPLICATIONS TEXTILES

- Poinçonnage du support et pose de l'œillet dans le même mouvement
- Fonctions spécifiques de poinçonnage des textiles
- Pédale de travail, l'opérateur garde les mains libres
- Zone de traitement sécurisée
- Air comprimé nécessaire



ŒILLETS TRANSPARENTS

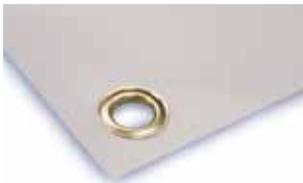
Ces œillets sont fonctionnels et discrets car l'image reste visible à travers la matière. De plus, ces œillets transparents et complètement recyclables ne rouillent pas.

Diamètres disponibles : 8, 12 et 16 mm.



PRESSE MANUELLE À ŒILLETS HIKER

- Appareil manuel de haute qualité
- La longueur du manche garantit un confort d'utilisation
- Pose d'œillets de 3/8", 1/2" et 5/8"
- Emporte-pièce inclus (3/8", 5/8" ou 1/2" au choix)
- Œillets autoperforants en cuivre nickelé



ŒILLETS MÉTALLIQUES

Si vous optez pour un « look » traditionnel, nous recommandons la pose d'œillets autoperforants en cuivre nickelé. Ces œillets sont exclusivement compatibles avec la presse manuelle à œillets Hiker.

Diamètres disponibles : 3/8", 1/2" et 5/8"

Stockage et transport



QUICKLIFTER – CHARIOT ÉLÉVATEUR ÉLECTRIQUE

- Déplacement aisé, même dans les espaces confinés
- Passage aisé par des entrées standard de 80 cm de large
- Possibilité de chargement de rouleaux posés à même le sol
- Commande aisée en toute sécurité



MULTI RACK

- Porte-bobine mobile conçu pour le déplacement de 36 rouleaux
- Longueur maximale des rouleaux 1 200 mm
- Roulettes verrouillables
- Porte-bobine pour mandrin de 2 à 3"
- Dimensions : 1 000 x 850 x 1 860 mm
- Poids maximal : 460 kg



TABLE RACK

- Solution idéale conjuguant table de travail et espace de rangement
- Jusqu'à 56 rouleaux de longueur maximale de 600 mm
- Plan de travail en option
- Roulettes verrouillables
- Porte-bobine pour mandrin de 2 à 3"
- Dimensions : 1 170 x 1 860 x 965 mm (sans plan de travail)
- Poids maximal : 460 kg





BULL RACK

- Porte-bobine pratique pour supports d'impression
- Capacité de 15 rouleaux, longueur maximale des rouleaux 1 620 mm
- Roulettes verrouillables
- Porte-bobine pour mandrin de 2 à 3"
- Dimensions : 1 840 x 440 x 1 475 mm
- Poids maximal : 460 kg



MOBILE 12

- Porte-bobine 12 rouleaux avec mandrin de 2"
- Roulettes verrouillables
- Poids maximal : 460 kg
- Porte-bobine pour rouleaux d'une longueur de 30 à 162 cm



MOBILE 16

- Porte-bobine 16 rouleaux avec mandrin de 3"
- Roulettes verrouillables
- Poids maximal : 460 kg
- Porte-bobine pour rouleaux d'une longueur de 30 à 162 cm



ROLLING

- Chariot idéal pour le déplacement de panneaux
- Roulettes verrouillables
- Couplage des chariots possible, permettant le déplacement de panneaux de grandes dimensions



ENCRES

Igepa propose différents types d'encre : solvant, éco-solvant, UV, latex ...

Nous distribuons les encres des marques Agfa, Mimaki, Epson et Roland — préconisées pour vos imprimantes grand format.

Encres à solvant



ENCRES À SOLVANT MIMAKI



» Mimaki SS21 pour JV33, JV34, CJV150, CJV300, CJV30, JV150 et JV300

Mimaki SS21 est une encre à séchage rapide offrant une adhérence supérieure sur les supports et garantissant des impressions de couleurs vives et une vitesse d'impression élevée.

Stockage : température 20-35 °C, humidité : 35-65 %.

Disponible en cartouches de 440 ml en 8 couleurs et blanc : C M Y K Lc Lm Lk Or Wh

» Mimaki HS pour JV5

L'encre Mimaki HS combine une haute vitesse d'impression et une résistance accrue pour les applications extérieures. L'encre sèche rapidement et offre un résultat d'impression précis.

Stockage : température 20-35 °C, humidité : 35-65 %.

Disponible en cartouches de 440 ml en 6 couleurs : C M Y K Lc Lm

» Systèmes bulk 2 litres

Igepa propose également des systèmes bulk Mimaki pour un coût d'encre encore plus avantageux. Contactez votre représentant pour plus d'infos.



ENCRES ÉCO-SOLVANT ROLAND



» Roland Eco-Sol MAX 440 ml

L'encre Eco-Sol MAX haute densité sèche rapidement, offre une large palette de couleurs et une bonne résistance à l'abrasion. Eco-Sol MAX est quasiment inodore et n'exige pas de ventilation adaptée ou filtre.

Disponible en cartouches de 440 ml en 6 couleurs : C M Y K Lc Lm

Convient notamment pour SC-540, SC-545EX, SP-300, SP-540, XJ-540, XJ-640, XJ-740.



ENCRES À SOLVANT EPSON



» Encre Epson GS 6000

Les encres UltraChrome GS d'Epson incluent l'orange et le vert pour une large palette de couleurs et sont résistantes aux UV et à l'eau. Ces encres vous offrent une magnifique qualité d'image, des couleurs naturelles très stables et une couleur intense avec une note saturée lumineuse, des teintes vertes et bleues.

Disponible en cartouches de 950 ml en 8 couleurs : 

» Encre Epson GS2 SureColor 30600 et 50600

La nouvelle encre UltraChrome GS2 pour la SC-S30600 reprend les avantages de l'UltraChrome GS (utilisée dans l'Epson Stylus Pro GS6000) en y ajoutant une nouvelle formule pour le jaune et une excellente résistance à la lumière. UltraChrome GS2 est inodore, sans nickel, et ne nécessite pas de ventilation spéciale, ce qui permet d'utiliser la SC-S30600 dans un environnement de bureau.

Disponible en cartouches de 700 ml en 4 couleurs : 

» Encre Epson GSX SureColor 70600

Le jeu d'encres UltraChrome GSX inclut du magenta clair, du cyan clair, du noir clair et de l'orange en plus de CMYK, ce qui offre à la SC-S70600 la palette de couleurs la plus étendue de la gamme SureColor d'Epson, avec 8 couleurs. Le modèle à 10 couleurs offre en outre des encres blanche et métallisée pour encore plus de polyvalence. Les deux modèles atteignent des gradations ultra-douces par l'utilisation d'encres claires, y compris le noir clair, pour des nuances de gris neutres améliorées. Ces encres sont inodores et sans nickel.

Disponible en cartouches de 700 ml en 9 couleurs et blanc :





ENCRES UV MIMAKI



» Encre Mimaki LF200

Encres flexibles pour Mimaki JFX1615, JFX1631, JFX PLUS, UJV160.

Disponible en 600 ml en 4 couleurs et blanc :     

» Encre Mimaki LH100

Encres non flexibles pour Mimaki JFX1615, JFX1631, JFX PLUS, JFX200, JFX500, UJV160.

Disponible en 220 ml et 600 ml en 4 couleurs et blanc :     

» Encre Mimaki LF140

Encres flexibles pour Mimaki UJF3042, UJF6042 et UJV160.

Disponible en 220 ml et 600 ml en 4 couleurs, blanc et vernis :      

» Encre Mimaki LUS 150

Encres flexibles pour JFX200, JFX500 et UJV500.

L'encre reformulée LUS 150 (LED UV étirable) est flexible jusqu'à 150 % et offre un temps de séchage plus court, ce qui donne des tirages moins collants au toucher.

Disponible en 2 litres et 4 couleurs et blanc :     



ENCRES UV AGFA



» Encre Agfa Anapura M

Les encres Anapura ont été conçues pour les imprimantes Multipass Large Format Agfa Anapura. Convient pour Anapura M1600, M2050, M2500, M2540, M3200RTR.

Avantages

- » Longue durée de vie
- » Excellent comportement au "jetting"
- » Le séchage rapide assure une productivité élevée
- » Large gamme de couleurs
- » Des couleurs nettes pour des applications extérieures et intérieures
- » Excellente résistance chimique et à l'abrasion

Disponible en boîtes de 2 x 1 litre en 6 couleurs et blanc : 



ENCRES LATEX MIMAKI

Mimaki



» **Encre latex Mimaki LX101**

Les encres latex innovantes à base d'eau LX101 sont inodores, sans COV (composés organiques volatils) nocifs et sans HAP (aucune substance dangereuse polluant l'air).

Ces encres écologiques ne nécessitent aucun dispositif de ventilation supplémentaire et sont plus respectueuses de l'environnement.

Les encres latex Mimaki sont livrées en éco-cartouches réutilisables plusieurs fois en remplaçant les emballages d'encre. Ce principe de l'éco-cartouche contribue à la réduction des déchets et permet la fourniture d'encres à des tarifs plus avantageux.

Disponible en 6 couleurs et blanc :



DESKTOP PUBLISHING & ICT

Depuis 20 ans déjà, notre filiale Sagam fournit, installe et entretient des solutions ICT répondant parfaitement aux besoins de votre entreprise, tant en termes de performances que de capacités. Nous sommes spécialisés dans les environnements mixtes : faire collaborer directement les réseaux Windows et Apple est la valeur ajoutée que nous apportons.

Sagam est d'ailleurs "Apple Authorised Reseller" et "HP Preferred Partner".

Vous trouverez ci-dessous un aperçu de nos produits.

ORDINATEURS

Si vous avez besoin de changer de laptop, desktop, tablette tactile ou station de travail, vous êtes à la bonne adresse chez Sagam. Nous vous proposons le matériel et l'assistance nécessaires afin d'adapter parfaitement votre lieu de travail (fixe et nomade) à vos besoins.

Une bonne infrastructure de services joue à cet égard un rôle essentiel. Elle constitue la base de tout votre environnement de production et vous permet indirectement d'offrir à vos clients les services et garanties dont ils ont besoin.

Nos marques : Apple, HP, Extensis, Microsoft, VmWare, Eizo, Lacie ...

- » [Notebooks](#)
- » [Stations de travail](#)
- » [Serveurs](#)
- » [Tablettes tactiles](#)
- » [Moniteurs](#)

SUPPORTS DE STOCKAGE

Un stockage stable, performant et centralisé ne constitue pas un luxe inutile. Vous trouverez chez nous des solutions DAS (Direct Attached Storage, solutions de stockage à connexion directe), des systèmes NAS (disques réseau), voire des systèmes SAN (réseau de stockage) complets.

- » [Disques durs externes](#)
- » [NAS](#)
- » [Systèmes Raid \(DAS & SAN\)](#)

SYSTÈMES ET LOGICIELS DE COPIE DE SAUVEGARDE

Un back-up est une copie de réserve des fichiers de votre ou de vos ordinateurs, à laquelle vous pouvez recourir en cas de problème. L'effacement par inadvertance de données, l'endommagement de fichiers, le plantage de l'ordinateur ou la contamination de ce dernier par un virus sont en effet toujours possibles. Les dommages causés dépendent du degré de numérisation de votre gestion d'entreprise.

Vous pouvez cependant prendre vos précautions en réalisant des copies de sauvegarde afin de pouvoir toujours récupérer les informations perdues.

Sagam vous propose des solutions de copie de sauvegarde sur bande, sur disque ou dans le "Cloud".

- » [Lecteurs et bibliothèques sur bandes](#)
- » [Systèmes à disque](#)

N'hésitez pas à nous demander plus d'informations concrètes
au sujet de nos différentes applications ICT.



PROTECTION DE RÉSEAU

Il est recommandé de choisir une bonne protection pour vous prémunir contre les facteurs externes qui peuvent découler de l'utilisation d'Internet.

- » Pare-feux
- » Logiciel de protection

Vous pouvez vous protéger contre

- courriers indésirables
- virus
- hameçonnage
- sites offensifs
- mise en œuvre de la politique d'utilisation de l'Internet
- sites web préjudiciables connus
- logiciels malveillants
- ...

infos

RÉSEAU

Votre réseau régule la circulation des données entre les différents appareils raccordés au réseau.

Cela ne se limite pas aux appareils situés dans les bâtiments de votre entreprise.

Le télétravail, les appareils mobiles et d'autres appareils vous permettent également de consulter vos données à tout moment et partout.

Nos spécialistes possèdent le savoir-faire nécessaire pour vous proposer la bonne solution.

- » Routeur
- » Sblancch
- » Sans fil

REDONDANCE

Des systèmes redondants peuvent être installés dans les systèmes qui doivent être disponibles 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Sagam propose des alimentations de secours, mais également des solutions IT entièrement redondantes.

- » UPS
- » Solutions IT redondantes

IMPRIMANTES

Des imprimantes à jet d'encre simples aux imprimantes laser professionnelles en passant par les systèmes d'épreuve capable de produire des couleurs réalistes ... Sagam est le partenaire idéal.

» Imprimantes laser

Des imprimantes conviviales et fiables pour l'utilisateur intensif (grands volumes).

Nos marques : **xerox**  

» Imprimantes à jet d'encre

Imprimantes conviviales et fiables pour petits tirages.

Nos marques : **xerox**  

» Imprimantes "tout-en-un"

Copier, scanner et faxer avec le même appareil. Sagam propose une gamme étendue d'imprimantes multifonctions, laser, jet d'encre, noir et blanc, couleur, A4, A3 ...

Nos marques : **xerox**  

» Machines d'épreuve

Pour les divisions prépresse qui souhaitent produire des tirages aux couleurs naturelles. Epson garantit une restitution des couleurs cohérente et prévisible. Les bons appareils combinés avec notre savoir-faire vous offrent à tous les coups les meilleurs tirages.

Nos marques : **EPSON**
EXCEED YOUR VISION

Vous pouvez également vous adresser à Sagam pour vos cartouches, toners et papiers d'épreuve. Prenez contact avec votre représentant pour plus d'infos.

infos

Outre une gamme complète de systèmes d'impression, nous mettons également à votre disposition les spécialistes capables de vous aider dans votre achat, l'installation et le paramétrage de votre machine d'épreuve.

infos

CONTRÔLE DE QUALITÉ

Sagam déploie également le matériel et les logiciels nécessaires pour mesurer la qualité notamment de vos épreuves et de vos imprimés et, le cas échéant, y apporter les modifications nécessaires.

- » Logiciels
- » Densitomètre
- » Solutions de gestion des couleurs
- » Étalonneurs de moniteurs
- » Éclairage
- » Lecteur de plaques



ÉPREUVAGE ET GESTION DES COULEURS

Hormis nos services de gestion des couleurs sur site, nous vous proposons également les logiciels nécessaires pour une gestion fiable des couleurs. De l'input à l'output, nous avons tout ce dont vous avez besoin.

» Logiciels

Silverfast est un logiciel de scannage stable doté des fonctions nécessaires pour une reproduction fiable des couleurs.

i1Publish de X-Rite vous permet de créer les profils ICC nécessaires pour votre écran, votre imprimante couleurs ou votre presse.

Alwan ColorHub est un logiciel qui vous permet d'économiser beaucoup d'encre. Il vous permet en outre de convertir des PDF pour une utilisation sur un autre type de papier ou de convertir des fichiers en RGB, gris ou CMYK+n (CMYK+orange, CMYK+orange+vert ...)

Le logiciel EFI Fiery XF permet de réaliser des épreuves aux couleurs naturelles et vous offre les outils nécessaires pour simuler et vérifier tous les processus d'impression sur votre imprimante.

» Appareils de mesure

Mesurer, c'est savoir. Vous trouverez dans la gamme de X-Rite et Techkon tout ce dont vous avez besoin pour le contrôle du processus d'impression et de la production de plaques : du densitomètre manuel simple à la mesure spectrale entièrement automatisée. Avec le logiciel PressSign de Bodoni enfin, vous pouvez vérifier que l'imprimé est conforme à la norme internationale ISO 12647-2.

» Certificat FOGRA

Définition de FOGRA

Organisme indépendant de premier plan établi en Allemagne, Fogra (Fogra Graphic Technology Research Association) a développé ses activités dans le secteur graphique. Fogra s'est particulièrement impliqué dans l'élaboration de normes ISO portant sur la gestion et l'impression des couleurs. Fogra a conçu FograCert, un système de certification des techniques d'impression suivantes : impression offset (PSO), impression numérique (PSD), éprouvage contractuel (CPC) et systèmes de validation/éprouvage (VPC).

Une équipe de spécialistes formés par Fogra prépare votre entreprise en vue de sa certification et procède aux évaluations requises en atelier. Après l'exécution des essais, tous les documents pertinents doivent être envoyés à Fogra. Fogra se charge de leur évaluation. Fogra émet également le certificat et le sceau numériques, lesquels seront valables pendant deux ans.

Sagam est membre de Fogra et FograCert Qualified Partner. Nous sommes la seule entreprise établie en Belgique qui peut se targuer de posséder le titre de PSO Partner et de bénéficier de la collaboration d'un DigitalPrint Expert en PSD, CPC et VPC.

DPE : DigitalPrint Expert

Un DPE (DigitalPrint Expert (expert en impression numérique) analyse les problèmes chromatiques et fait la différence en matière de communication, normalisation, exécution de mesures et transformations chromatiques ICC. Son champ de prédilection se définit comme tout ce qui a trait à la couleur dans le domaine de l'éprouvage contractuel (CPC), du tirage d'épreuves de validation (VPC, tirage d'épreuves sur imprimantes laser) et de l'impression numérique (Process Standard Digital : PSD).

PSO : Process Standard Offset

Fogra a mis sur pied un programme de partenariat conçu pour la certification d'imprimeries établies dans des pays non germanophones conformément à la procédure PSO (Process Standard Offset), laquelle satisfait aux exigences de la norme internationale ISO-12647-2. En tant que Fogra PSO Partner, Sagam est parfaitement à même d'accompagner votre imprimerie offset aux fins de préparation de l'audit.



LOGICIELS

Nos spécialistes sont des passionnés de logiciels. Tous les logiciels proposés par Sagam ont été testés et approuvés. Vous pouvez nous faire confiance ! Nos spécialistes partagent leurs connaissances avec vous également pour trouver la bonne solution.

» Logiciel de conception



Adobe offre des solutions de pointe pour presque tous les flux de travail créatifs : InDesign, Photoshop, Illustrator, Flash, Dreamweaver ... Avec Acrobat, Adobe offre également une solution flexible pour partager les documents.



Quark est un logiciel haut de gamme de conception et de mise en pages permettant aux professionnels créatifs et productifs de concevoir des imprimés, pages web et pages web avec contenu Flash.



XMPie uDirect est un plug-in pour InDesign pour l'impression de données variables.
XMPie ulmage est un plug-in pour Photoshop et Illustrator qui vous permet de personnaliser vos images.



65Bit software est un très puissant plug-in pour InDesign qui permet de créer automatiquement votre catalogue à partir d'un format de fichier structuré (Excel, CSV, base de données ...).

Expertise interne

Nos experts vous accompagnent pour tous vos logiciels de desktop publishing. Vous pouvez par exemple vous adresser à nous pour l'installation, la formation et l'assistance de la dernière version d'Adobe Creative Suite, de QuarkXPress Passport, de logiciels de gestion de polices, etc.



» Logiciels de vérification à la sortie



Enfocus PitStop Pro est un plug-in pour Acrobat capable de procéder à la vérification à la sortie des fichiers PDF, de résoudre les erreurs les plus courantes tout en permettant d'éditer les fichiers PDF.

Enfocus PitStop Server offre les mêmes fonctions que PitStop Pro, mais l'utilisation de "watched folders" permet d'automatiser le contrôle et la correction des fichiers PDF. Enfocus PitStop offre un plug-in gratuit pour Adobe Acrobat, Status Check, qui permet à tout un chacun de contrôler l'exactitude d'un fichier PDF.

» Logiciels de pilotage



Microsoft®

Chaque réseau est hétérogène. C'est pour cette raison qu'en plus des spécialistes **Apple**, nous vous proposons des spécialistes dans le domaine de **Microsoft** pour assurer le fonctionnement optimal de votre réseau.

» Automatisation de flux de travail



Enfocus Sblancch est une solution logicielle modulaire qui s'intègre dans les systèmes existants et commande les programmes de tiers pour traiter plus rapidement des tâches, réduire le nombre d'erreurs et automatiser les tâches répétitives. Sblancch automatise les tâches afin de donner aux collaborateurs plus de temps pour des activités qui génèrent plus de revenus.

Enfocus Connect est un logiciel qui met l'utilisateur et l'imprimeur en relation. L'utilisateur peut créer depuis n'importe quel programme un PDF prêt à tirer pour l'imprimerie ou le printshop numérique. Un autre avantage est que le fichier est révisé ou contrôlé côté utilisateur avant d'être envoyé à l'imprimeur. Connect assure une livraison correcte du document, de façon très rapide et très conviviale.

» Logiciels d'imposition



On utilise un logiciel d'imposition pour monter les données nécessaires de manière à toujours obtenir le résultat souhaité en fonction du type de finition. Il peut s'agir d'une page découpée, d'une brochure pliée de 4 pages, de livres collés ou agrafés.

Quite Imposing est un plug-in pour Adobe Acrobat Professional. Il permet de réaliser facilement des impositions. C'est un outil utilisé surtout avec les systèmes d'impression numérique.

Il se combine avec nos systèmes numériques (Konika Minolta, Xerox et MGI).

Impostrip est un logiciel d'imposition se déclinant en différentes versions. Impostrip part des modèles précédemment créés pour créer l'imposition. La version actuelle est disponible dans les variantes suivantes :

- » **Impostrip on Demand** est une imposition basée sur hot-folder pour l'utilisation numérique ou pour l'impression. Limité dans la mise en place de repères supplémentaires et donc plus indiqué pour les applications numériques.
- » **Impostrip Solo** est une imposition basée sur un modèle, qui permet surtout aux petites imprimeries de créer des impositions.

» Gestion des actifs numériques (DAM)



Extensis Portfolio Server est un logiciel de gestion d'actifs numériques échelonnable. Il vous permet d'accéder rapidement et facilement à des fichiers au bon format et vous aide à améliorer l'efficacité de votre organisation. Portfolio Server centralise et automatise la création de collections de photos, vidéos, supports de marketing et documents commerciaux en un seul emplacement. Localiser les fichiers importants et les informations connexes est ainsi très facile.

- Vous pouvez gérer des millions de fichiers en utilisant un nombre de catalogues illimité.
- Connectez toute votre organisation au moyen d'une intégration Active Directory.
- Accélérez les conversions de batchs et le traitement de fichiers à l'aide d'un puissant moteur média.
- Utilisez de façon simple les clients Windows, Mac ou Web pour gérer des données.



Solution Packs pour Portfolio

- » **Netpublish** fournit un accès guidé au bon fichier au bon format, et ce pour un nombre illimité d'utilisateurs du Web. Netpublish prend en charge la lecture vidéo HTML5 et iPad tablet access.
- » **NetMediaMax** ajoute de la vitesse, des options de production améliorées et des scripts d'automatisation à Portfolio Server. NetMediaMax exporte par exemple des vidéos vers le Web et d'autres appareils. Il contient également un moteur média multiserveur permettant un traitement plus rapide des processus.

» Gestion de polices



Extensis Suitcase Fusion ou Universal Type Server

Centralisez votre collection complète de polices.

Que vous utilisiez une centaine ou plusieurs milliers de polices, Extensis a la solution de gestion de polices qui vous convient.

Tirez le maximum de votre collection de polices avec Extensis !

» Office Management



Microsoft Office Office 365

» Utility

Révolution numérique

Sagam offre des solutions pour les publications numériques, les plateformes cross-média et la gestion de toutes sortes de tablettes tactiles et d'appareils mobiles.

Nous fournissons également des applications et des services permettant de rationaliser/automatiser votre production.

Cela vous permet de toujours anticiper la diminution des temps de production, des marges ...

Markzware Q2ID convertit vos documents Quark en fichiers InDesign.

Markzware PDF2DTP convertit les fichiers PDF en fichiers InDesign ou Quark.

Logiciels de copie de sauvegarde : Tri-backup, Archiware et CA technologies.

FTP : CrushFTP

Mailserver : Kerio

Logiciels de scannage : Silverfast

Security : TrendMicro, Sonicwall

Virtualisation : VMware, Parallels



PLASTIC CONVERSION

PLASTIC CONVERSION, COMMUNIQUER PAR LA MATIÈRE PLASTIQUE

Notre département Plastic Conversion offre une vaste gamme de possibilités d'usinage et de transformation de la matière plastique sous toutes ses formes. Vous trouverez ci-dessous un aperçu des différentes techniques et des divers matériaux utilisés dans le cadre d'une série de projets réalisés dans différents secteurs.

Grâce à notre flexibilité et aux différentes possibilités de finition, nous pouvons répondre de manière efficace aux diverses commandes.

Nous nous faisons un plaisir de mettre nos connaissances techniques et notre expérience à votre service, de l'ébauche de votre projet à sa réalisation.

Pour de plus amples informations, contactez-nous au 04 364 01 36 ou par mail à conversion@igepa.be

Moulage et soufflage

Les matières plastiques sont chauffées dans un four et moulées sur base d'un gabarit ou soufflées à l'aide d'air comprimé. Ces techniques demandent un grand savoir-faire et des connaissances importantes.



Matériaux utilisés

Acrylique opalin
Acrylique XT
Entretoises
PVC expansé

infos

Fraisage numérique

Le fraisage numérique pour la création de formes spécifiques est réalisé à l'aide de notre machine CNC industrielle. Les programmes informatiques utilisés permettent de fabriquer des pièces de manière très précise.

L'archivage numérique des plans augmente la productivité et contribue à une maîtrise des coûts efficace.



Matériaux utilisés

Acrylique GS
PVC expansé

infos

Pliage

Grâce à une répartition uniforme de la chaleur, la matière plastique est pliée dans la forme ou l'angle souhaité(e).



Matériaux utilisés

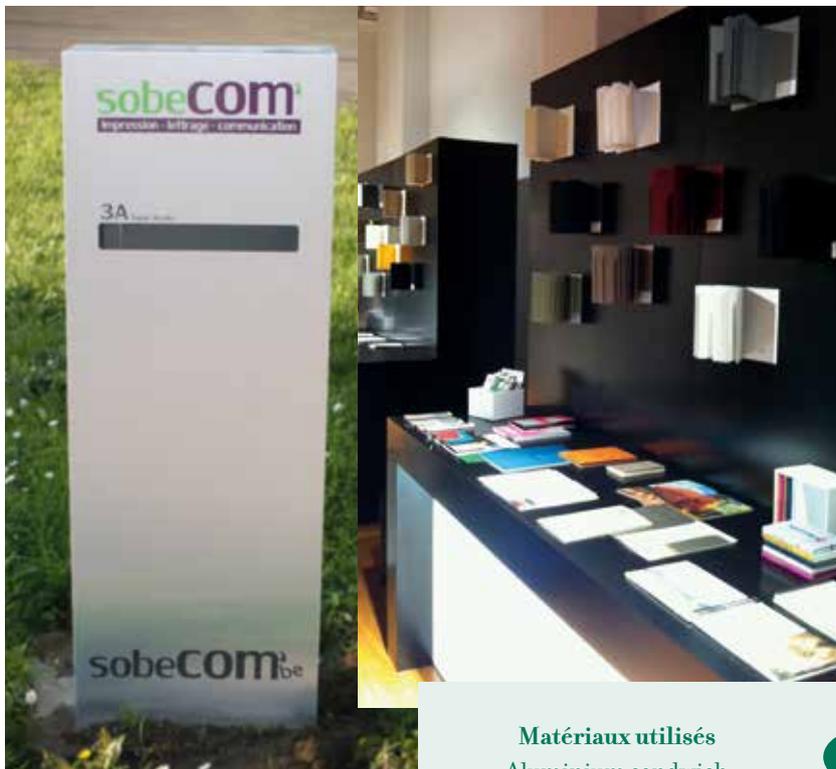
Acrylique GS

infos

Le collage et le soudage

Notre équipe professionnelle maîtrise différentes techniques de collage. Le choix de la colle dépend du matériau utilisé, de l'application et de la qualité visée.

De manière générale, le soudage est utilisé pour les matériaux industriels.



Matériaux utilisés
Aluminium sandwich
Acrylique GS
Polycarbonate

infos



Polissage

En fonction de l'application et de la finition souhaitée, notre équipe professionnelle peut vous proposer différentes possibilités de polissage, dont le polissage au diamant automatisé.





PACKAGING

Igepa dispose d'un département Emballage Industriel et propose un large assortiment de matériaux, de machines et de solutions d'emballage, utilisables dans des environnements de bureau et de production :

- Papiers et cartons*
- Caisses en carton*
- Produits d'expédition postale*
- Matériaux de calage et protection*
- Adhésifs*
- Films étirables*
- Cerclages*
- Sachets et films*

Dans les pages qui suivent, nous vous présentons un petit aperçu de la large gamme de produits d'emballage que vous pouvez trouver chez Igepa.

N'hésitez pas à prendre contact avec votre représentant afin qu'il vous présente notre gamme complète et vous aide à faire votre choix.

Papier et carton



CARTON ONDULÉ SIMPLE FACE

Produit de calage, d'emballage et de protection.

codes	largeur cm	g/m ²	surface m ²	longueur m	unités de vente rouleau	rlx/pal
05-0006-0002	50	160	35	70	1	24
05-0006-0003	70	160	49	70	1	18
05-0006-0004	80	160	56	70	1	18
05-0006-0005	100	160	70	70	1	12
05-0006-0006	120	160	84	70	1	12
05-0006-0007	150	160	105	70	1	6



PLAQUE EN CARTON

Sépare et cale vos produits lorsqu'elle est utilisée comme intercalaire dans une caisse, un container ou sur une palette.

Renforce votre emballage lorsqu'elle est placée au fond.

codes	description	g/m ²	dimensions mm	pour palettes	unités de vente pcs	qté/pal
05-0003-0001	plaques intercalaires DF	310	770 x 1170	800 x 1200	100	500

N'hésitez pas à nous contacter pour d'autres formats.

infos

Caisses en carton



Igepa dispose d'un large assortiment de boîtes en carton ondulé d'épaisseurs les plus diverses. Les boîtes sont disponibles dans différentes dimensions et sont dotées de différents systèmes de fermeture.

Les caisses en carton font partie des produits d'emballages les plus utilisés. Elles se présentent sous différentes qualités : simple cannelure (SC), double cannelure (DC), triple cannelure (TC), ce qui leur permet de transporter des charges de poids très différents.

QUALITÉ

Simple cannelure

Utilisation : pour l'emballage de produits légers et peu fragiles.

Double cannelure

Utilisation : pour produits fragiles et lourds. Protection contre les chocs et les perforations.

Triple cannelure

Utilisation : produits lourds, fragiles, à forte valeur ajoutée. C'est la meilleure garantie de protection pendant le transport. Particulièrement recommandée pour les transports longues distances. Excellente résistance à l'éclatement et à l'humidité.

L'ensemble des formats non disponibles en stock, sont livrables dans un délai de quelques jours ouvrables.

N'hésitez pas à nous contacter pour le délai exact ainsi que pour toutes questions sur des tailles et qualités spécifiques.



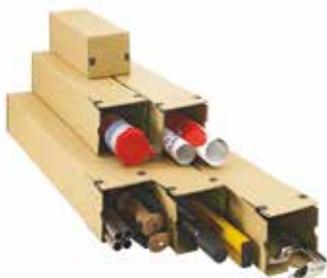
Emballages pour expédition



POCHETTES PORTE-DOCUMENTS NEUTRES OU AVEC IMPRESSION

Indispensables pour vos expéditions. Les pochettes porte-documents vous permettent de joindre vos bons de livraison, factures, documents douaniers, notices ... tout en les protégeant des intempéries et des indiscretions, car elles ne peuvent être ouvertes sans détérioration. Elles se collent sur toutes les surfaces : carton, bois, métal, plastique, verre ...

codes	dimensions mm	type	impression	unités de vente pcs
05-0201-0002	162 x 114	A6	neutre	1 000
05-0201-0003	220 x 110	A4/3	neutre	1 000
05-0201-0004	220 x 162	A5	neutre	1 000
05-0201-0005	315 x 240	A4	neutre	500
05-0201-0001	162 x 114	A6	doc enclosed	1 000
05-0201-0006	220 x 110	A4/3	doc enclosed	1 000
05-0201-0007	220 x 162	A5	doc enclosed	1 000
05-0201-0008	315 x 240	A4	doc enclosed	500



ÉTUIS QUADRA

Emballage carton d'une grande stabilité, recommandé par les services postaux. Montage rapide et fermeture en toute sûreté grâce à sa bande adhésive. Facile à ouvrir grâce à sa bande d'arrachage.



TUBES CARTON AVEC BOUCHONS

Pour l'expédition de vos documents roulés tout en leur assurant une protection optimale. Faciles à fermer et à ouvrir grâce aux bouchons avec languette.

Nous disposons d'une large gamme dans ces deux types de produits, n'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions.

infos

Calage et protection

FILMS BULLES

La protection antichoc par excellence. Igepa vous propose une gamme variée pour couvrir l'ensemble de vos besoins de calage et de protection. Disponible en 3 qualités (light renew, standard et strong). Les films à bulles proposés sont souples, légers et ultra résistants grâce à l'adjonction d'un film barrière en nylon (Supra), concept qui empêche l'air de s'échapper et qui garantit une protection longue durée. Entièrement recyclables.



	codes	laize cm	ø bulles mm	métrage m	m ² /rlx	unités de vente rlx
Astro Supra Light Bubble renew	05-0300-0013	50	10	100	50	3
	05-0300-0014	100	10	100	100	1
	05-0300-0015	150	10	100	150	1
Astro Supra Bubble standard	05-0300-0002	15	10	100	15	10
	05-0300-0029	30	10	100	30	5
	05-0300-0003	50	10	100	50	3
	05-0300-0004	60	10	100	60	2
	05-0300-0005	75	10	100	75	2
	05-0300-0006	100	10	100	100	1
	05-0300-0007	120	10	100	120	1
	05-0300-0008	150	10	100	150	1
	05-0300-0009	200	10	100	200	1
	05-0300-0030	250	10	100	250	1
Astro Bubble strong - 75μ	05-0300-0023	50	10	100	50	3
	05-0300-0024	60	10	100	60	2
	05-0300-0025	100	10	100	100	1
	05-0300-0026	120	10	100	120	1
	05-0300-0027	150	10	100	150	1
	05-0300-0028	200	10	100	200	1
Film à bulles standard	05-0300-0020	100	18	100	100	1
	05-0300-0021	120	18	100	120	1
Astro Supra Bubble standard	05-0300-0018	50	25	50	25	3
	05-0300-0019	100	25	50	50	1
	05-0300-0022	150	25	50	75	1
autres dimensions, prédécoupes, formats, sachets réalisables sur demande						

■ = sur commande

FILMS MOUSSE

La protection ultra douce pour vos produits à surface fragile. Le film mousse est entièrement recyclable et conviendra particulièrement à la protection de vos produits laqués et polis. Il est également idéal pour la protection de surface des pièces automobiles, de l'électroménager, des meubles, des impressions sur support rigide ...



codes	largeur cm	épaisseur mm	métrage m	m ² /rlx	unités de vente rlx
05-0301-0001	50	1	500	250	3
05-0301-0004	100	1	500	500	1
05-0301-0009	125	1	500	625	1
05-0301-0003	100	1,5	350	350	1
05-0301-0008	125	1,5	350	438	1
05-0301-0002	100	2	250	250	1
05-0301-0007	125	2	250	313	1
05-0301-0011	155	2	250	388	1
05-0301-0006	125	3	175	219	1
05-0301-0010	155	3	175	271	1
05-0301-0005	125	4	130	163	1
autres dimensions, prédécoupes, formats, sachets réalisables sur demande					

PROFILS ET PLOTS EN MOUSSE

» Plots en mousse

Idéals pour caler et protéger vos produits des chocs. Très faciles à mettre en œuvre grâce aux prédécoupes. Longueur profil : 1,15 m.



codes	description	boîte de	unités de vente boîte
05-0301-0033	plots mousse adhésif permanent 50/50/10 mm	805 m 16100 pcs	1
05-0301-0034	plots mousse adhésif permanent 50/50/20 mm	518 m 10350 pcs	1
05-0301-0031	plots mousse adhésif permanent 100/100/25 mm	207 m 2160 pcs	1
05-0301-0032	plots mousse adhésif permanent 100/100/50 mm	113 m 1176 pcs	1
05-0301-0037	plots mousse adhésif repositionnable 50/50/10 mm	805 m 16100 pcs	1
05-0301-0038	plots mousse adhésif repositionnable 50/50/20 mm	518 m 10350 pcs	1
05-0301-0035	plots mousse adhésif repositionnable 100/100/25 mm	207 m 2160 pcs	1
05-0301-0036	plots mousse adhésif repositionnable 100/100/50 mm	113 m 1176 pcs	1
autres versions sur demande			

» Profils en U

Idéals pour la protection de vos produits plats lors de leur manipulation et de leur transport. Particulièrement recommandés pour les panneaux rigides, les cadres de portes et de fenêtres, la verrerie, la miroiterie, les plans de travail ...



codes	description	boîte de	unités de vente pcs
05-0301-0012	profil mousse U15 - 5/15 - 2 m	500 m	250
05-0301-0013	profil mousse U25 - 15/25 - 2 m	280 m	140
05-0301-0014	profil mousse U35 - 20/35 - 2 m	180 m	90
05-0301-0015	profil mousse U45 - 25/45 - 2 m	160 m	80
05-0301-0016	profil mousse U60 - 30/60 - 2 m	100 m	50
05-0301-0017	profil mousse U80 - 60/80 - 2 m	80 m	40
autres versions sur demande			

» Coins profils en U

Calent et protègent les coins de vos produits, s'adaptent à plusieurs épaisseurs sans perdre de leur efficacité.



codes	description	boîte de	unités de vente boîte
05-0301-0019	coins mousse U15 - 5/15 - 100 mm	900 pcs	1
05-0301-0020	coins mousse U25 - 15/25 - 100 mm	600 pcs	1
05-0301-0021	coins mousse U35 - 20/35 - 100 mm	450 pcs	1
05-0301-0022	coins mousse U45 - 25/45 - 100 mm	300 pcs	1
05-0301-0023	coins mousse U60 - 30/60 - 100 mm	500 pcs	1
05-0301-0024	coins mousse U80 - 60/80 - 100 mm	400 pcs	1
autres versions sur demande			

» Profils en L

Pour la protection des angles de vos produits en carton ou sur palette, se coupent facilement à la longueur souhaitée avec un cutter. Pour plus de facilité, découvrez la version avec bandelette adhésive.



codes	description	boîte de	unités de vente pcs
05-0301-0027	profil mousse L - 50/50 - 2 m	480 m	240
05-0301-0028	profil mousse L - 75/75 - 2 m	210 m	105
05-0301-0025	profil mousse L - 50/50 - 2 m adhésif	480 m	240
05-0301-0026	profil mousse L - 75/75 - 2 m adhésif	210 m	105
autres versions sur demande			

BULLKRAFT

La combinaison entre un film à bulles et un papier kraft, vous donne un produit alliant protection antichoc, opacité et un suremballage papier permettant l'écriture. Tout particulièrement destiné pour les déménagements, les antiquaires, l'industrie du meuble, les ébénistes ...



codes	laize cm	ø bulles mm	métrage m	m ² /rlx	unités de vente rlx
05-0300-0016	150	10	100	150	1



SYSTEMES DE CALAGE ET PROTECTION

Nous disposons d'une large gamme de systèmes de calage et de protection à base de papier ou de coussins d'air.

Cerclage

Également disponible chez Igepa : une large gamme de tendeurs, chapes, boucles de serrage, cornières en carton, parafeuillards ainsi que tout type de feuillards : PP, PET, textile, composite et métallique.



FEUILLARD POLYESTER

Particulièrement adapté pour le cerclage de charges lourdes. Résistance importante à la tension. Manipulation sans risque (en comparaison avec le feuillard métallique). Résistance en milieu humide (pas de rouille).

Ruban adhésif

Un large assortiment de rouleaux à utiliser manuellement ou en machine, fabriqués dans divers matériaux et présentant différentes forces d'adhérence.

CHOISISSEZ VOTRE FERMETURE EFFICACE

Comment choisir votre adhésif ? En fonction :

- du poids de votre carton une fois rempli
- du type de carton utilisé (simple cannelure, double cannelure, triple cannelure)
- de la valeur des produits emballés
- du mode d'expédition (sur palettes filmées, individuellement ...)
- du type de transport (messagerie, express ...)

ÉTAPE 1 – Déterminer le support de votre ruban : chaque support possède ses avantages

PVC

- bonne conformabilité
- silencieux

Papier

- déroulement facile

Polypropylène

- bonne résistance à l'abrasion
- bonne résistance du support
- bonne résistance à l'éclatement
- bonne résistance aux températures

Comment distinguer un adhésif PVC d'un adhésif polypropylène ?
Si vous pouvez étirer l'adhésif en largeur, il s'agit d'un adhésif PVC.

Afin que votre adhésif garde toutes ses qualités, n'oubliez pas de le stocker à une température aux alentours de 20 °C.

infos

ÉTAPE 2 – Déterminez la combinaison adéquate

PVC solvant

- déroulement facile, silencieux
- très bonne adhésion initiale, déchirable à la main
- extensible dans la largeur
- relativement cher, très bonne qualité

PP acryl

- écologique (à base d'eau), silencieux
- résistance moyenne aux variations de t° et aux UV
- recyclable
- ' + ou - économique '

PP hot melt

- déroulement facile, forte adhésion initiale
- recyclable, bruyant
- souvent utilisé sur les machines
- 'économique'

PP solvant

- multifonctionnel
- très bonne résistance aux variations de t° et à l'humidité
- excellente tenue pour le stockage longue durée
- indiqué pour les surfaces difficiles
- bruyant, non recyclable
- bon rapport qualité/prix

ADHÉSIFS D'EMBALLAGE

» Adhésif polypropylène hot melt

Particulièrement approprié pour la fermeture rapide de vos cartons devant être stockées pendant un temps limité. Recyclable.



codes	dimensions	couleur	épais. μ	rlx/carton	rlx/pal
05-0400-0009	48 mm x 100 m	blanc	25	36	1944
05-0400-0010	48 mm x 100 m	havane	25	36	1944
05-0400-0011	48 mm x 100 m	transparent	25	36	1944
05-0400-0015	75 mm x 100 m	transparent	25	24	1296
05-0400-0014	75 mm x 100 m	havane	25	24	1296
05-0400-0012	48 mm x 990 m	havane	28	6	360
05-0400-0013	48 mm x 1500 m	transparent	28	6	192
05-0400-0016	48 mm x 100 m	havane	28	36	972
05-0400-0017	48 mm x 100 m	transparent	28	36	972
05-0400-0019	48 mm x 1500 m	transparent	28	6	162

» Adhésif polypropylène solvant

Bon pouvoir adhésif sur tout support et bonne tenue au froid et à l'humidité. Stockage de longue durée.

codes	dimensions	couleur	épais. μ	rlx/carton	rlx/pal
05-0400-0026	48 mm x 100 m	blanc	28	36	1944
05-0400-0027	48 mm x 100 m	havane	28	36	1944
05-0400-0028	48 mm x 100 m	transparent	28	36	1944
05-0400-0029	48 mm x 1000 m	havane	28	6	360
05-0400-0030	48 mm x 990 m	transparent	28	6	360

» Adhésif PVC

Assure une prise immédiate et une excellente résistance. Imperméable et élastique, il s'adapte bien aux déformations des cartons. Se coupe facilement à la main.

codes	dimensions	couleur	épais. μ	rlx/carton	rlx/pal
05-0401-0005	48 mm x 100 m	blanc	33	36	1944
05-0401-0006	48 mm x 100 m	havane	33	36	1944
05-0401-0009	48 mm x 100 m	transparent	33	36	1944
05-0401-0011	75 mm x 100 m	transparent	33	24	1296
05-0401-0010	75 mm x 100 m	havane	33	24	1296
05-0401-0007	50 mm x 66 m	rouge	33	36	1188
05-0401-0008	50 mm x 66 m	bleu	33	36	1188

■ = sur commande

» Adhésif en PP acrylique haute adhésivité

Masse adhésive renforcée.

codes	dimensions	couleur	épais. μ	rlx/carton	rlx/pal
05-0400-0049	48 mm x 100 m	havane	32	36	1944
05-0400-0050	48 mm x 100 m	transparent	32	36	1944

» Adhésif polypropylène acrylique

Adhésif fabriqué à partir d'un support en polypropylène enduit d'une masse adhésive aqueuse.

Le ruban adhésif 'sans bruit' rend silencieuse la fermeture des emballages tout en restant un produit écologique.

Silencieux

codes	dimensions	couleur	épais. μ	rlx/carton	rlx/pal
05-0400-0053	50 mm x 66 m	havane	32	36	2376
05-0400-0054	50 mm x 66 m	transparent	32	36	2376
05-0400-0040	48 mm x 100 m	blanc	28	36	1944
05-0400-0041	48 mm x 100 m	havane	28	36	1944
05-0400-0042	48 mm x 100 m	transparent	28	36	1944
05-0400-0044	75 mm x 100 m	transparent	28	24	1296
05-0400-0043	75 mm x 100 m	havane	28	24	1296

Bruyant

codes	dimensions	couleur	épais. μ	rlx/carton	rlx/pal
05-0400-0045	48 mm x 100 m	havane	28	36	1944
05-0400-0046	48 mm x 100 m	transparent	28	36	1944

■ = sur commande

» Dévidoirs pour rubans adhésifs



code	pour adhésif de
05-0404-0004	48/50 mm
05-0404-0005	75 mm
dévidoir équipé d'une lame rétractable La lame est protégée et ne sort que lorsqu'il y a une pression sur la languette.	
05-0404-0003	48/50 mm

■ = sur commande

» Fermez vos cartons et prévenez en même temps ! Utilisez les rubans adhésifs avec impression standard.



codes	impression	qualité adhésif	dimensions	rlx/carton	rlx/pal
05-0403-0002	FRAGILE	PP acryl	48 mm x 100 m	36	1944
05-0403-0001	BANDE DE GARANTIE	PP acryl	48 mm x 100 m	36	1944

ADHÉSIF DE MASQUAGE 'MASKING'

Adhésif à usages multiples. Idéal pour le masquage de peinture. Se déchire à la main. Grâce à son support papier, l'application est facile. Résiste à une température de 60 °C et à l'eau.



codes	largeur mm	longueur m	rlx/carton
05-0402-0002	19	50	96
05-0402-0003	25	50	72
05-0402-0004	38	50	48
05-0402-0006	50	50	36

ADHÉSIF ARMÉ

» Ruban adhésif armé chaîne et trame

Indéchirable dans les deux sens. Recommandé pour le banderolage de tubes cylindriques, de tuyauteries. Assemblage de colis lourds.



codes	largeur mm	longueur m	rlx/carton	rlx/pal
05-0402-0015	19	50	48	2304
05-0402-0016	25	50	36	1728
05-0402-0017	38	50	24	1152
05-0402-0018	50	50	18	864

■ = sur commande

» Ruban adhésif armé - fil à fil

Indéchirable dans le sens de la largeur. Utilisation : maintien des caisses en carton sur les palettes.



codes	largeur mm	longueur m	rlx/carton	rlx/pal
05-0402-0010	19	50	48	2304
05-0402-0011	25	50	36	1728
05-0402-0013	50	50	18	864

Films étirables

FILMS ÉTIRABLES MANUEL CAST



codes	épais. μ	laize mm	longueur m	couleur	unités de vente rouleau	rlx/pal
05-0500-0008	17	450	270	transparent	6	480
05-0500-0035	17	500	300	transparent	6	360
05-0500-0037	20	500	300	transparent	6	360
05-0500-0039	23	500	300	transparent	6	360

FILM OPAQUE						
codes	épais. μ	laize mm	longueur m	couleur	unités de vente rouleau	rlx/pal
05-0500-0034	17	500	300	noir	6	360
05-0500-0036	20	500	300	noir	6	360
05-0500-0038	23	500	300	noir	6	360
05-0500-0010	22	450	270	bleu	6	360
05-0500-0012	35	500	165	vert translucide	6	360

SANS MANDRIN						
codes	épais. μ	laize mm	longueur m	couleur	unités de vente rouleau	rlx/pal
05-0500-0009	17	450	270	transparent	6	480

mini rouleau de film étirable					unités de vente rouleau	rlx/pal
05-0500-0040	23	125	150	transparent	40	1680

FILMS ÉTIRABLES MANUEL ECOWRAPP

Vous réalisez une économie sur votre budget de films standard. Vous réduisez vos déchets de 50 %.



codes	description	laize mm	longueur m	unités de vente rouleau	rlx/pal
05-0500-0022	Ecowrapp top	450	270	8	480
05-0500-0023	Ecowrapp ultra	450	270	6	480
05-0500-0025	Ecowrapp extra	450	270	6	480
05-0500-0026	Ecowrapp extra blanc	450	270	6	480
05-0500-0024	Ecowrapp extra noir	450	270	6	480



PAPIER DE BUREAU

Chaque bureau est différent et chaque entreprise est unique. Nous proposons une vaste gamme de papiers de bureau qui permet de répondre à tous vos besoins et exigences spécifiques.

Les papiers de bureau se distinguent les uns des autres par leur blancheur, leur opacité, leur indice main, leur degré de satinage et leur rigidité. D'autres utilisations sont possibles et/ou recommandées en fonction des caractéristiques du papier.

Votre délégué commercial vous aidera à faire le bon choix.

“Please consider the environment before printing this email”

Rassurez-vous... Le cliché selon lequel le papier détruit les forêts est un mythe. Le papier est fabriqué avec du bois qui provient de forêts gérées durablement, c'est-à-dire une source de matières premières inépuisable car renouvelable. Le papier peut en outre être recyclé jusqu'à 7 fois. Profitez donc en toute bonne conscience des nombreux avantages qu'il vous offre.

L'indice main

L'indice main est le rapport entre le grammage du papier et son épaisseur. L'indice standard est 1 : le papier de 100 g/m² a une épaisseur de 100 microns. Lorsque l'indice main est supérieur à 1, le papier a un volume proportionnellement supérieur à son poids. On peut alors utiliser un papier de grammage inférieur pour obtenir la même sensation tactile et la même qualité qu'avec un papier de grammage supérieur. Cela permet de faire des économies substantielles.

La blancheur

La blancheur est exprimée en valeur CIE.

Plus la valeur est élevée, plus le papier est blanc.

- Le papier premium a une blancheur d'au moins 167CIE
- Le papier standard a une blancheur d'au moins 160CIE
- Le papier économique a une blancheur d'au moins 150CIE

L'opacité

L'opacité est le contraire de la transparence. Un papier dont l'opacité est élevée est peu transparent et se prête bien à des impressions recto verso.

Papier premium

Notre tout haut de gamme. C'est le papier le plus blanc, présentant l'indice main le plus élevé, la meilleure opacité et la meilleure rigidité. Ce papier convient pour toutes les utilisations professionnelles, aussi bien en couleur qu'en noir et blanc et il se prête parfaitement aux impressions recto verso très nettes et contrastées.

NAVIGATOR

Le papier Navigator est le parfait ambassadeur de votre entreprise. Il s'agit d'un papier de qualité, élégant, solide, d'un blanc éclatant, qui vous garantit une impression optimale, aussi bien avec une imprimante laser qu'avec une imprimante à jet d'encre. C'est la qualité de papier idéale pour vos impressions en couleur et recto verso. Le Navigator vous garantit en outre des travaux d'impression exempts de problème et de poussière en toutes circonstances, qu'il s'agisse d'une seule présentation ou d'un grand nombre de brochures.

» Navigator Eco-logical 75 g/m²



Une solution de remplacement parfaite aux papiers couramment utilisés de 80 g/m².

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0053	75	297 x 210	A4	500	2500
02-0000-0052	75	297 x 420	A3	500	2500

» Navigator Universal

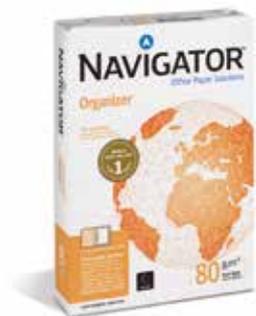


Premium office paper, world best seller.

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0001	80	297 x 210	A4	500	2500
02-0000-0016	80	297 x 420	A3	500	2500
02-0000-0022	80	297 x 210	A4	2500	2500

■ = fastpack

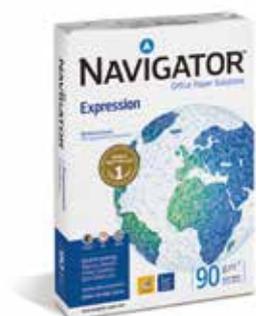
» Navigator Organizer



Perforation 2 trous et 4 trous, permettant une organisation aisée de vos dossiers.

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0023 (perfo 2/7 mm)	80	297 x 210	A4	500	2500
02-0000-0024 (perfo 4/7 mm)	80	297 x 210	A4	500	2500

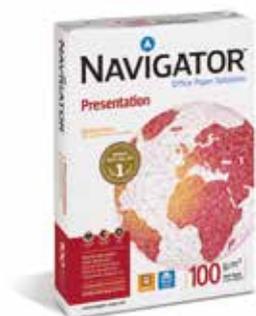
» Navigator Expression



Spécialement conçu pour les documents contenant beaucoup de couleurs, par ex. les graphiques et les fonds en couleur. Le Navigator Expression 90 g/m² a un excellent indice main et remplace donc parfaitement les produits concurrents ayant un grammage de 100 g/m².

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0030	90	297 x 210	A4	500	2500
02-0000-0027	90	297 x 420	A3	500	2500

» Navigator Presentation



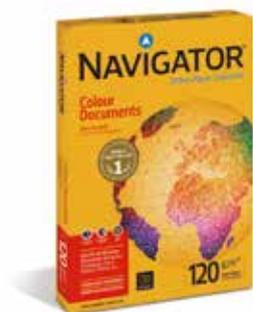
Idéal pour les présentations aux clients avec beaucoup de couleurs et de détails. Navigator Presentation a une opacité particulièrement élevée. Les impressions recto verso en couleur ne se voient pas par transparence et garantissent une image d'excellente qualité et hautement professionnelle.

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0034	100	297 x 210	A4	500	2500
02-0000-0032	100	297 x 420	A3	500	2000

Les fastpacks sont également appelés non-stop-packs, boîtes continues ou bulkpacks. Il s'agit toujours de la même chose : **une boîte de 2500 feuilles A4 non emballées.**

infos

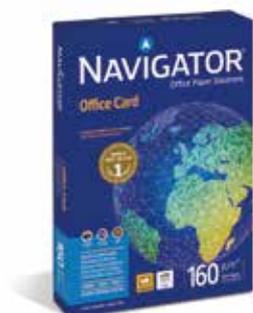
» Navigator Colour documents



Le papier Navigator avec la surface la plus satinée, garantit un beau résultat tout en couleur.

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0042	120	297 x 210	A4	250	2000
02-0000-0039	120	297 x 420	A3	500	2000

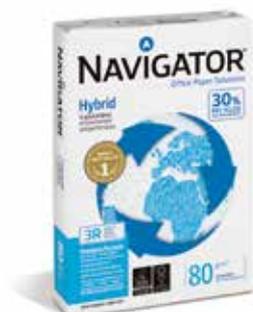
» Navigator Office Card



Idéal pour les documents de haute qualité : cartons de menus, certificats, diplômes, cartes de vœux, cartes de visite et flyers.

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0046	160	297 x 210	A4	250	1250
02-0000-0044	160	297 x 420	A3	250	1250

» Navigator Hybrid



Qualité Navigator habituelle avec 30 % de fibres recyclées, papier produit avec 80 % d'énergie renouvelable.

code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0003-0016	80	297 x 210	A4	500	2500
02-0003-0006	80	297 x 420	A3	500	2500

MAESTRO® EXTRA

Blancheur élevée pour des contrastes extrêmement dynamiques. Idéal pour l'impression de textes et d'images. Parfait pour une impression recto verso grâce à son opacité élevée.



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0000-0065	80	210x297	A4	500	2500
02-0000-0064	80	297x420	A3	500	2500

DI-PRO

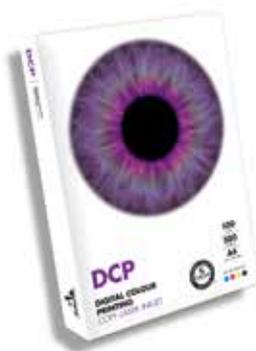
Papier de qualité premium ayant une opacité élevée, pour imprimante laser couleur. Convient aussi bien pour tous les usages de bureau que pour les travaux à grand tirage avec des systèmes d'impression numérique. Grand choix disponible (grammages et formats) et par conséquent idéal comme composante de l'identité de l'entreprise. Le papier Di-Pro est particulièrement beau, présenté dans un emballage tendance tout en restant très abordable.



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
07-0100-0128	90	297 x 210	A4	500	2500
07-0100-0127	90	297 x 420	A3	500	2000
07-0100-0129	90	320 x 450	SRA3	500	1500
07-0100-0131	100	297 x 210	A4	500	2500
07-0100-0130	100	297 x 420	A3	500	2000
07-0100-0132	100	320 x 450	SRA3	500	1500
07-0100-0134	120	297 x 210	A4	250	2000
07-0100-0133	120	297 x 420	A3	250	1500
07-0100-0135	120	320 x 450	SRA3	250	1250
07-0100-0137	160	297 x 210	A4	250	1250
07-0100-0136	160	297 x 420	A3	250	1250
07-0100-0138	160	320 x 450	SRA3	250	1000
07-0100-0140	200	297 x 210	A4	250	1000
07-0100-0139	200	297 x 420	A3	250	1000
07-0100-0141	200	320 x 450	SRA3	250	750
07-0100-0143	250	297 x 210	A4	250	1000
07-0100-0142	250	297 x 420	A3	125	750
07-0100-0144	250	320 x 450	SRA3	125	625
07-0100-0146	300	297 x 210	A4	125	750
07-0100-0145	300	297 x 420	A3	125	625
07-0100-0147	300	320 x 450	SRA3	125	625

DCP

Papier de bureau premium pour impressions recto verso en couleur. Ces papiers font l'objet d'un traitement spécial en surface grâce auquel ils conviennent idéalement aux impressions en couleur et garantissent un excellent rendu des couleurs claires et une grande précision des détails.



g/m ²	L x l en mm	format	quantité par emballage	unités de vente minimum	blanc	ivoire
90	297 x 210	A4	500	2500	07-0100-0003	
90	297 x 420	A3	500	2000	07-0100-0002	
90	305 x 457	A3+	500	2000	07-0100-0005	
90	320 x 450	SRA3	500	2000	07-0100-0004	
100	297 x 210	A4	500	2500	07-0100-0009	07-0100-0008
100	297 x 420	A3	500	2000	07-0100-0007	07-0100-0006
100	305 x 457	A3+	500	2000	07-0100-0012	
100	320 x 450	SRA3	500	2000	07-0100-0011	07-0100-0010
120	297 x 210	A4	250	1250	07-0100-0016	07-0100-0015
120	297 x 420	A3	250	1250	07-0100-0014	07-0100-0013
120	305 x 457	A3+	250	1000	07-0100-0018	
120	320 x 450	SRA3	250	1000	07-0100-0017	
160	297 x 210	A4	250	1000	07-0100-0022	07-0100-0021
160	297 x 420	A3	250	1000	07-0100-0020	07-0100-0019
160	305 x 457	A3+	250	1000	07-0100-0024	
160	320 x 450	SRA3	250	1000	07-0100-0023	
190	297 x 210	A4	250	1000		07-0100-0027
190	297 x 420	A3	250	1000		07-0100-0025
190	305 x 457	A3+	250	1000	07-0100-0030	
190	320 x 450	SRA3	250	1000	07-0100-0029	
200	297 x 210	A4	125	750	07-0100-0188	
200	297 x 420	A3	125	750	07-0100-0189	
210	297 x 210	A4	125	750		07-0100-0033
210	297 x 420	A3	125	750		07-0100-0031
210	305 x 457	A3+	125	500	07-0100-0036	
210	320 x 450	SRA3	125	500	07-0100-0035	
250	297 x 210	A4	125	625	07-0100-0040	07-0100-0039
250	297 x 420	A3	125	625	07-0100-0038	07-0100-0037
250	305 x 457	A3+	125	500	07-0100-0043	
250	320 x 450	SRA3	125	500	07-0100-0042	07-0100-0041
280	297 x 210	A4	125	625	07-0100-0045	
280	297 x 420	A3	125	625	07-0100-0044	
280	305 x 457	A3+	125	500	07-0100-0047	
280	320 x 450	SRA3	125	500	07-0100-0046	
300	297 x 210	A4	125	625	07-0100-0049	
300	297 x 420	A3	125	625	07-0100-0048	
300	305 x 457	A3+	125	500	07-0100-0051	
300	320 x 450	SRA3	125	500	07-0100-0050	
350	320 x 450	SRA3	125	500	07-0100-0052	

CLAIREFONTAINE TROPHÉE COULEURS

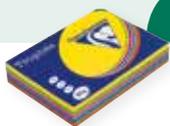
Un large éventail de papier couleur de haute qualité, des tons pastel les plus subtils aux couleurs les plus intenses et les plus vives.



L'ensemble de la gamme Clairefontaine Trophée couleurs est en stock et livrable immédiatement.



Clairefontaine Trophée couleurs existe aussi en MIX-PACKS, soit des assortiments préemballés de pastels, couleurs intensives ou fluo. Les MIX-PACKS sont disponibles en 80 g/m² et 160 g/m².



couleur	80 g/m ² A4	80 g/m ² A3	80 g/m ² A4 perfo	120 g/m ² A4	120 g/m ² A3	160 g/m ² A4	160 g/m ² A3	210 g/m ² A4
gris perle	02-0005-0334	02-0005-0298		02-0005-0409	02-0005-0372	02-0005-0485	02-0005-0448	
gris acier	02-0005-0335	02-0005-0299		02-0005-0410	02-0005-0373	02-0005-0486	02-0005-0449	02-0005-0509
ivoire	02-0005-0300	02-0005-0264		02-0005-0375	02-0005-0338	02-0005-0451	02-0005-0414	02-0005-0490
chamois	02-0005-0306	02-0005-0270		02-0005-0381	02-0005-0344	02-0005-0457	02-0005-0420	
caramel	02-0005-0317	02-0005-0281		02-0005-0392	02-0005-0355	02-0005-0468	02-0005-0431	
clémentine	02-0005-0314	02-0005-0278		02-0005-0389	02-0005-0352	02-0005-0465	02-0005-0428	
abricot	02-0005-0311	02-0005-0275		02-0005-0386	02-0005-0349	02-0005-0462	02-0005-0425	
pêche	02-0005-0310	02-0005-0274		02-0005-0385	02-0005-0348	02-0005-0461	02-0005-0424	
bouton d'or	02-0005-0305	02-0005-0269		02-0005-0380	02-0005-0343	02-0005-0456	02-0005-0419	
jonquille	02-0005-0303	02-0005-0267		02-0005-0378	02-0005-0341	02-0005-0454	02-0005-0417	
canari	02-0005-0301	02-0005-0265	02-0005-0079	02-0005-0376	02-0005-0339	02-0005-0452	02-0005-0415	02-0005-0491
saumon	02-0005-0308	02-0005-0272		02-0005-0383	02-0005-0346	02-0005-0459	02-0005-0422	
rose	02-0005-0307	02-0005-0271	02-0005-0080	02-0005-0382	02-0005-0345	02-0005-0458	02-0005-0421	02-0005-0494
lilas	02-0005-0331	02-0005-0295		02-0005-0406	02-0005-0369	02-0005-0482	02-0005-0445	02-0005-0506
églantine	02-0005-0309	02-0005-0273		02-0005-0384	02-0005-0347	02-0005-0460	02-0005-0423	
lavande	02-0005-0328	02-0005-0292		02-0005-0403	02-0005-0366	02-0005-0479	02-0005-0442	
bleu alizé	02-0005-0329	02-0005-0293		02-0005-0404	02-0005-0367	02-0005-0480	02-0005-0443	02-0005-0504
bleu vif	02-0005-0326			02-0005-0401	02-0005-0364	02-0005-0477	02-0005-0440	
bleu	02-0005-0325	02-0005-0289	02-0005-0082	02-0005-0400	02-0005-0363	02-0005-0476	02-0005-0439	
vert nature	02-0005-0321	02-0005-0285		02-0005-0396	02-0005-0359	02-0005-0472	02-0005-0435	
vert golf	02-0005-0320	02-0005-0284		02-0005-0395	02-0005-0358	02-0005-0471	02-0005-0434	
vert	02-0005-0318	02-0005-0282	02-0005-0081	02-0005-0393	02-0005-0356	02-0005-0469	02-0005-0432	02-0005-0500
vert pâle	02-0005-0319	02-0005-0283		02-0005-0394	02-0005-0357	02-0005-0470	02-0005-0433	
orange vif	02-0005-0313	02-0005-0277		02-0005-0388	02-0005-0351	02-0005-0464	02-0005-0427	02-0005-0496
rouge cardinal	02-0005-0312	02-0005-0276		02-0005-0387	02-0005-0350	02-0005-0463	02-0005-0426	02-0005-0495
rouge corail	02-0005-0316	02-0005-0280		02-0005-0391	02-0005-0354	02-0005-0467	02-0005-0430	
rouge groseille	02-0005-0315	02-0005-0279		02-0005-0390	02-0005-0353	02-0005-0466	02-0005-0429	02-0005-0498
rose fuchsia	02-0005-0333	02-0005-0297		02-0005-0408	02-0005-0371	02-0005-0484	02-0005-0447	02-0005-0508
violine	02-0005-0332	02-0005-0296		02-0005-0407	02-0005-0370	02-0005-0483	02-0005-0446	02-0005-0507
bleu royal	02-0005-0327	02-0005-0291		02-0005-0402	02-0005-0365	02-0005-0478	02-0005-0441	
bleu turquoise	02-0005-0330	02-0005-0294		02-0005-0405	02-0005-0368	02-0005-0481	02-0005-0444	02-0005-0505
jaune soleil	02-0005-0302	02-0005-0266		02-0005-0377	02-0005-0340	02-0005-0453	02-0005-0416	02-0005-0492
jaune tournesol	02-0005-0304	02-0005-0268		02-0005-0379	02-0005-0342	02-0005-0455	02-0005-0418	
vert menthe	02-0005-0324	02-0005-0288		02-0005-0399	02-0005-0362	02-0005-0475	02-0005-0438	02-0005-0503
vert billard	02-0005-0322	02-0005-0286		02-0005-0397	02-0005-0360	02-0005-0473	02-0005-0436	02-0005-0501
vert sapin	02-0005-0323	02-0005-0287		02-0005-0398	02-0005-0361	02-0005-0474	02-0005-0437	02-0005-0502
rose fluo	02-0005-0088	02-0005-0084						
jaune fluo	02-0005-0087	02-0005-0083						
vert fluo	02-0005-0090	02-0005-0086						
orange fluo	02-0005-0089	02-0005-0085						
noir				02-0005-0411	02-0005-0374	02-0005-0487	02-0005-0450	02-0005-0510

g/m ² format	80 g/m ² A4	80 g/m ² A3	80 g/m ² A4 perfo	120 g/m ² A4	120 g/m ² A3	160 g/m ² A4	160 g/m ² A3	210 g/m ² A4
emballage	500	500	500	500	250	250	250	250
unités de vente minimum	2500	2500	2500	1250	1250	1000	1000	1000

Papier multifonctionnel

Papier pour photocopies et impression à usage journalier, qualité garantie et bon passage en machine. Papier blanc offrant un excellent rapport entre l'opacité et l'indice main. Convient parfaitement pour des utilisations recto verso multifonctionnelles en couleur et en noir et blanc.

DISCOVERY

Papier de bureau extra blanc ayant un indice main élevé qui lui donne les mêmes propriétés qu'un papier de 80 g/m². Créateur de tendance et leader du marché en 70 et 75 g/m².



code	qualité	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0001-0020		70	297 x 210	A4	500	2500
02-0001-0019		70	297 x 420	A3	500	2500
02-0001-0052		75	297 x 210	A4	500	2500
02-0001-0045		75	297 x 420	A3	500	2500
02-0001-0059	fastpack	75	297 x 210	A4	2500	2500
02-0001-0054	perfo 2/7mm	75	297 x 210	A4	500	2500
02-0001-0055	perfo 4/7mm	75	297 x 210	A4	500	2500
02-0001-0060	fastpack perfo 2/7mm	75	297 x 210	A4	2500	2500

■ = fastpack

MAESTRO® SPECIAL

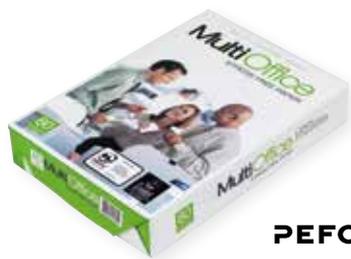
Idéal pour toute communication quotidienne.



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0001-0081	80	210 x 297	A4	500	2500
02-0001-0029	80	297 x 420	A3	500	2500

MULTIOFFICE

Papier de bureau multifonctionnel tout usage.



PEFC™



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0001-0039	80	210 x 297	A4	500	2500
02-0001-0027	80	210 x 420	A3	500	2500
02-0001-0040	80	210 x 297	A4	2500	2500

■ = fastpack

Papier économique

Papier pour photocopie et impression à usages multiples présentant un bon rapport qualité-prix, convient pour les impressions en noir et blanc.

MAESTRO® STANDARD

Une garantie pour toutes applications noir/blanc, à moindre coût et facile d'emploi.



PEFC™



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0002-0019	80	210 x 297	A4	500	2500
02-0002-0008	80	297 x 420	A3	500	2500

Papier recyclé

PAPIER RECYCLÉ

Du vieux papier peut être recyclé sans problème jusqu'à 7 fois. Le papier est alors à la fois le produit fini et la matière première. Il suffit d'isoler à nouveau les fibres de cellulose du papier usagé et de les réutiliser pour refaire du papier.

Tout comme la société, les entreprises s'intéressent de plus en plus au papier recyclé. De plus, le recyclage est encouragé par diverses organisations sans but lucratif et par les autorités.

Ceux qui choisissent de produire du papier recyclé intègrent tous les coûts dans le produit, y compris l'élimination et/ou le traitement des déchets.

Quels en sont les principaux avantages ?

- » Nouvelle vie pour les déchets : le recyclage diminue la montagne des déchets de papier. Le papier peut être recyclé jusqu'à 7 fois.
- » Il est plus facile de faire de la pulpe avec du papier qu'avec bois, ce qui réduit automatiquement la consommation d'eau et d'électricité.
- » Moins d'émissions de la CO₂ : avec le recyclage, le CO₂ reste plus longtemps dans les fibres. Recycler revient à utiliser de façon optimale et économique des matières premières disponibles.

EVERCOPY PREMIUM

Une variante recyclée à 100 % du fameux papier Clairefontaine Trophée.



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0003-0013	80	297 x 210	A4	500	2500
02-0003-0003	80	297 x 420	A3	500	2500



STEINBEIS VISION TREND WHITE (ISO85)

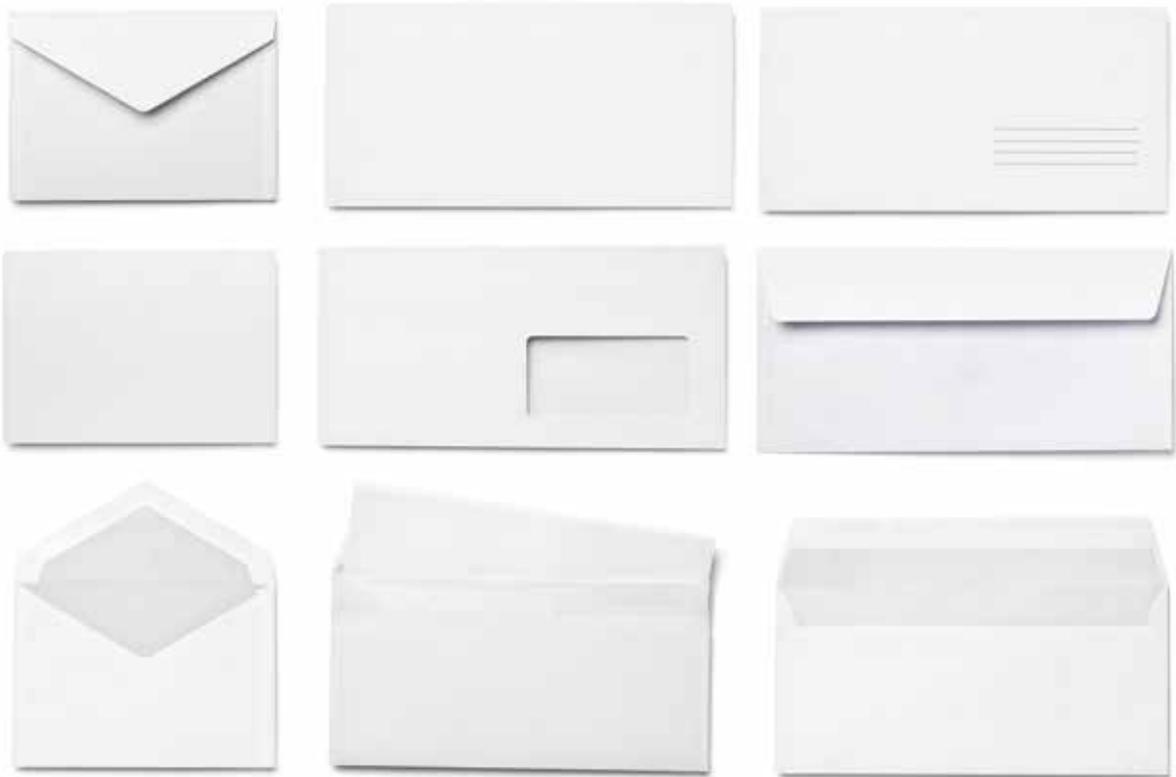
Un papier recyclé à 100 % ayant un aspect recyclé typique. Un excellent papier pour un usage journalier polyvalent au bureau avec un bon passage en machine et peu de poussière.



code	g/m ²	L x l en mm	format	emballage	unités de vente minimum
02-0003-0020	80	297 x 210	A4	500	2500
02-0003-0010	80	297 x 420	A3	500	2500

Une gamme plus vaste de papier recyclé est disponible de stock.
N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations.





ENVELOPPES

Une enveloppe constitue la première carte de visite de votre entreprise. Elle veille à ce que votre communication parvienne en toute sécurité et en bon état à vos correspondants et donne une première indication de l'importance de votre message et de la valeur que vous lui donnez.

Igepa vous offre un vaste assortiment d'enveloppes standard d'une grande variété de formats et finitions, blanches ou en couleur, pour impression offset ou digitale. Vous trouverez aussi chez nous le plus large éventail d'enveloppes de qualité et de luxe, combinées au papier pour impression et papier d'identité graphique. Enfin, nous avons une large gamme d'enveloppes avec différents labels environnementaux.

En plus des enveloppes que nous avons de stock, nous vous offrons également la possibilité de commander des enveloppes sur mesure via notre service Confection Spéciale.

Sortes d'enveloppes

Enveloppes sans fenêtre



Enveloppes entièrement fermées sur lesquelles l'adresse du destinataire doit être écrite.

Enveloppes avec fenêtre



Enveloppes dotées d'un cadre transparent laissant voir, à travers l'enveloppe, certaines informations sur le contenu de l'envoi, par exemple l'adresse. Les fenêtres de ces enveloppes peuvent être fermées avec du mica ou une autre matière transparente. Elles peuvent se situer du côté gauche ou droit de l'enveloppe. Il existe également des enveloppes dont toute la face arrière est une fenêtre. Ce sont des enveloppes à fenêtre panoramique.

Les fenêtres des enveloppes pour impression numérique résistent aux hautes températures des systèmes d'impression numérique.

Enveloppes de luxe avec doublure



L'intérieur de l'enveloppe contient un papier plus fin, la doublure. Il s'agit souvent de papier de soie. Les enveloppes avec doublure sont uniquement gommées et sans fenêtre. Leur aspect est particulièrement élégant et luxueux.

Enveloppes avec impression à l'intérieur



La face intérieure de l'enveloppe est imprimée. Soit par un motif, soit par une couleur qui recouvre toute la surface. Le but de cette impression est de faire en sorte que le contenu de l'enveloppe ne soit pas lisible sans ouvrir cette dernière. Les enveloppes imprimées à l'intérieur peuvent avoir tous les types de fermetures et sont disponibles avec ou sans fenêtre.

Enveloppes-sacs



Le rabat de l'enveloppe se trouve sur son côté court.

Enveloppes à bulles



L'enveloppe est doublée à l'intérieur de plastique à bulles d'air destiné à protéger l'envoi.

À côté des enveloppes à bulles d'air, il existe aussi des enveloppes doublées avec d'autres matériaux que du plastique, mais qui ont la même fonction, à savoir protéger l'envoi.

Formats

C6 : 114 x 162 mm

DL : 110 x 220 mm

US (format américain) : 114 x 229 mm

C5 : 229 x 162 mm

C4 : 229 x 324 mm

Fermetures

Enveloppes avec strip



Enveloppes pourvues d'une bande adhésive recouverte d'un strip. Une fois le strip retiré, l'enveloppe peut être fermée et cachetée.

Enveloppes gommées



Enveloppes pourvues d'une bande adhésive à base de gomme arabique. Pour cacheter les enveloppes, il faut humidifier la bande adhésive. Ces enveloppes conviennent pour l'insertion automatique.

Enveloppes autocollantes



Enveloppes dotées d'une bande adhésive repliée sans strip. Pour fermer l'enveloppe, on déplie simplement la bande adhésive à l'extérieur. Une perforation est prévue sous la bande adhésive pour que le destinataire puisse ouvrir l'enveloppe aisément et sans l'abîmer.

Il existe encore des systèmes de fermeture spéciaux comme des enveloppes fermées par un cordon, des enveloppes avec patte non gommée, des enveloppes avec languette à tirer, etc.

Vous choisissez le papier, nous faisons les enveloppes.

Généralement, les enveloppes sont fabriquées avec du papier offset blanc ou couleur de 80 g/m² à 120 g/m².

Chez Igepa, vous pouvez commander des enveloppes en choisissant n'importe quel papier, imprimé ou non.

Prenez contact avec nous pour nous poser vos questions concrètes ou nous demander un complément d'information.





PRODUITS D'ENTRETIEN

Suite à la récente reprise de l'entreprise M&S Professional Team, Igepa a considérablement étendu son offre de produits hygiéniques et de nettoyage professionnels.

Nous vous offrons entre autres : savons et détergents, chiffons, produits d'entretien pour meubles, produits d'entretien pour sols et vitres, produits pour autolaveuses, sacs à déchets, produits sanitaires, papier de toilette et distributeurs, détartrants, déboucheurs, désodorisants, papier d'essuyage mains et distributeurs, crèmes et poudres à récurer, sciure imprégnée, ammoniacque, eau déminéralisée, javel, sel pour adoucisseur d'eau et insecticides.

Dans ce chapitre, nous vous présentons seulement quelques produits qui peuvent être utilisés dans chaque entreprise. N'hésitez pas à nous contacter pour connaître notre gamme complète.

Produits d'entretien généraux

ENTRETIEN DES MEUBLES

» Timber Mobili



Spray nourrissant et protecteur pour le bois traité ou non.

Emballage : 6 x 500 ml

Code : 11-0003-0014

SAVONS POUR SOL

» Karonet



Savon liquide à base d'huile de lin.

Emballage : 4 x 5 l

Code : 11-0002-0113

» Green Care Tanet orange



Nettoyant pour sol et surface écologique.

Emballage : 2 x 5 l

Code : 11-0002-0097

» Green Care Tawip Vioclean



Nettoyant pour sol à base de savon écologique.

Emballage : 2 x 5 l

Code : 11-0002-0119

NETTOYANTS UNIVERSELS

» Magic Maxx



Nettoyant toute surface très puissant avec une faible alcalinité, sans ammoniac.

Emballage : 2 x 5 l (existe aussi en 12 x 1 l)

Code : 11-0002-0039

» Produits pour vitres



Nettoyant pour vitre et intérieur prêt à l'emploi.
Idéal pour le nettoyage du verre, des vitres, des miroirs
et toute autre surface étanche et résistant à l'alcool.
Ne laisse aucune trace.

code	description	emballage
11-0002-0079	Taski Sprint Glass	6 x 750 ml
11-0002-0057	Sprinter Vit	10 x 750 ml
11-0002-0004	Alklanet	12 x 1 l

Taski Sprint Glass fait disparaître
saletés et taches sur vos vitres en un tour de main.



» Taski Sprint 200 Pur-Eco SD



Nettoyant concentré quotidien pour vitres et intérieur.
Idéal pour une utilisation en spray, seau ou autolaveuse.

Emballage : dose intelligente 1,4 l

Code : 11-0002-0125

» Green Care Tanet neutral



Nettoyant toute surface multifonctionnel écologique,
prêt à l'emploi.

Emballage : 10 x 1 l

Code : 11-0002-0099

» SR13



Nettoyant universel toute surface concentré à base d'alcool.

Emballage : 4 x 5 l

Code : 11-0002-0068

» Per Vetro



Nettoyant concentré pour vitre et intérieur.

Emballage : 2 x 5 l

Code : 11-0002-0028

CRÈMES À RÉCURER

» Crème Cif regular



Crème à récurer qui ne raie pas. Idéale pour enlever les saletés coriaces sur toutes les surfaces étanches.

Emballage : 8 x 750 ml

Code : 11-0004-0001

CHIFFONS D'ESSUYAGE



code	description	couches/peau	format cm	emballage
11-0105-0141	Interlock blanc	-	-	25 kg
11-0203-0043	Tork Industrial Heavy-Duty chiffon W4 bleu	1	42,8 x 38,5	5 x 75 pièces

Contactez votre représentant pour prendre connaissance de notre vaste gamme de chiffons d'essuyage.

infos



Essuie-mains, mouchoirs & distributeurs

ESSUIE-MAINS PLIAGE C



code	description	couches/ peau	format cm	emballage pièces
11-0200-0001	Satino Premium essuie-mains pliage CZ cellulose	2	25 x 33	2880
11-0200-0058	Tork Advanced essuie-mains pliage C H3	2	25 x 41	20 x 70

ESSUIE-MAINS PLIAGE Z



code	description	couches/ peau	format cm	emballage pièces
11-0200-0060	Satino Comfort essuie-mains pliage ZZ naturel	2	25 x 23	3200
11-0200-0037	Tork Universal essuie-mains pliage ZZ soft H3	1	23 x 23	15 x 300

MOUCHOIRS



code	description	couches/ peau	format cm	emballage pièces
11-0202-0011	Satino Premium Facial mouchoirs	2	21 x 20	40 x 100
11-0202-0008	Tork Premium Facial mouchoirs extra soft cube	2	21 x 20	30 x 100

ROULEAUX NETTOYAGE CENTERFEED (MINI), ÉGALEMENT POUR L'HYGIENE DES MAINS



code	description	couches/peau	format	emballage
11-0200-0062	Satino Premium rouleau nettoyage	1	300 m x 20 cm	6 x 1 rouleau



code	description	couches/peau	format	emballage
11-0200-0061	Satino Comfort rouleau nettoyage blanc	1	120 m x 21,5 cm	12 x 1 rouleau

STANDARD SOL TORK W1



Dérouleur portable de chiffons. Pour une consommation importante. Construction stable. Facilement et rapidement rechargeable. Bord pour découper intégré dans le couvercle du distributeur.

Adapté pour des rouleaux d'une largeur de maximum 43 cm.

Code : 11-0203-0044

DISTRIBUTEURS



Distributeurs pour produits papier hygiéniques et savon liquide.

N'hésitez pas à contacter votre représentant pour découvrir notre vaste gamme de distributeurs.

infos

SAVONS DURS

» Sunlight savon de toilette



Savon de toilette agréablement parfumé.

Emballage : 48 x 150 g

Code : 11-0400-0001

» Ladon savon de toilette



Savon de toilette frais et parfumé, à base de lait et de miel.

Emballage : 30 x 100 g

Code : 11-0400-0002

SAVONS LIQUIDES POUR MAINS

» Soft Care Star H1



Savon pour les mains au parfum agréable.
Peut être utilisé dans tous les distributeurs.

Emballage : 2 x 5 l

Code : 11-0400-0031

» Savon pour mains



Savon liquide pour mains "Nacre", soin pour les mains.

Emballage : 15 x 500 ml

Code : 11-0400-0004

Sacs poubelles

SACS POUBELLES LD



code	format cm	couleur	emballage	nombre/rouleau ou vrac
11-0106-0001	80 x 100	gris	10 rouleaux	25 pièces
11-0106-0002	99 x 100	noir	vrac	100 pièces

SACS POUBELLES HD



code	format cm	couleur	emballage	nombre/rouleau
11-0106-0024	50 x 60	blanc	25 rouleaux	50 pièces
11-0106-0031	90 x 120 cm	noir	10 rouleaux	10 pièces

SACS POUBELLES DIVERS



code	format cm	couleur	emballage	nombre/boîte
11-0106-0021	121 x 140	transparent	vrac	200 pièces

Un tri de qualité afin de garantir un recyclage maximal permet de collecter et de traiter les déchets à moindre coût et de les rendre écologiques.



Table des matières

SIGN & DISPLAY / IGEPA	1
MÉDIAS LFP	11
Vinyles d'impression	13
Vinyle coulé	13
Vinyle polymère	14
Vinyle special formula	16
Vinyle monomère	17
Window graphics – vinyle microperforé	19
Films pour impression spéciaux	21
Solventflex et Solvent TattooFlex	21
Film d'impression open air	21
Cling films, films 'électrostatiques ou sans colle'	22
Vinyle mural	22
Laminat floor graphics (pour sols)	23
Films pour roll-up, pop-up et bacs lumineux	25
Films pour roll-up	25
Films pour pop-up	26
Films translucides pour bacs lumineux	26
Textiles	27
Canvas	27
Banderoles et drapeaux	27
Textile autocollant	28
Bâches	29
Frontlit	29
Backlit (translucide)	29
Block out	29
Mesh	30
Bâches spéciales	30
Papiers	31
Films de montage	32
Igepa mounting film	32
Tapes	33
Tapes spécialités	33

FILMS DE DÉCOUPE	35
Film de découpe	37
Habillage de voitures et décoration d'intérieur	37
Coulé/cast	37
Polymère	38
Monomère	38
Écologique	38
Film décoratif pour vitrage / vinyle sablé	39
Translucide	39
Film réfléchissant	40
Film fluorescent	40
Film pochoir	41
Film pour sablage	41
Film magnétique	41
Films magnétiques spécialités	41
Film miroir	42
Film ardoisine et tableau blanc	42
Flex et flock	42
Application tape	43
ACCESSOIRES SIGN	45
Outils sign	47
Produits de nettoyage	52
Accessoires de stockage	54
Outils de coupe	55
Tape	56
Fixations pour banderoles	57
PLAQUES	59
Plaques sandwich en aluminium	61
B-Bond digital	61
Spécialités alu	63
PVC expansé	65
Palight	65
B-Foam white	67
Kömaprint DF/SF	67
Trovicel celluka	68
Polystyrène HIPS	69
HIPS (High impact polystyrene)	69
PS Elite	70

Plasti-reflet®	70
PMMA Mirror	71
Polypropylène alvéolaire	73
Akyplac	73
Kibo X	73
Akylite — Akyprint	74
Plaques transparentes et translucides	75
PMMA XT	75
PMMA coulé	77
Plaques polyester	79
Plaques polycarbonate	81
PC-UV2	81
PVC Compact	83
Trovidur — Palclear / Palopaque	83
Panneaux sandwich en carton	85
Re-board	85
Beelite	87
Kapa	88
HPL	89
ABS / Polystone® Play-Tec	90
ABS	90
Polystone® Play-Tec	91
ACCESSOIRES TECHNIQUES	93
Accessoires Re-board® / Beelite	95
Vis plastiques	95
Tournevis	95
Coins de fixation	95
Bordures plastiques	96
Crochets plastiques	96
Joint pour coupe partielle	96
Profil charnière plastique	97
Profil H plastique	97
Profil d'angle plastique à 90°	97
Profil d'angle plastique à 60°	97
Profil alu d'insertion	98
Profil d'angle alu	98
Profil U de protection alu	98
Pied pour displays	98
Accessoires techniques	99

Barres carrées, tubes et bâtons PMMA transparents	99
Tables tournantes	100
Colle	101
Applicateur de colle	101
Charnières	102
Porte-cadenas acrylique choc	103
Plaque pour clef	103
Loquet polycarbonate transparent	104
Vis à reliure incolore	104
Entretoises et vis de suspension	105
Entretoise universelle	105
Entretoise télescopique	105
Entretoise à glisser	105
Fixation plafond cylindrique pour le montage non visible d'enseignes	106
Système de fixation cylindrique pour le montage invisible de panneaux	106
Câble en acier inoxydable	106
Set de montage de vis pour cylindre suspendu	106
SÉRIGRAPHIE	107
Films PVC	109
Kakemono et Pentaprint	109
Vinyle autocollant de sérigraphie	111
Vinyle en rouleaux	111
Vinyle standard	112
Specialité vinyle	114
Carton pour sérigraphie	116
Display Deva	116
Polypropylène en feuilles	117
Akyplen	117
DISPLAYS	119
Displays	121
Profil suspendu Uranus	121
Wind Master	121
L-banner Saturn	122
Roll-up Basic, Juliet & Titania	122
Roll-up premium Earth	122
Pied pour panneau Janus	123
Caisson led lumineux Galatea	123
Spot pour displays	123

IMPRIMANTES LFP	125
Imprimantes à solvant	127
Mimaki Série JV150	127
Mimaki Série CJV150	128
Mimaki Série JV300	129
Mimaki Série CJV300	130
Mimaki JV34-260	131
Mimaki Série JV5	132
Epson Surecolor SC-S30600	133
Epson Surecolor SC-S50600 4C ou 5C	134
Epson Surecolor SC-S70600 8C ou 10C	135
Imprimantes latex	136
Mimaki Série JV400LX	136
Imprimantes UV à solvant	137
Mimaki Série JV400SUV	137
Imprimantes UV	138
Mimaki JFX200-2513	138
Mimaki JFX500-2131	140
Mimaki UJF-3042	141
Mimaki UJF-6042	143
Mimaki UJV-160	144
Mimaki UJV500-160	145
Agfa Anapurna Série M	146
Agfa Jeti TitanX	148
Logiciel RIP et workflow	150
FINITION LFP	151
Découpe	153
Traceurs de découpe	153
Outils de découpe manuels	155
Coupeuses/rogneuses rotatives	156
Traceurs de découpe à plat et fraiseuses	156
Coupeuses XY	157
Contre-collage	159
Contre-collage avec la RollsRoller	159
Lamination	162
Flexa	162
Vivid Easymount	163
Soudage	165
Leister Uniplan E	165

Triac	165
Flexa Apollo	165
Presses à œillets	167
Presse manuelle portative HPS025	167
Presse pneumatique Queen	167
Presse pneumatique Speed Queen	168
Presse pneumatique semi-automatique Evolution	168
Presse pneumatique Crossover	168
Œillets transparents	169
Presse manuelle à œillets HikeR	169
Œillets métalliques	169
Stockage et transport	170
QuickLifter – chariot élévateur électrique	170
Multi Rack	170
Table Rack	170
Bull Rack	171
Mobile 12	171
Mobile 16	171
Rolling	171
ENCRES	173
Encres à solvant	175
Encres à solvant Mimaki	175
Encres éco-solvant Roland	175
Encres à solvant Epson	176
Encres UV	177
Encres UV Mimaki	177
Encres UV Agfa	178
Encres latex	179
Encres latex Mimaki	179
DESKTOP PUBLISHING & ICT	181
Ordinateurs	182
Supports de stockage	183
Systèmes et logiciels de copie de sauvegarde	183
Protection de réseau	184
Réseau	184
Redondance	184
Imprimantes	185
Contrôle de qualité	186

Épreuve et gestion des couleurs	186
Logiciels	188
PLASTIC CONVERSION	193
Moulage et soufflage	195
Fraisage numérique	196
Pliage	196
Le collage et le soudage	197
Polissage	198
PACKAGING	199
Papier et carton	201
Carton ondulé simple face	201
Plaque en carton	201
Caisses en carton	202
Emballages pour expédition	203
Pochettes porte-documents neutres ou avec impression	203
Étuis quadra	203
Tubes carton avec bouchons	203
Calage et protection	204
Films bulles	204
Films mousse	205
Profils et plots en mousse	205
Bullkraft	207
Systemes de calage et protection	207
Cerclage	207
Feuillard polyester	207
Ruban adhésif	208
Adhésifs d'emballage	209
Adhésif de masquage 'masking'	211
Adhésif armé	211
Films étirables	212
Films étirables manuel cast	212
Films étirables manuel Ecowrapp	212
PAPIER DE BUREAU	213
Papier premium	215
Navigator	215
Maestro® Extra	217
Di-pro	218

DCP	219
Clairefontaine Trophée couleurs	220
Papier multifonctionnel	221
Discovery	221
Maestro® Special	221
Multioffice	222
Papier économique	223
Maestro® Standard	223
Papier recyclé	224
Evercopy Premium	224
Steinbeis Vision Trend White (ISO85)	225

ENVELOPPES.....227

PRODUITS D'ENTRETIEN231

Produits d'entretien généraux	233
Entretien des meubles	233
Savons pour sol	233
Nettoyants universels	234
Crèmes à récurer	236
Chiffons d'essuyage	236
Essuie-mains, mouchoirs & distributeurs	237
Essuie-mains pliage C	237
Essuie-mains pliage Z	237
Mouchoirs	237
Rouleaux nettoyage centerfeed (mini), également pour l'hygiène des mains	238
Standard sol Tork W1	238
Distributeurs	238
Savons	239
Savons durs	239
Savons liquides pour mains	239
Sacs poubelles	240
Sacs poubelles LD	240
Sacs poubelles HD	240
Sacs poubelles divers	240

SIGN & DISPLAY TEAM

Serge De Crits

Sales Director

Yvan Blondeel, Cindy Danis

Sales Managers

Patrick Blommaert, Nadine Van Dycke

Product Managers

Nathalie Delmotte, Angélique Gerckens, Luc Van Asten,

Marc Van de Weyngaerd, Frederik Willaert

Account Managers

Valérie Bailey, Leen Caekaert,

Bart Derre, Tony Devreese, Katia Yang

Internal Sales Representatives

Catherine Deschryver

Application Specialist LFP

Yann Bouckaert, Fabrice Opstal, Bart Verledens

Service Engineers

Imprimé sur Magno Satin

Publié par Igepa Belux nv

© 2015

All rights reserved

Conditions générales : www.igepa.be/pdf



www.igepa.be - www.sagam.be

Igepa Belux nv
Nijverheidslaan 4
B-9880 Aalter
T +32 9 325 45 45
F +32 9 325 45 40
www.igepa.be

Igepa Ans sa
Rue de Bruxelles 174
B-4340 Awans
T +32 4 263 89 60
F +32 4 263 89 67
www.igepa.be

Igepa Belux sàrl
69, Rue de Bouillon
L-1248 Luxembourg
T +352 48 63 76
F +352 49 65 75
www.igepa.lu

Sagamgraphic nv
Nijverheidslaan 4
B-9880 Aalter
T +32 9 281 01 60
F + 32 9 281 01 65
www.sagam.be



The mark of
responsible forestry



www.pefc.org

